فالاللهتعا و و الست الما الما الما الست برمصالح عقلبه دراحكام تقليه بعبارة النص وبرشتما ل كا عامه مرمصالح حكميه عامم مدلالة النص ورمير المستمى به بودع يشركنع ليس أفادة لا



إلى مالكه الخصوص

بعد الحدى والقدلاة يه احقرم ما نكار مهداس توكوني شكة المحال ملار تبوت العلام مشرعيه كالفعوص شرعيه اليري المن البعد المن المنظال المعلى المنظار المنظا

کے لئے ان کامعلوم ہوجانا احکام شرعیہ ہیں مزید طبینان بیال ہونے مے لئے ایک ورج مين تيبن صنرور بيه گوابل بقين راسيخ كواس ي صرورت نهير سين بعض ضعفار سي درتستي محتن وقوت خیش کی ہے (اوراس وقت البی طیا نع کی تفرت ہے) اسی را زکے سیب بهبت سے اکا ہر وعلما مشل امام عزابی وخطابی وابن عبدالسلام وعیرہم جمہم الظر تعانی مے کلام میں اِس شم کے بطائف وسوانی مذکوری پائے جانے ہیں ہو کارہما ہے زہام مِنْ لَيم جدريك الرسي جوارادي لميائع مِن المني بيداس سي يوت سيلوكو راس النهصالح في تقيق كاستوق اور مذاق بييدا موكييات اور كو إس كا صل علاج تويبي تهاكه ان كواس سے روكاجاوے دجنا تخبر نعص اوقات يد مذاق مصر بھى يوتا نے ليكن بجريب إس بي باست ثنا رطالبين صادقين كعام لوكون كو إست روكف ك مشوره دينس كاميا بي متوقع نهيس عتى إس كي تشهيلة للطامه وتلبسراً على العامه بعض ال علم مي صبت سنة إس بي تخرير و تفتريد كرف كي اين اوراكد إن نفريوات و تخربيات إلى حدود مستسرعيدكي رعايت المحوظ رطي جاتي توان كوكاني تمجيكرتس فيتعجموعه كى صرورت ندموتي مكرعلوم صفته وانتباع علوم صفته كي قلت اور الرار فاسده اورا تباع ابوام مختلفه كىكشرت كصيب بكشرت أنهي تخاوزعن الحدد دست كام ديا كياسة جنامخب اس وقست بھی ایک الیبی ہی کتا ہے۔ کوکسی صاحبے قلم نے لکھا ہے۔ گرعلم ویکسل کی کی سے سبب تمام تررطب ويايس وعنت وسمين سع ميرب ايك دوست كي يسي موي ميس ياس ديكي كي عرض سية في بوفي ركسي سياس كود يحكر بيخيال بيدا بواكه اليسي تمايون كاو كيمنا توما مركم من مرعام مدان مع بدل بالدة كسبب باون اسك كراس كادوسسرابدل توكون كوتبلايا جاوب إس كمطالعه ست روكنا فالرج عن القلاقة אין בייעניציונים אין

ہے اس کے اس کی صرورت میسوس ہو تی کہ ایک ایس استعمل ذخیرہ ان مصامین کا ج النامفا سدس بسرا بواليس لوگور ك ي ميتاكيا جاء اكر اكرسي كوايسا شون ، توه واس كو ديجه لياكرين كداكر مورث منافع نه مو كانو دا فع مضارتو مو كار البيته حير طبيعت ببمصالح كعلم يت الهام الهية ك ظمت ووقدت كم بوجاو عباوه إن مدا يا حكام معجية كك كران كران كران در الما المرام كونت في اعتقا وكرا علا أن كومقصو بالذات بجبكروفسر عطريق ساء ن ك تسيال و تبائد اقام ت احكام كانسرا في الحيساكداه يريمي إن مفداد كي طرب اجرالاً إس قول بي إستاره بي كياليابي وينا معض اوقات يدمدان مستري مين النها ميد طيائع والول كويركز إس مع مطالعه بازت نہیں ہے۔ بہرال سائیں ، بہرا کے اعقول میں وجود ہے۔ احقر غابت بالعسبى من إس بريه من من معدا بن كتاب مذكور بالاست هي بحكم موصوف فيما تقے نے سے ہیں اوراس اس احمام مشہورہ کی تھے تھے دسی صلحتیں مرکور سموں کی جوالو اللہ و س بعیدنه بهون او را فها م عالمه کے قریب اوں گریش کی تب است موجی مہر مرسب بدايه احكام ببي اورندان مي الخصا رسي محض ايك مورد سن إسم عض بها زمانه سيكسى قدر بيط زمانه سي صرت مولاتا سناه ولى السُرصاحب جعد الدّن البال ككه بيك بي سناب كرتريم اس كانجى بوجياب مكرعوام كواس كاسطالعهمت اسد تہیں کہ غامصی دیا دہ ہے اور اس ہما رے زما رہیں تھی ایک مصری فاحمل ابرام الفتدى على المدرس بالمدرسة الخديويد ف ايك تناب صى بي جس كانام اسل والتعريد عن ادر سبت الرياده الاصفاين كاحجة الشرائيات ما و وهاجيها كراد الفذكري الشرك وهاي كال يود منعن عليها الابر عود المحد على ان اخذ نالوبكي عن عير الماحق المدد

بداوردو موساله سي مصر معطيع الواعظين حيى ب ادراس كوتيل ايك رساله حميديد- شائع ، وجائ مگريه دونون تي كتابيس عربي زبان ي اين اين ايس سي حميديه كاترجمه أرده أدكى سال بوئ شائع بوجائ ادراس دوسرى كستاب اسرار الشراية كاترجمه كاندهلين ولوى كافظ فحدام فيال صاحب كرري إلى سيرے إس مجوعه كے سات أن وونوں كتابوں كامطا تدكر المعلومات ميں ترقي ديكا ادرج كر طرز برايك كافيدا ب إس النا أيك ووسرك معنى شجاكيا الى ف ال دونول كابول كا وكراس المعلمة على المارية الدارات المارية المحاكمة والل على تفرد تعام وسه اور إس اف و كرستد كوم اصد المرابع الفرنكي خطبس اس کی اس کو تنا یا در است در انا دان دان در ان در ان در ان در این در ان در ان در این در ہے اور لبو مثال کے اس کے بعض یعنی انفاکو یعی بیان فرایا ہے اور نام اِس کا المصالح العقلية للاحكام النقليدركة الهون قانى اسكواس فيموضوع س نافع اور ترودات وشكوك في الاحكام كادافع فرماوس، والسلاهر

كتبرأ ننوف على عنى عنكم رتب يم الخميس مسالة

مع اور تمتم فائده كيلي بعن دوسرى مفيدكتب كانهى بيته ويتامون جن كامطاد ما سيومنوع بربعبيرة برحاد مركا الانتباها كالمفيد كاللاحقى الرحاد مركا الانتباها كالمفيد كاللاحقى المحقل العقل والنقل للولوى سنب براحى الما يوبن ك ملئه مواعظ مبغث افترة وتحفاد و حالارواح .

رساله الحق جريم الرشادس كلتاب مآل المهن بيب قرمقاك ١٠ من ٠

المسمول وهنو المهارت كيما رمواتب بي . مرتبه اول كابر والما يكون اور المسمول وهنو المهارة المائي كالمراب المراب ال

تبر جبتك انسان عقائد فا سارفست البينة ول كويك وصاف نذكر المتباتك وه أن احاد ميث المراح المتباتك وه أن احاد ميث المويد الطريور شطوالا بعان و تصف الايمان كامصدان نهي موسكتا كيونكدا بمان كودل سعتعلى بهر بسراتك ول خياشوس سريك منهو بالمستقلى بهر ليس جب باك ول خياشوس سريك منهو بالمستقلى بهر ليس جب باك ول خياشوس سريك منهو بالمسترب تك طها دت نا ممكل به ب

برآیان کے مقامات ہیں اور مہرا کیسامقام کا ایک طبقہ ہے ہوشخف اونی طبقہ سے نگذرے وہ اعلیٰ کو تہیں ہینچ سکتا جہارت کے میسرکو کوئی تہیں ہینچ سکتا جباک دل کا وافلاتِ مرموں ہے اور اس مرتبہ کو تہیں وہ کا واس مرتبہ کو تہیں دل کو افلاتِ مرموں ہے افلاتِ محمود وہ سے معمود مذکر ہے اور اس مرتبہ کو تہیں ہینچ سکتا جب تک اعضاء کو گنا ہوں اور الشرتعالیٰ کی نافرہا بیوں سے پاک کر کے عبادات وطاعا من البی سے معمود مذکر ہے۔

4

واسرار مودع بین جنانجدای ایک جڑی بوئی اور دواس اس فصدها اوصاف و خواص رکھے بین جنانجدایک ایک جڑی بوئی اور دواس اس فعیته موجا تا ہے لہذا بقاعدهٔ خواص رکھے بین کدایک بی دواسے کئی کئی امراض کا دفعیته موجا تا ہے لہذا بقاعدهٔ مزبوره ذیل فی جیس قدر دونو کی حکمتیں واسرور سم بیان کریں گے دوسب اس میں بائی جاتی بین بلکہ اور بحی بین سی حکمتیں اس میں اور دوسرے احکام میں اسی بین

جها نتك بهاراعلم تهبي بينجا.

ا ابهم ترتیب وار وضوی حکت ا ابهم ترتیب وار وضوی حکتیں آیات قرآنی اور میں میں میں اسے انگری اسے انگری اور میں میں انداو منع مہوکہ و صنوانسان کو فلا ہری و باطنی گناموں اور عفوات ترک کرنے برا کا وکرتا ہے اگر تماز بعیر وجنو کے بڑھی مشہروع ہوتی تو و عفوات اس میں مرشا در مہتا ہے اور غافلاند نماز میں داخل ہوجا آل انسان اسی طرح بر وہ غفلت میں مرشا در مہتا ہے اور غافلاند نماز میں داخل ہوجا آل میں وغوا تا ہے لہذا اس نشر عفلات میں میرک شعیلے آدمی کی طرح ہوجا تا ہے لہذا اس نشر عفلات

کوم تا رئے سے سے دختومشہ وع ہوا ہے تاکہ انسان باخبر و باحضور ہوکرف دا کے اسکے کھڑا ہو۔ دوم حکمت وضوی عظما تقام دوم حکمت وضوی عظما تقام انسان کے اندو فی جم کے زمر بیام واداطراف بدن سعفاری موتے رہے ہیں اور وہ اینے یا وی افران میں اور اطراف میں اور اطراف بدن و وهو نے منے وہ جمعور سے وہ بین میں اور اطراف بدن و وهو نے منے وہ کوند سے وہ اور اطراف بدن و وهو نے منے وہ کند سے وہ اور اطراف بدن کو وهو نے منے وہ کند سے اور اطراف بدن کو وہ کو تے دہے ہیں یا تو سیم کے اندر سے ان کا بیان ان کے بیان کا میں بات ہے کہ کے اندر سے ان کا بیان ان کے بیان کا رہے ہیں یا تو سیم کے اندر سے ان کا بیان کا رہے تاریخ کے اندر سے ان کا بیان کا رہے تاریخ کے اندر سے کے اندر سے کا کہ بیان کا رہے تاریخ کے اندر سے کا کہ بیان کی دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کی دور کے د

جب طبارت کی کیفیت نفس بریم بیت است می کیفیت نفس بریم بیت کی باری کا محتر مغلوب بوجا تا ہے اور کی میت کی تاریخی کا محتر مغلوب بوجا تا ہے اور کی میت کی تاریخی کا محتر مغلوب بوجا تا ہے اور کی میت کی تاریخی کا محتر مغلوب بوجا تا ہے اور کی میت کی تاریخی کا مادہ ویڑ محتا رہتا ہے بہتم کم سب محتوار دیا ہے تا ہوں محتور التی ہی تا ہوگی وہاں حقور التی ہی تا ہوگا وہ سرور التی ہی تا ہوں اور سرور اعضاء سے سفی بریخیا تھی وہنو کر آتا ہے ۔ یہی دوحانی نور قیامت میں العضاء وضور وضور منوکر نے سے وہ بارہ ان بی جو دکر آتا ہے ۔ یہی دوحانی نور قیامت میں العضاء وضور وضور کی میں دوحانی نور قیامت میں العضاء وضور وضور کی میں دوحانی نور قیامت میں العضاء وضور وضور کی دوحانی نور قیامت میں العضاء وضور کی دوحانی کی دوحا

مين ثمايان طورير ورضنان ظاهر بيوكا بينانيه الخصرت صلى الشرطليه وسلم فريات بين ان امتى يأ نون بوم الغنيامة غواهي لين من الأكار الوضو فن استطاع منكوران ليستطيل غرته فليفعل

المر ميمه المعنى فيامت كه دن ميرى است يه و كانون الماكم ما تقربا فرن اور جيرت روشن مول كراس المرام بين عن وكوني الني رقبي براماكم وه برا معاسما

الك دوس والاستفال المائة المعلية من المؤسن حيث يلم الوكو としていることとうかいかんどものとれるというできることが المارت فادير عانسان كوقر شول عمالة الخرب والقال الدجا الم المؤاوة والالاتال اوجا تلب كرفدانقالي كرور بارس اس كونترت باريا في عطا بوكونكرهارت كا وفي سه انسان أوسفيا علين سع بعد بوجا تايد. لبنواسعار المحاي داخل بوف كم النا ومنولازم كظيراياكيا وبالخدا كفترت ماللنوليد وسلم فرطت بيس مفتاح الصلوة الطهور يعي تمازي فني ومنوس إرعاياكو بغرض عض مطلب وحال اوراحكام سالات م است ك ك دريار مشابي بريان كي عنرورت بوتي بهاوراس وجه سه منام آواب وتعظیمات جود قت صنوری در باری لات بی وه

سوال ہی کی مدس شمار کئے جاتے ہیں۔ مگر جیسے موض مطلب کے لئے زبان اور سم عنف كان جام يس ايسا بي صورور بارك الله المن ياؤل كادعونا الو ورى باس كى مزورت با دريرب كي مدسوال وموض مال بى بي منارك مات بي سي جديه مرا موسلاطين كاصنورين ما تي ياسي محده اور ياكيزه كام كافعد كرتة بن توإن اعضاء ومنوكو وهو ليتي بن كيونكه إن براكنز كردويتيا روسل لحيل كانزلوب إن كى يرسنكى كم موتا ربتا ب اوريا بم كل قات كوقت في ي عضار نظراً الخريه سياشها وشالمتي بهاكم معم الحقاد الورك وموت سے رمرياني جيم كنة سے نفس پرسر اا تربوتا مے اور اعضائے تسبیدی تفونيت وببيداري بديا بهوياتي يع عقلت اورخواب اورنها بيت بيوشي المفل ت دور ہوجاتی ہے۔ اِس بخرب کی نفسد این حافق اطباء سے ہوسکتی ہے کیونکریس کو عشى مويا زماده اسبال تق مول ياسى كى تصدلى كئى بواس كا اعضار مركورير بانى چھے کنا بچون کرتے ہیں جنانج علام کہ قریشی نے اپنی کتاب موجز میں اور دیگراطیاء نے مجى كما مع - فاندينعش المحرارة الغزيزة ويقويها وينفع الغتى الحادث عن الكرب المحاصى وعيظ-

وه سد الهوشيا روسيارج منايخ وه فرما تاج لا تأخن في سناي لا يعنى خدا تعالى كوغفلت وعيندنه بي كير تى -بس غافل وكابل أس كصفور مرطور بونے کا بانیں ہوسکتے ہی وہ ہاکانے وی کی مالتیں ناز طیعینا مرح المين يمنا ليفلا قبالى فرماتك لا تعزيد التقلوة و التي التعاوي الم ترهم العنى تمازكن ديك معاؤجب كتم نشكى مالسيس مو محسى نشه بازكوسى ظلام رى ها كم و با ديثاه كه در باربس كالب نشه جانے كى اجات تهبي دى جاتى بس جبكه نشه يازومشرا يي بحالت نششه وعفلت ايك دمنيا وي حاكم كے دربارس بارباب نہيں بوسكتا توجو تخص نشه بازوغا فل جبین حالت بنائے ہوئے بواس کواهم الحاکمین که در بارس کب شرف باریان عطام وسکتا ہے انت کی حالت بن تما زَرِسْ منوع بونی که نشه بازکو بحالت نشه معلوم نهیں ہوتا کہ شخری ياكبه ربات اوراس كوليس كياكذر رباب جنانيفداتناني فرمائب حتى تَعْلَمُو المَا تَعُولُونَ بِينَ مَا زاس مالت بن يُرْهُ وكمتها را ول يُمعلم ما ي يحذوان سع كهريس مويعتي أن كلمات سعمتمار عدل كاواقف ودانا بلونا عزورى يع بو تقارب منه سائل رب مي اور ينكونم ايى زبان ساير سايد. سان فتمرك كنابول كوترك كرمنكي طون ايرادا وليجرع الى الشركي صورت اورصفا فئ ظلهره ياغن كى بمستدعار اورزيك حال كى دعا بيماوراس كے بعدد عائد توب كوزيان قال سے پڑمنا رحمت التى كو جذب كريف كري النهاك المالي ومؤكد مدعاء مدي كدحب النهاك كافايها في

سے پاک ہوجا تا ہے تو یہ اس کی فطرت کا تفاضا ہے کہ اس کا ول تھی اسی طرح باک و صا ون موجا وے مگرہ ہاں تو دست قدرتِ الہی مے سوانسی اَور کی دسترس نہیں ہوگئی۔ اسی لئے اِس مقصد کے حصول سے لئے اُسی کے ہوئے دست سوال بجبیلا یا جاتا ،

الدم اجعلنى من التوابين واحعلى من المتطهرين -الدم الموحمة : ريني ك فدا مجهة تائيين اور ياكيزه دلول محاكروه مي كيجيو-

جواب المارية الحكر وضوى ترتيب كيول المورية كافلان إس كاناباز

بچکدانسان سے احکام آئی کی کا لفت وکناه کافلہوراس ترتیب سے مہوتا ہے جو قرآن کریم ہیں مذکورہ ہم انہا کا فائد وضوکو بتر تیب منصوص وھونا اُن کوگنا ہوں اور فذاکی افرانیوں سے دھونے اور نا تب کرنے کی طرف اشارہ ہے مثلاً جس اندام سے ذریعہ سے انسان سے اولاگناه سرز دیموااس کوسیے جہلے دھونا سے پہلے اُس کے قریعہ سے انسان سے اولاگناه سرز دیموااس کوسیے جہلے دھونا سے پہلے اُس کے ترک گناه اور تو بر کی طرف ایرا ہے۔

خداتنا فی فی سے بہتے جہرے کے دھونے کا دعرفرایا تبس ایک اور نوان کو اسے جس سے بہتے جہرے کے دھونے کا دعرفرایا تاہے جس س تو بُرُزان کی طون اشارہ ہے کیو کہ انسا ن کی زبان کا لفت اسے جس سالے انداموں کی طون اشارہ ہے کیو کہ انسا ن کی زبان کا لفت اسحام الہج میں سالیے انداموں سے سبعقت ہے جاتی ہے۔ جنانچہ مخصرت صلی الشرعلیہ وسلم فرماتے ہیں اکا شرخطانا ایس کا در بعد سے صادر مہوتے ہیں ایس الشرکناہ اس کی زبان کے ذریعہ سے صادر مہوتے ہیں اسی سے انتظام اس کی زبان کے ذریعہ سے صادر مہوتے ہیں اسی سے انتظام اس کی زبان کے ذریعہ سے صادر مہوتے ہیں اسی سے انتظام اس کی دبان کے ذریعہ سے صادر مہوتے ہیں اسی سے انتظام اس کی دبان کے ذریعہ سے مناور بیجا کہا ت تعلقے ہیں بھر زائر ہیں یا تی ڈواکٹر اس کوصا ن کیا جاتا ہے جو کہ شورہات میں جاتے ہیں جو زائر ہیں یا تی ڈواکٹر اس کوصا ن کیا جاتا ہے جو کہ شورہات میں جو کہ شورہات میں جاتے ہیں جو زائر ہیں یا تی ڈواکٹر اس کوصا ن کیا جاتا ہے جو کہ شورہات میں جاتے ہیں جو زائر ہیں یا تی ڈواکٹر اس کوصا ن کیا جاتا ہے جو کہ شورہات میں جاتے ہیں جو زائر ہیں یا تی ڈواکٹر اس کوصا ن کیا جاتا ہے جو کہ شورہات میں جاتے ہیں جو زائر ہیں یا تی ڈواکٹر اس کوصا ن کیا جاتا ہے جو کہ شورہات میں جاتے ہیں جو زائر ہیں یا تی ڈواکٹر اس کوصا ن کیا جاتا ہے جو کہ شورہات میں جاتے ہیں جو زائر ہیں یا تی ڈواکٹر اس کو صال ن کیا جاتا ہے جو کہ شورہات کیا جاتا ہے جو کہ خوالے کیا جاتا ہے جو کہ شورہات کیا جاتا ہے جو کہ خوالے کیا جو کہ خوالے کیا جو کیا ہے جو کہ خوالے کیا ہے کیا ہے جو کہ خوالے کیا ہے کہ خوالے کیا ہے کہ خوالے کیا ہے کیا ہے کہ خوالے کیا ہے کیا ہے کیا ہے کیا ہے کیا ہے کہ خوالے کی کو کیا ہے کہ خوالے کیا ہے کیا ہے کیا ہے کیا ہے کیا ہے کیا ہے کہ خوالے کی کر کیا ہے کی جو کہ خوالے کی کر کیا ہے کی کر کیا ہے کیا ہے کہ خوالے کی کر کر کر کیا ہے کی کر کر کر کی کر کر کر کر کر کر ک

اور دما عی کیرو خودست توبرکرنے کی علامت ہے بھیرسا رہے جہرے کو سے دونوں

ہم تکھوں و بیشانی کے دھویا جاتا ہے جو کی مواجہ کے سارے گئا ہوں اور آگھوں
کی بدنظری کے جھوڑنے کی طون امشارہ ہے کیے دونوں ہا تھوں کو دھویا جاتا ہے چا تھوں
کے بزنظری کے جھوڈنے کی طون امشارہ ہے کیونکہ جب انسان با تیں کرتا اور آئھوں دکھتی ہیں تو اعتی کرتا اور آئھوں دکھتی ہیں تو باتھ کیونے یا جھوٹے ہیں بھیرسر کاسے کیاجا تا ہے اور آسی کو دھویا نہیں جاتا کیونکہ میں میں اور آسی کی محافوں میں کا اور ان کی جاورت کے جٹ بذات کوئی مخالفت صاور نہیں ہونی بلکہ یا بتاع زیان اور آئھ اور ان کی جاور وہ مسی ہے۔

ہوتی ہے لہذا سرے کے ایسا حکم طاح دھونے اور نہ دھونے کے دوسیان ہواور وہ مسی ہے۔

ہمرکا توں کامیح کیاجا تا ہے کیونکہ اکٹر اوقات انسان کے کا نوں ہیں بلا اختیا دیفی قصد کے مواز اور نہ دھونے کے درمیان بینی سے کا حکم ما اور ایسیا کی سے گردن کو جمہو۔
ایسا ہی سے گردن کو جمہو۔

آن میرسد اندا مهائے مسوح می شرکان گردن کے مسیح میں کرتی کورو بالا اور عدم سماعت کی کے بیجے اندال سے تو بہ کی طاف ایما ہے۔ دوسری وجہ اِن ندکورہ بالا انداموں کے مسیح کرنے کی بیدہے کہ اگر اِن کو دھونے کا امر ہوتا تو بڑا اور ہے ہوتا اور لوگ انداموں کے مسیح کرنے کی بیدہے کہ اگر اِن کو دھونے کا امر ہوتا تو بڑا اور ہے ہوتا اور لوگ سرت کا لیصند بی میں میں ہوئے کیو نکر جس شخص کو بانچوں نما زوں میں پانچ بار و فو کی میں خوالانا پڑتا تو بلات بدیفول اُس سے لئے صاحبت ہوتی اور اُس کے لئے میں داخل ہے حالانک فوات الی فرانا پڑتا تو بلات بدیفول اُس سے لئے سی میں داخل ہے حالانک فوات الی فرانا ہے۔ می بیر تی کو کہ اللہ جنوبی کا کھیا ہوئے کے کھی کے میں داخل ہے حالانک فیدا تھا لی فرانا ہے۔ می بیر تی میں داخل ہے حالانک فوات الی فرانا ہے۔ می بیر تی کو الدائی بیجوں کا کھی کے دیا ہے۔ می بیر تی کو الدائی بیجوں کا ایک کو بیر کے دیا ہے۔

تجربانون كودهوياجا تاب كيونكه المحيس دهيتي اورز بان بات كرتى اوربائة حركت كرت اور كان منت تاي اورسب مع بعد يا و ل جلته باي لهذا يا و ل كود حوة ا سع برخر فقير اكيونكان سعالفنت الى كى حركست سيا اخري سرز داوى ب بس سے اخران کی تو یہ کی نوبت آئی ہے اور تین یا رسراندام کو و صوتا تو یہ کے ار کان ثلثند تدامست برگذاه و و تزک اور ۴ منده گذاه کو ترک کرنے کمیلئے عوم بالجرم کی طرف

ا كه يا طن مور بوجائ اورانس وسرورسدا بواورا فكاررة يذرور بوجاوي اورتشويشات وبراكندكي اوريشاني وافعا روك جائي يس طهارت كى روح تورباطن وسرور دل واطمينان والعراب--

وضوس سے سروکا یوں سیائے جديدياتي ليناانداهياك

الهونا فطرت سنقيرة عقواسليم

كماواق بروزا فاخداتنالى قى اورسىكى كدرميان قدرة وسشرعاً افوت والى ابدالان دونون كوطها رت ك لي جمع كيا- وجديد بي كدادم اوراس كي اولادكو خدا مثانی نے اِن ہی سے بیدا کیا ہا رے والدین اور اُن کی ذریت سے لئے سے منی اور یاتی والدین این این درم فرانعالی نے ہرزندہ چیز کی زندگی باق اور می سے تعیرانی منالان ي سياني آدم اور جرندول بر ترول در ندول كي قوت بنا في كيو تكري اور العلم المرجل سكتين وسم المتفاكات سالوده كرنا خداتناني

كولسيندا كاس بيونكران دوان استيار كاعقدا بسرس قدرتي طور برفكم اورتوى ب- لبذات منا بهي إن كالإس يعقد تقيرا ثانوب ومناسب تريه-الطوراتي المنظم كالمائي في المنظم كالمائي المنظم كالمائي المنظم كالمائي المنظم كالمنان كالمنظم كالمنان كالمنان كالمنان كالمنظم كالمنان كالمن كالمنان كالمن كالمنان كالمنان كالمنان كالمنان كالمنان كالمنان كالمنان كالمنان كالمن كالمنان كا ظا برى انداموں برمانی فوالكر فا سرى انداموں كے كنا ہوں سے تا منب أور طالع بي مفرت ہوتا ہے ایسا ہی متوضی کی طرف سے وصولا بقیدیاتی پینے سے یہ ایماء ہوتا ہے کہ اے میر فداجس طرح توقي ميرعظ مركو ياك كياا يسايي ميرع باطن كوباك وصاف كر ا (۱) انسال کی بناو شاوروسع ع ي العمم ير فوركر وقو لم ير واقع إو كاكاس كسَّات الله ق اعضارجي بريمام شرائع وقوانين كادار مدارع وه ود وجهين و ووقو تين في وور الماوردوم كافوتون والعاب اوروه سندري والمان زيان به نكو مخاص و مآع مسرجس بن اك بجي شامل هـ بآخ و إلى نشر علا يهى اعضاء من إين عسائة افلاتى مشريعت بكرقوا نين معاش ومعاد كالعلق باوروه دووجبين اسطرح اين كران اى سے قانسان فلاتعالیٰ كى نافر ماقى كامركب اوكرائي الے سات دوزے گی راہ بناتا ہے اوران ہی مے دسید سے ضرائعا لی کی فرا برداری واطاعت كركي ساس ببشت الني اعمال حسنه سي بدله مي اوراك زائد بطوراني

یکے بڑھکر اُجرت دیا کرتاہے۔ (مع) وضومیں سات انداموں کو دھوٹا سالق صعم کے اصول جرائم سے تا سُب

واكرام يا تاب، كيو تكهري كايطراق ب كدوه اين فوشى ورصاء كه اظهارسي في مواد

سونيكى طون ايمائي جنائية بيت إن الله يجي التوايين و يجي المتطورين مين مرطها رت كننوه كو بالفرك وصفائ اورانا بت الى التراور ترك كناه كي والت وترد لائ كئى هي بين سات المامون ك لئ وضو كالخصوص بونا إن كوسا أول سم كان مون سع دصوف اورسيمات سع دست بردارى دين كى طرف الثاره مي تكد انسان اثار دوز خسي بات اورقا بل د فول بي شت بود اسى امركي طسرف انسان اثار دوز خسي بات اورقا بل د فول بي شت بود اسى امركي طسرف انسان اثار دوز خسي بات اورقا بل د فول بي شت بود اسى امركي طسرف المناده في المناده فرات بين ما منكون احد بيتوضاً في الوضوء ندي يقول الملهم المبارة في التوابين واحجلتي من المتطهرين المتطهرين المتطهرين المتطهرين المتطهرين المتطهرين المتطهرين المنادة بين خل من ايه الشاء

ترجمہ نایی اس کوئی ایسا شخص نہیں ہے ہو گورا اور وطوکرے اور اعجر الملاحد المحمل المعلق میں المعطوب براھے مگراس کے لئے الملاحد المحمل المعلق میں المعطوب براھے مگراس کے لئے اس بہ سنتوں کے وروازے کھی جائے ہیں جس وروازے سے جاہے داخل ہو گئے دریت اس بات بر دلالت کرتی ہے کہ وضو کا نقر منجملہ اور وجوہ کے تو بہ وصفائی دل کے لئے بھی ہے اور ساتوں انداموں کا دھونا اسی وجہ سے ہے کہ بہی اعضاء در کا ت جہنم اور بہی اعضاء درجات بہشت کے راستے ہیں۔ کہ بہی اعضاء درکا ت جہنم اور بہی اعضاء درجات بہشت کے راستے ہیں۔ مرجم کا ری بدروی برائے تست میں سات اعضاء ہیں جن کے دریعہ سے نفس امارہ کی نا پاک و ناحیا ائر مرکات کا صدور ہوتا ہیں جن کے دریعہ سے نفس امارہ کی نا پاک و ناحیا ائر

قصّدُ نفش الله بيرس ك بيسر فصّد دورخ بخوال بالمعنت بر دسم خداتنا لي نه انسان كوايس فطرت بربيداكيا سي كدوه جوكيم الكوس وكين ہے۔ کان سے منتاہے' ناک سے سونگوتاہے' زبان سے مجھ تاہے' ہائے سے مجھ تاہی اس کا افراس کے دل پر بہنج تاہے۔ اور ایک خیال اس بی بیدا ہو تاہے واس کا افلاق برا فرکر تلہے انسان کے دل کے افراس نظنے والی جیزوں کی لیسبت وہ جیزی زبادہ بی جو با ہر ہے اس کے دل کے افرام اتی ہیں۔ بلکہ فی کی تھیک فی کی بیا ہے کہ وکھ انسان کے دل سے اندر جاتی ہے کہ والی جیزوں کی افرام اندر دل ہیں انداموں کو دصو نے سے اندی نشراط و مسرور واور بیدا ہوتا ہے کیونکر جیدا ہوتا اللہ بی انداموں کو دصو نے سے اندی نشراط و مسرور واور بیدا ہوتا ہے البہائی دل بی افرام بیدا ہوتا ہے۔ البہائی دل بی افرام بیدا ہوتا ہے۔ البہائی دل بی افرام بیدا ہوتا ہے۔

مراندام وصوكوتين بالرصونيكارات بين ادكان وبه كاطون ايرابيع بي

مندرجه ویل بین :-

يرييط كروضوكرو-

آور گو بعبض صور تون می اندا مول پر بار بار یا فی داست بانی توضائع منبي بوتا كرمتوضى كاوقت عزور صلائع بوتاب اوروفت كافنائع كراير ابحارى فرا ارد ايون تو ما تعوم دانتون كوصا ف كرنا اور أجلا النانا برا عرف فرائد يري المرسائة عالى كيد باشاعي ميايت ي النب الدر عمده ميت كريب كسى والنيش إن دربارس جانا بونو قيل: زمعنور دريارظا بري شكل ومشيا من كاستوارنا ١٠ د دانور كوسا وخاكرنامجي برا مزوری ہے۔ کیونکہ بات جیت کرنے کے وقت دانوں کی زردی اورس لنظب ين في مع طبال منيم كونفرت بوتى ب يس الكم الحاكمين رب العالمين سع برهكم ممر كادر بارعاليشان بوسكتاب جس ك ين يا بينا م كما باف كيونك ان الله جسل يعبدا بعمال يعي فداتوال فوب سي اوروه فولى كوليسندكر أسي سوجبك بيربات فيرك قودانون كميل اوروك دين كوده كب ليد دكرسكتاب إس دجرت الطهنوا والنز يعى مّارير صف مع يهيجياك ديكرقا ذورات اورمل ميل كوصاف كرن كالمام كياجاتا بايسابى دانتول كميل ومنحة ومسودول كالحفونت كور فع كراليكن بي يى دجه ب كفارت بيلمسواك كالستمال كياجا تلب كيو كلفظيم شعائرالشر ك في جوادر بجالا بيه جائة إلى الناسي معانى قوا كما صل يوف ك علم مخروى الروقوات عي يتاب.

دم بالرببت وناس على سواك من كاجاد ب ومسور ول اور والتول ياقيه وزائة فذاك ديداور برج المات من من تعفن الارد اليوبان بالداري

انسان سجد کے اندر نما زیوں یں جا کر طور ایو تاہے تواس کی قوص ان کواورارواح طیبہ مل مكة النركوايذابي عي معاوريه امرعن النروعن والناس معبوح ومكروه ب. وضويا عمض المقرر يحن كاران مقرر بوئ تولازم ب كدامى كنام و يت سي شروع بهي بوتاكو أواب بو- اخدا الاعمال بالنيات ب مسيدالأيمال بالنيأت كفنت فيهت ثيرت بسي ككبرا مشكفت كيونكم الرهينو فض سب عادت بحالب خفلت كياجا وس اوراس بي اطاعت امراكبى وقربت الانسكاخيال ببهوتواس يرفواب مترتب نهين بوتا إس الخروضو بالهم الترمقروم واتاكه نماز ونياز وقربت الجي وانابت الحالات كاخيال واي جدايه اورانسان تخلب ففلت سع بام آوے میں وج سے کہ متحفرت صلی الشرعلیم و مات مِن لا وَصُورٌ إِلَى لَدْ يَنْ كُورُ اسْمَا وَلَهِ عَلَيْدِ مِنْ صِينَ وَصُو كُرِ فَي مِنْ اللهَا نهيس سيافس كاوضو بنيس موتا . (ابن ماجما-

جواب اس سوال کارجبکر منی با تقیا و نکوش مین بار دهویاجات و سرور کا و نکاسی مین باریون مشری با در مهل جیساکه دیگراندا مول کا دهو ناتین بن با دستر و ع بواب ایسای سرور کا فی کا مسیحی تین بن ادتحا کر بوجر فع حرت ده با دمعاف او دایک با دباقی د با بستری مسئوا بام مختر دیمی الشرعای معلی عبوم مینیای صفحه ای اور در ۱۸ ما مانظه بود تقصیل اس اجمال کی به سے که درحقیقت مسراور کا فول کو ند دهو گادور و کا مسے کرنار فع حرج کے لئے مقرر مہواہ اور اگر ان کے دھونے میں بھی تثلیث ہوتی تور فع حرج کی مکرت عندائع ہوجاتی کیو نکر جس اندام بریمین بار ہاتھ بھیرے

عالمي و وقريباسا دا تربوجا تابع-

مستونت سرد مالک میں سراور کا اور کا وی سے بچانے کے لئے بڑا استام کراجا تاہے ہیں جن کو ایسے مالک میں بائے بارر و زمرہ سراور کا نوں کو دھونا بڑتا اُن سے لئے بیدامر باعد ہے باکست ! عرض فتیا ۔ بری وجہ مہدی کہ بطورا عنہ باطود فا اُن تا مراور کا اول کا اول کا ایک بارستہ دی را استار دی دیا ۔

وصور بن المراب محدود المراب وصوى مراورتا اورتاك بحارف كالمرب المحروض في الراد

وبها جس كومرشه عدالت واعتدال كى درزش مقصود موتى ب وه مرجيزكو

مس كاسى عطاكرتا معطاف ميناور باكنروجيزون كم كن واسن ما كالم كواور غاست دوركرف كرف بائس المرة كوفاص كرتا م - ابن ماجه مين معن عاشة ان رسول دنته عمل ادنه عليه وسلوكان يجب المتيامن في الطهور و شرجل اذ اتوجل وفي انتقال اذا انتقل -

ی میم ورو روب می مالیالعداده والسام وائی طون سے وضور شروع کرناشانداز مرجمہ ، ۔ بعتی بی مالیالعداده والسام وائی طرف سے وضور شروع کرناشانداز اور یا پوش بہنا ایسندفر طاقے محقد مشارح مهندی نے کھی اِن امور کی وحب

يهي ففنيلت ومشرافت بيان كي هيه-

تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ ہاتھ وسے اور شخد کے دھونے سے ول اور تکرکو تقویرت بہنے ہی ہے اور باتی کا اثر رکوں کے فدیعہ سے اندرجا تا ہے یہی وجہ ہے کہ قرآن کری ہیں ؟ اِنْ بَکُرْ اِلَی الْہُوا بِنِ اِی ہے بینی وخوس یا فقوں کو کہنیوں تک دھورہ تو تو بول کے دیں ہیں وہ ہیں وہ اس بات سے فوب دافقت ہیں دھورہ تو تو تو تو تو تو اوقت ہیں کہ ایکن دکھن کی اور مسراتا م ہمزی اظام ہور تعمیرا طمرالبدن ہے جب کمی و لی د منگری و جلدی ہیں اور تا م ہمزی اظام ہور تعمیرا طمرالبدن ہے جب کمی و لی د منگری و جلدی ہیں اور تا میں کری اور تا ہو تا ہور تعمیرا طمرالبدن ہے جب کمی و لی د کور تا ہور تا ہور تعمیر کا کرون کا اور تا ہورہ کی ہوتی ہے۔ نیز علاوہ دل و توکیر کے اس کا انزیس کے بین کہنے میں یہ دی ہورہ واکہ نہالیا ہورہ کا میں یا تھوں کا دھونا کہنیوں تک بھی اس سے مقرر ہواکہ نہالیا ہورہ کی دیوں تک بھی اس سے مقرر ہواکہ نہالیا ہورہ کی دیوں سے مقرر ہواکہ نہالیا ہورہ کی دیوں سے مقرر ہواکہ نہالیا ہورہ کے ذریعہ سے یا نی کا انزیور الور اندر حیالہا ہے۔

(مع)جبکه دهنویعی اسل اطراب بدن کا دهو نامقررسها تو یا عقون کالگینیوں مک دهو تارس کئے تقییراکداس سے کم کا انزیفس انسانی برنچے محسوس نہیں ہو تاکیونکہ

المنى سيم عضونا تمام ہے۔

وضومین کے کوئی کے دوئی کا ایک کو صباف کرنے کے مرت الک کی بینی مطوبتوں کو رضع کرنا الک کی بینی مطوبتوں کو رضع کرنا الب تدریدہ نظرت و کیجے تیں۔ اگرناک کواندر سے مذ دھویا جائے تو ناک کی سخبر بینجم سے الرناک کواندر سے مذ دھویا جائے تو ناک کی سخبر بینجم سے الرناک کواندر سے مذا دھویا جائے تو ناک کی سخبر بینجم سے الرناک کواندر سے مذا دھویا جائے تو ناک کی سخبر بینجم سے الرناک کواندر سے مذا دھویا جائے تو ناک کی سخبر بینجم سے الرناک کواندر سے مذا دھویا جائے تو ناک کی سخبر بینجم سے الرناک کو اندر سے مذا دھویا جائے تو ناک کی سخبر بینجم سے الرناک کو اندر سے مذا دھویا جائے تاکہ کی سخبر بینجم سے الرناک کو اندر سے مذا دھویا جائے تاکہ کی سخبر بینجم سے الرناک کو اندر سے مذا دھویا جائے تاکہ کی سخبر بینجم سے الرناک کو اندر سے مذا دھویا جائے تاکہ کی سخبر بینجم سے الرناک کو اندر سے مذا دھویا جائے تاکہ کی سخبر بینجم سے الرناک کو اندر سے مذا دھویا جائے تاکہ کی سخبر بینجم سے الرناک کو اندر سے مذا دھویا جائے تاکہ کی سخبر بینجم سے الرناک کو اندر سے مذا دھویا جائے تاکہ کی سخبر بینجم سے الرناک کو اندر سے مذا دھویا جائے تاکہ کی سخبر بینجم سے الرناک کو اندر سے مذا دھویا جائے تاکہ کی سخبر بینجم سے الرناک کو اندر سے مذا دھویا جائے تاکہ کی سخبر بینجم سے الرناک کو اندر سے مذا ہوئے تاکہ کی سخبر بینجم سے الرناک کو اندر سے مذا ہوئے تاکہ کی سخبر بینجم سے الرناک کو اندر سے مذا ہوئے تاکہ کی سخبر بینجم سے الرناک کو اندر سے مذا ہوئے تاکہ کی سخبر ہوئے تاکہ کی تاکہ کی سخبر ہوئے تاکہ کی تاکہ

د ماغ میں مرائز بہنج تا ہے ہو بسااہ قات باعث بلاکت ہوتا ہے تیزابل وید محرون میں ناک محلفظ کو عوست اور بڑائی محصل برہ شمال کرتے ہیں جنائخ رجب وہی کیائے بد دعا کرتے ہیں تو کہتے ہیں اربی حداد نات انف سینی خدائقا الی مس کی ناک خال کو دہ کئے۔ اس کامطلب بیب کرخدایس کوعوت و بڑائی کے مقام سے بیکنت میں کرائے ہیں اپنی کر ایم کے مقام سے بیکنت میں کر ایمے ایس ناک کو دیعو نااینے کیروغزور کو چھوٹر نے اور خدا تنائی کی درگاہ میں اپنی کرنے نبی درگاہ میں اپنی کرنے نبی درگاہ نبی ایس ایس کرنے نبی درگاہ نبی ایس ایس کرنے نبی درگاہ نبی ایسا ہے۔ رفتو حات مکیہ،

وصوفر من المورد المراب الم المراب ا

الما اچونکه باول اکٹر مخنول تک نظیر رہتے ہیں اور ان براج ام موذیہ اور کرو وغیار بڑتار ہناہے لہدایا وں کو مختول کے دھونے کا امر موا۔

دسم ایا و رکون و ایک دھونے میں یہ راز بھی ہے کہ اس سے کم نا تمام معنو ہے لہذا سارے عضو کا دھونا مقرر ہوا تاکہ اس دھونے کا اثر یا کاستیعاب ہو۔

عالمت عدم موزه دفتوس یا ول کو دهونیکا را ز دورموزه کے مرام ندیونیکا راز

یاه ن کاظا برحال اس امر کافقت ی بید کرحب یاف برموزت ندیمینیون وان کودفنوس دهونای لازم سه کیونکه نظی یافن پرگر دو خبار داجرام بیشته اور محترب سیمی اس من کالت برمنگی ان کا دهونای فرمن به بم قبل ازین کا کیک

ہیں کہ اطراب بدن کے انداموں کے دھونے کا مراس لئے بھی ہواکہ سم سے اندرونی حصته کے زمیر یلے مواد خانے ہو کران میں جمع ہوتے رہتے ہیں اور اِن کی سمینت جوش اركز خطرناك امرامن كالتحلي فالهرجوتي عيداوردهون سيجوش ميتت دهيما يرياتاب ياكداز راوسامات فايج بوجاتاب اورجب يرمينداطراف بدن كو وصويانس ما تا توروفيار على عسامات بد بوطاتين اورسامات ع بند يو ن سن در يا مواد كران د كرون ما كريور ا يا او در ديد تي ال يس عدم موزه كي مانستاس دصونام هررم اتاكه إس . منظى بي جواحرام جسبية اوركردوغبارجي إواب ده زائل بوياوس ميسا إسسريس اول بيان بوااورمورہ کی دواماً امارت ندموی تار بوطبیت مادے باطن سے فاس کی ظرف المرجمع أو نع بالى ده زائل إد جاوي جيسا إس بمرقاي ووسرى حكمت بيان كائى بادريددونون فائدے يا دُن بدم مورد ركفة بن لائوللت بن وه بي ندوما اليادُ ل يومن مورك سے بان سے کرتے بن مامل الله الى وج ب ك سعوره كانتالى منتين ون رسي سازياده مقرونس مدى بلكمورة وبرمس كرف والمعتم كوتوسراك ون اوردات كر بعدا ورسافركو برتين دِن اور رات کے بعد دھونے کا امر ہوا نیز محص سے مرت تو بدوا تابت کی طرف تو اہم دلاتاليكن وصوفيس تفويت وفاع اورصفاني حبلدوا بحشاب مسامات يم مفعودي فالمديرك الرياوس يصرف على بوتا تواورجو باق الم مقعود عي وه فال علاقة اخلاق فاسده داولم باطله سے پاک سینے كاسيخة مسكعا ناإسلام كاخاصرب كيونكاه فج

باطلد دا جمال وافلاق فا سده مغنی انسانی کوالیے گنده کرنے والے ہیں جیسے انسانی جم ملا ظنوں اور نجاستوں سے ناپاک بوجاتا ہے اِس لئے اسلام نے اِن سب باک وصاحت ہو ہے کا امرفرا یا اِسی طہارتِ معنوی یہ یعی داخل ہے کہ شوہ کا مرفرا یا اِسی طہارتِ معنوی یہ یہ داخل ہے کہ شوہ کا کہ یہ وصاحت ہوجا ہوگئی کہ اِس حکم البی می آلاد کی اور روئیت نفس مینی خود بینی سے پاک دصاحت ہوجا ہوگئی کہ اِس حکم البی میں تمام اوگوں کے ساتھ شامل ہونے سے انسان کوا ہے اور دو ہو ہو کے درمیاں مساوات اور مواہری حقوق کا ہو یا بڑا ہو گئی درمیاں مساوات اور مواہری حقوق کا ہم ملتا ہے تواہ کوئی چھوٹا ہو یا بڑا ہو اِسی طرح کسی کی تعلق میں داخل ہے اور ملبارت جسم میں اِسی طرح کسی کی تعلق کی طرف ہی شارات کھے جانے میں اِسی طرح کسی کی تا موان ہی اور ملبارت جسم میں اِسی طرف دیت باطن کی طرف ہی شارات میں جنائی محتق اُلی کی اشارات کھے جانے ہیں جہا رہ تا میں جہا رہ تا میں جہا رہ تا کہ کی کا مواہدی کے دور کی استری کے کھی اور دہ ہا رہ کری سے بھی ۔

ا بين شمذ سنفي كرن ك الم مستعديد من اكدابسان بيوكراس كا مُحذ و وعانى محالت المستحد الدوه مبوكر مستحق لعن سندا و رايسي چيزون مح مكمان بينيز اورليسيا في الرحم من الدوه مبوكر مستحق لعن سندا و رايسي جيزون مح مكمان بينيز اورليسيا في الرحم من الموالد من المو

طهارت المري الريادة المري المري الريادة المري المري المري المري المري المري الموري المري المري الموري المري الم

طهارت جمره استرائي اورتوجهات اليد المال بالات منقطع كرد، من من المال بالات منقطع كرد، بي سع المرائد ا

مل ارت گردان کو محرات براور خدان کا اعدام کی فرانبرداری اطلاعت کا می اور کردن کو محرات براور خدان کا اعدام کی فرانبرداری اطلاعت کا می اور کردن تی کاخیال جمو از نیم برا اور مردن تی براور کردن تی کاخیال جمو از نیم برا اور موجات موصنورا آبی می ان برس می این برس می الشرسه اور کری می کو می این برس می الشرسه اور کری می کو می این برس می الشرسه اور کری می کو

وعادل كى غيبت كرف سے دست بردارى كو مد نظررسكے۔ سية دعو في وقت الين كسية عافلون ألي كامر يزكون كادرة كود موكات كالعال عاكو كاللاداء يادية عمركو وتناوي فكراني إناسة اؤں دصو نے کے وقع حرص ومہوائے نفسانی مميلتے جاناور اليه امور كى طرب قدم ز فى كرنے سے اپنے قدموں كو يجائے جو اس کے دین ای مصر موں اورجن سے کسی مخلوق آئی کو صرر بہنچے سے كه خلن از وجودش ومرسائشي خدارابرال بنده بخشا كشفيمست (۱) خدانقالی کی عادت یوس جاری ہے کہ سندوں برجوجیز دستوارم کی ج ده أن يراسان وسهل كرديتا ها اوراساني كاست ببترصورت يه بي كحين كام كرفيس وقت مواس كوسا فظكرك أس كابدل كرديا جاوع تاك إس بدل سے ان کے دل مفکانے رہیں اور میں جیز کا وہ غایت ورحبرالنزام

مے دفعة أس كترك كردينے مصحبك بدل ند ہوتا أن كے دل مشرد داور بريينان منهول اورنزك طبارت كعادى نرموجائي لمبذاخراتعالى فيموقع عزورت يم وغليف وضووعسل عقيرا يا اورمنجله طهارت كي تمم مجي بوم مشابهت ك

مركة فركة بي داماكون بم الجنب

مخ البعان كلم بالتراب عند بطريق الأولى اذفي ذلاع من المشفقة والحرج والعسرماينا فض رخصة الذيم ويسخل اكرم المخلوتات على الله في شيد اليها تولف القيع في للزاب فالذي جاءين به الشويية

لامزين في الحسن والحكمة والعنال عليه وللتم الحمل-

سرجم، دوی فنی اور به دهنو کا نیم کیسال بوت سی میکرت ہے کہ جب کہ ب وحنوا دى كے لئے بيم ال الله اورشق يرسن كرنے كے بعد سراور ياؤل كا مسي سياقط بوكميانوإن بحا اغضا دمني إعقدا ورمنحه برمسح كرف كي بعدهني كينة سالا بدن كاسى بدرج اولى سافط بوجا ناجا بين كيونكرسارك بدن كمسيح كرنے ميں ليعن اورس بي ورفعست مم كم ك الما في ومنا فقى ب اورساك بدلن رقبني كوسى مطف سي خداتنا في كي فعنل فيلوقات ميني انسان كوفاك سي اوشفيس بهائم كساقه مشابهت وي بيس وكي شريب عد في مقريكيا بيشن في اورعدل الساس سابيتركو في فيرانه

حضرت علامه ابن تم رحمنه الشرعليه في ايني كتاب عاصم الموقعين عن السالفالمان ملى سي تحقيم تجمكسوال ركيجابات كعين كافلامه ترجمه بها بالدوس فعقاب المعوال متم ابك وهم سافنات فول المراث وكرا في ود الووه ب وهنايل اولاسل كودوركر في اور مديد ن اور كيرسكو يك كرسكي س جواب النرافال عالم ك بريزك كالادباق عبداكا تمارق سرت كاللى وفور جرايا بالتان المالكنوون بالكون وغذا بونى معنى كالم كومت بده بوراجه بسرجبكم فدائي المنى اورياني كو بمار استنتوونما وتقونيت غذا كاسباب تقيرا كاقويما راك اور تقرك ہونے کے لئے اورعبا دائیں مدد لیے کے لئے بھی اعقیں کو وضع فر مایا وجہ بیرکہ مظی دہ کہل جیز ہے جس سے بنی اوم وعیرہ کی بیدائیش ہوتی ہے۔ اوھر مانی میر بجير كي زند كي كايا وت سهد الغرض إس عام كي متام استيام كي بدالس كال يى دونون چيزيس ميم اورياني جن سيفدان اس عالم كومركب كياميس جبكه بهارى ابتداني بيداليش اور تقتوميت اور نشود نمامتي اور ياني سيروني ب توجهاني وروحاني ياكى كے لئے بھي الحيس كوخوانے تقيرايا۔ ٢١)عادة بليدي وكندى كوزائل كرنيكارواج يانى سے بكثرت سے اور جب بحالبت مون دعدم وجود آب عذرائات جوجاو ے توطیا رست کے آیانی کے دوسر عسائقی اور مسیرینی می کوبندیت سی دوسری چیز کے مقرد کرنازیا ده مناسب ہے۔ دسم ہم کے لئے زمین اس واسط فافق کی تی ہے کہ زمین

كېبىرى ئابىدادىغىقودىنى سوقى قالىي جيزاس قابل ئوكى سىجىس كوكول كىدىت درىغ بوسكى

میم این دو افار می ای میم مینی و بادی می در بادی دورسر برای میم مینی و عند برد نے کا راز

 عنظهائب والنوائب والرجلان عمل ملابسة التراب في اغلب الاحوال وفى تنزيب الوجه من الخضوع والتعظيم ولله والذل لد والا نكسار دلك ما هومن إحب العباد إت البه وانفع اللعب (اس عبارت كاكثر تربيا ويريم ما هومن إحب العباد إت البه وانفع اللعب (اس عبارت كاكثر تربيا ويريم أمعام أعلام المرام والموري من معام على المرام والمعرب عبارة ومسوح المامول على سنت وعب جود فور فري برموز عبار المول ويساقط ساقط بوليا كي كودينا من الرب على مرام والمرام وال

بالإسل

حالف وجنبى كي معرب واعل نابونيكي وجد

عبى در مانفن وسي يك اندرجانا السلة ناجا نز بواكر مسي رنماز اور ذكر البي كيف كي عدر اورشائر البي يست ب اوركعبه كاايك بنورزب اس ك أسكر اندرجا نااليسي ناباك حالت بي ناجائز بواري حتى تعظيم شعار والمناوي فاعداً عدد تعديم الذه المن

جس كان من كان من كان المعنى بالصوير مع المفترت صلى الشرعلية الدكولم المعين علا تكرر همت ك شاكت كى وجد فرف بي لايد خل الملا تكذيبا فيد صدية والاكلب والاجنب الى الريكان تعريم الى التي المريكان المعريم الى به زارى الريكان المريكان المريكان الم المن المريك المدين المريكان الموادر من المريكان المر

کافر کے سلمان ہونیکی وقعت ایک شفر اس الوا اوا کی کفرت اس کی این الوا کی کفرت اس کی این کا اس کی کورٹ اس کی ایک کا اس کی کورٹ اس کی کا است کوا ہے آ ہے سے دور اسر فرایا اور دوسرے شخص کوارشا دکیا کہ کفر کی علاست کوا ہے آ ہے سے دور کر دے بینی سرمنڈا دے اس بی جمید یہ ہے کہ اس شخص کو ظاہر سی جمی ایک گردے بینی سرمنڈا دے اس بی جمید یہ ہے کہ اس شخص کو ظاہر سی جمی ایک گری ہیں اور نیزاس کو آ کا مکیا کیا کہ بیساوہ لین فری ہیں ہوجا وے اور نیزاس کو آ کا مکیا کیا کہ بیساوہ لین ظاہر بدن کو نسل دیتا ہے ایسانی لینے باطن کو بھی تمام سابقہ عقت الد باطلہ سے دھوڈ اے۔

طهارت من كاندگ سے بار بارسم آبوده براس سے نفس اندانی گندگی مرایا ہے۔ مرایا ہے برائی سے بار بارسم آبوده براس سے نفس انسانی ناپاک برجا تاہے۔ دوسراجریان فون سے لطیعت بھوں کو تعقب بہجنا ہے اور جھے تروتازہ مسل کیا جادے تو المامی اور باطنی طبارت حاصل ہوئی ہے اور بھے تروتازہ برجاتے ہیں اور ان بی دمی مبلی قرت مودکر آتی ہے۔

اسى كند كى كى سبب غلالقا لى قى قران كريم من فورت كے ماليت تيف كے متعلق ارشا دفرما ياس فاغتر فواالنساء في المُجْيَضِ ولا تَقْرَبُوهُ هُنَا حَتَى يَطْهُدُن - مُرْجَمِه: - لِينَ حَيْق كے دانوں میں عوران سے كنا روكر واور أن كے نزديك مستجاد يعني أن سفحبت فكروه بتك كده وتين سي ياك في ولان جنبوا حالفن كالع قرآن كرم اور جنابت ورقيل ددنون مالتس مازيرها ناجائز يوك كي وجها برين وقرب أبي عساطة منافات اورجنين كاست ساخكاط باورتما زوقر تركيم كاليرصنا فداست مكاري بونيا مرتبه بعاور فدائي يم كالى ك يترف سع السال بيدي مشرف بوسكتا به لد مرتب كى باستوں سے ياك وسطير بوكيونك فراياك بياتى كونا ياكى سے نفرت ہے۔ ا (۱) خروج مني سي عنسل كادا تيب د المناور الزم بونا اوربول سه واجت بونافلوت پول برازسے عدم وجوب کی رائے اسلامتی کی بڑی تو بیوں سے اور وست وعكرت وسلوت التى سے يونكمنى سارت بدن سے تكلى سے اسى كئے غدا تعالى في منى كانام سلاله مكا بعينا كيف انتعالى فرما ماسه وكلفن خلفتا الدنسا صراح يل كلما بي سلاله بعن الخديم ول كمشيده سود ازجيز عدا بايشت مردم يس في المان كسارت بدن كامت مو تاب جوبدن سدروال موكر بالاخسر يمنت كالمت ينياتى اور عنوتناس عالى اوق والكنا بدن كوبهت منعف بينجينا به اورول ويؤتد برعرف كالفطال كفلاع تيل جومنا ندوسوره بن کی رہے ہی اس لے منی کے بخت پر بن بنا اور ما فی کے بنتمال کاوہ کمزوری ہیں۔

ویراز کے جبم کو بہت کمزوری لائ ہو فی ہے اور ما فی کے بنتمال کاوہ کمزوری ہیں۔

ویما ہوں ایس اور میں توسید وی اور بدائ ہے کہ اور اور بدائ ہے ہورا کو بدائی ہورا کی بدا ہوجاتی ہے اور میں میں اور اور بدائی ہورا کی بدائی ہورا کی بدائی ہورا کے بدائی ہورا کی بدائی ہورا کی بدائی ہورا کے بدائی ہورا کے بدائی ہورا کے بدائی ہورا کی بدائی ہورا کے بدائی ہورا کی بدائی ہورا کے بدائی ہورا کے بدائی ہورا کی بدائی ہورا کے بدائی ہورا کے بدائی ہورا کی بدائی ہورا کی بدائی ہورا کے بدائی ہورا کی ہورا کی ہورا کی ہورا ک

رسم) بنابت سانسان کواره نی طینه نی فرستن سی نورود و دول کابید اور دول کابید ک

عنى ترب و لي الله و الوالي الله و الل

دیم بجب انسان مجامعت سے فائع باد تا ہے تو اس کا دل انتباعن اور منگی کی جائے ہے اور انتباعن اور منگی کی جائے ہے اور انتباعن اور منگی کی جائے ہے اور انتباعن اور انتباعن اور منگی کی جائے ہے اور انتباعی باتا ہے اور ایسے اور ایسے کی جسستیں دور موجاتی ہی اور ایسے کی جسستیں کر کا تا ہے تب اور ایسے کی جسست و خوشی علوم ہوتی ہے بہلی والت کی حدیث اور دوسری کو طہا رہ ساکتے ہیں۔ وخوشی علوم ہوتی ہے بہلی والت کی حدیث اور دوسری کو طہا رہ ساکتے ہیں۔

رما جمل من الذروع عادراس عن الرابي المناف المرابي المناف المناف المرابي المناف المرابي المناف المناف المرابي المناف المناف

المرادة المراد

بالتعداق و برازوری سے افروضوی و ایک و برازوری سے افروضوی و برائی میں اور درج سے افروضوی و برائی میں کئی میں اور درج سے افروق مالات نفس وایک ہے ہم کئی برائے ہے افراد وی مالات نفس وایک ہے ہم کئی برائے ہیں ہوتا اور کا نکر سے بعد ہوجا تا ہے اور مشیاطین وجنا ہے اس کو گھر ہے ہیے ہیں ہی وجہ ہے کہ بحضرے میں انترعلہ برائی خفری دیج و بول و براز سے وفت الله حرافی اعوف باٹ من الحیث والی خا

او غوا المان المعيم المرفرول التي المعرب عورا مراي المادي الم الموالي المادي المربول الام المالية المان من المرابع الم والمراب المراب المرابع الم The state of the s The state of the s The state of the s The state of the s والمراج المراج ا Ly + GIBULLE CAR PAR STALLE CAR SILLIE المعافرة المرائدة المرائدة المرائدة المائدة ال ولانستا يروها بعق مباليات أوعظما وترابي والمراد والمسائونيت كرور دى)اسى يىلىن ئىلىن أكيب باطنى امره إس واسط ظاهر سي كان قريد جوفطي كا قاعم مقاصه والا

جانا صروری ہے بیس جبکہ قبلہ کی طرف من کو کر نافظیم قلبی اور یا داتہ میں بھے نہا طر ہونے کا قائم مقام تھیرااور قائم مقام ہونے کی پیمٹر طب کے رسم نیات تعظیم آئی کے لئے مخصوص رہے بیس جو ہمیئت نما ذکی مہیئت تھے باصل منافی اور اس کھند ہے لئے تعالیت یا فانہ بیشاب جماع الیس سالنوں سے ایک نہ تا تھی کہا جا وے نہیں تا

مريد سومولوس كوم وكاء السة فأنه اداا ضطيع السينان وكاء السة فأنه اداا ضطيع الستريدي

مفاصلد نینی مسرمین کابند تکصین بین کیونکرجب اوجی نیده جا تا ہے تو اس می مفاصلہ بینی مسرمین کابند تکصین بین کیونکرجب اوجی نید بیات اور اس کے دفتہ کا کمان فالب بوتا ہے۔
بافانه جانے اور اس سے نکلف کے دفتہ اور بافانہ کوجا نے کے دفتہ اعود بادند من الحنیث اعود و فقت اعود بادند من الحنیث اعود و فقت اعود بادند من الحنیث اعود و فقت اعود بادند من الحنیث اور بافانہ می کھنے کہ اس می کی دستے ہیں اس سے کہ اس کے اس می کا میں بھاتی ہے اور بافانہ می نکلے سے اور بافانہ می نکلے سے اور بافانہ می نکلے سے میں اس میں بھاتی ہے اور بافانہ می نکلے سے ایک می نکلے می نکلے میں نکر نکلے میں ن

کے وقت عفوانگ کے کیو مکہ یا خانرس ذکرالی ترک ہوجا تاہے اور شیاطین سے خالطت کا وقت ہوتا ہے اس سے مفقرت مانگنی مناسب ہے۔ تر باصل سادم سنداک میں ایک مان سے منازی اور ایک اور ایک مان

تين دُميد سه امراست في الدوري عن الى هُريد قال قال دسول المليم المنام المراب المنام ا

مثل الوالد لو لدة اعلكم إذ التيتم الغائط فلا تستقبلو القبلة ولانستنبا

داس بنلان اجارونهی الرون والمت و عی ان لینطیب الرجل بهدید مرجم دری مفرت ای بریرة رمنی الشرعه و دادی بی که رسول فرام الشرط التراکم

قراتے ہیں کہ س تھارے الے بنزلذ باب سے ہوں مرکو داب مھاتا ہوں جب مم ياخانه كوجاؤ توقعباء ترواور قعبار تبتنت موكرية بمطفواوك سنجام بانين فوصيلون كالمعر فرما يا اوركو براور برلول سے اور دا منے ہاتھ سے استنجا کرنے کومنع فرما ياسوق صلاء ماجت كوقت قبلدرووقبلد ليشت موكرند ميضف اورواجني الخص استخانكرف كى دجه كا ذكر توقيل ازي كلماكيا مع اب بعتبد اجز ارحديث كا ذكركياجا تاسي -(١) المستفاركم بي تين و معيد إس لي مقرر فرما ال كمعفاني كم لي ا کاس مد کامقرد کرنا ضروری عقا در مدوی آدمی سار اسارا ون استخابی کرنے س گذاردية با وجوداس قدر اكبيدسترسيكيم بعض ومبيون كود تجية بن كدوهايك بى منتاكيك وصيلون كالموسية المربط ويتم بن اور بانى كري كم مسك فالى كردية بن اورتین سے کم دصیلوں بن بخوبی صفائی اور پائیزگی حاصل نہیں ہوتی اورین مي صفائي برجاني ب اورتين سي زياده مي تضيع اوقات اورويم كابرهاناك اور گوبر و باروں سے استخااس الے منع بواکد ان اکثر موذی جانورسات بجيدو ويرواور بعض منه كالفاد الكور بيقي رست بن البذا الخضبرت صلى الترعلية الدوسلم في بنظر شفقت ورهمت اليفامس كوان سي النجاكرنا منع قرایا تاکه سنجار نے واسے کو کوئی موفری جانور نہ کالے اور ایذان بہنچا مے دجه يدب كاكتر بهوام دوودى جانورسان يتحويزار يادي وى بيدائش توير اور ہلا اول ہلا ایس سے واقی ہے اور اپنی سے اس کی خود اک ویرورش ہوتی ہے العدان كسوراح والطبعون اليسيان كمسدب بي اس الحكيمال مى چىزى بىدائى وخورك كاسامان بوديان اس كاكترفيام ربتا بيرى دى

بے کہ ان سے استخاکر نامنع ہوا تاکہ ان کے اندرسے شککرکوئی زہر باجا نور استخاکرنے والے کواید اندیمنجائے۔

والم الوسط الله من المستخ الرناموج المراض متديده مي كيواك الناس شراب ك دري كاكسعفن ك كالورقا على الدروفت موجود مخ مصان می کسی دون کیارے ناکھی موجو ور ہیں لہذا اس تحضرت صلی الشولیة ال رنداسي العديد الألول كوفع المظرمت فقدت وم تمت ال حروول سريح ك كوبراور برايد الماستخار فالمنع فرمايا جداور بريون عبابيل يك اور محمد میں وارد ہے اندراد اخوانکومن الجن وہ اس کے علاوہ ہے۔ بهتا موانون اورف كنيرمدن والورة كرف والى اورنفس كويليد كرنولي جينرين مي اورنما زمين فيعتبر لكانا ايك فستم كالحرم بي حب كالقاره موناجا بخاكر ان چنروں سے شائع وضو کا حکم دے تو مجھ گلب انہیں ہے اور فیقید کا حرم ہونا اس سے ہے کہ نمازیں فہقہ کسی نفسانی میندی کے باعث ہوتا ہے جس کا ازاله وصنورس كرنا لازم بوار

عاجت بول مرارك وقت معماري مي اسى وقت بيدا بوسكا بر كاجب نفس كاندروهنوكا الر عاجب بيدا بوسكا بر كاجب كرجب نفس كواوركامول معرفوا منت بواور فراعت أس وقت بوسكتي به كرجب شكر كا اندر نفخ وعنه و ساتر دواور انتظار بالحمي مرمول دا المحضرت المالي سرعلي من مي الدخيتان ويومي من مي سات والدخيتان ويومي من مي ست

المون شخص نمازكو كلا الذهوجب اس كوباخارة بيناب كى مخت ماجت به اس مي المخفرت ملى الشرطية الدولم في الكاه فرمايا ب كدنفس كسى أورطوب شخل المحفرت من مي محدث كي معنى با من جاته بين كونكه اليسى حالت بين نمازكي طرف النسان كى يؤسّر نهم بين بالكه وه با خانه اور بينياب كى مدافعت المين خول جوجاتاً النسان كى يؤسّر نهم بين بالكه وه با خانه اور بينياب كى مدافعت المين خوركالاس المون المقيني ميه اورجب حفورة مي المقياض الدر بين المنافقة مي الموري كالمنه المين الموري كل المين المنافقة مي المين المنافقة مي المنافقة من المنافقة مي المنافقة من المنافقة من خطرة كسلسل لبول المحقا المنافقة من خطرة كسلسل لبول المحقا وغيرة للك فيجب على لانسان ان يبول مناها حس بالبول ولا يحصرون مطلقا و سرحم المنافقة الله من مطلقا و سرحم المنافقة على المنافقة الله من مطلقا و سرحم المنافقة الله منافقة المنافقة المناف

والمنتبس الفضلات عنل عضاماً ولوكنت بين المرهفات الصوام

مر جمد : بول کوبیت دیر تک مثانه میں روکنا صرر سان ہے اس سے حصر ناک امراض سلسل البول اورسنگ مثانه وی برہ پیدا ہوجاتے ہیں برل نسان پر ادرم ہے کرجب بول کی حاجت ہوتو اسی وقلت بول کرے اوراس کو ہرگز روک سر درکھ چنا کی میں بارہ میں کہا ہے کہ جب فضلات مینم ہوگئیں تو ان کو سمت روکو اگرجیم جلتی تواروں کے درمیان ہو۔

سے عالی فیا است موزد کاراز ہونکہ ومتورکا ان اعضاء ملے عالی میں ان اعتبار ملا مرم کے دھونے بر مدار تقام علی مورد فیا

مي اوده بوت رب بي اوريا و ل موزول كم يبن ساعضار باطنه بي دول موجات بي اورنيز عرب من وزول كرين كابهت وستورتها اوربرندا زكوقت أن كا تارخين ايك متم كي وقت عنى اس واسط في الحله ال كي يهين كي الت مي يا وُن كا وهوناسا فيأكرو بإكيا اورهم دياكياك ورسك كاوير مسي كياكي تاكدييرون كادهونايا وأما وسع كيونكر ح بحي بيرون كد دعون كالك بنوندي دو عنه و الرسع موزه في في جانب شرع المجري على الويرات الما الما المرك الما كيونك نيح كي جانب مسح كرنيس زمين برهيته وقت گروسه موزول كة الوده مونيكا كمان غالب لبذاعقل كاعتفى يى يے كدادىدى يانبسى كيا جاوے۔ سے موزم فتم کے سے ایک دن دات اور اجہاں اسانی کردی گئی ہے وہاں کوئی اسی جیز مسافركية تين دن رات مقربونكي عكمت المجي مقرر كائي ب كجس كي وجرس نفس وعبارت مطلوبه مح نزك كرفيين طلق العناني شروجاوب لبذاشا يع عدالصلوة والسلاب اس بات محماصل كرف كے لئے اليي چند بائيں سے موزہ كے ساتھ بھي مقرد كردي مثلاً اكي تومسح كى مدن مقيم مع الله دن دات اورسافر كے الله من داست مقرر قراني اس الع كدايك ون رات كى السيى مدت مي كداس كا الترام الدانتظام موسكتاب بهست ي جيزون كوجن كالتزم كمناجا سنة بي اسى مدت كيسا تقداس كالتزام كل ين اورتين ون دات كى مدت عجى ايسى بي يهيد دونون مدتين عيم ومسافر ميران كى مرضحت اور تكليف كيموافق تفتيم كردى كئي مي بيرشايع عليه الصالوة وأنسلام فياس بيدومسرى مشروا تكادى كمورو ل وطبارت كى طالت سي بيناية تاكر

والے کے ول بی اس وفت کی طہارت کا نقشہ جماریہ اس لئے کہ موزوں کی گئی میں گر دو بنا رکا اثر کم بوتا ہے لیس وہ اس طہارت مسیح سے اس طہارت مسل میں گر دو بنا رکا اثر کم بوتا ہے لیس وہ اس طہارت مسیح سے اس طہارت مسل کو یا دکر نیتا ہے اور اس متم سے مذکرات کا نفش کی تنبید بر بورا اثر بوتا ہے۔

المال

جواب اس سوال كاكركياكنوس سي مفع نا بأى كه ك دُول كا نناموا في محقل هيد المعلى فقر كا الناموا في مختل المعلى فقر كا المحمد المحمد المعلى فقر كا المحمد المحمد المعلى فقر كا المحمد المحمد المعلى وقع في المبير المعلى وقع في المبير المعلى وقالبير من ولك في تنها وكذا المكام المعلى المنالي في المبير من ولك في تنهزل في يعلى المعلى المنالي في المبير في المبير فائد منة فل المحمد المحمد

من هن الى لوولا اعقل-

مرجم، نغیب کی بات ہے کہ اگر کمنوی ہی باست برطہاوے تو اس سے چند
وال کا لے جائیں کی برب کنویں ہی وال بڑتا ہے تو وہ بھی بنس ہوجا تاہے اور
جو بانی اس ڈول سے کنویں کی دیواروں کو لکتا ہے وہ بھی نا باک ہوجاتی ہیں ہوا نگ
کہ ڈول کے انزے کی ہ خری نوبت تک دیواریں بانی سے نا باک ہوتی رہتی ہیں۔
جمر حب ہ خری ڈول او بر ۳ تاہے تو مب بخاست کو کنویں کی نذ سے لیکر اسکے
مرحب ہ خری ڈول او بر ۳ تاہے ۔ معن منتظمین کہتے ہیں کہ ہم نے اس ڈول سی بزرگ
مرحب او برے آتا ہے۔ معن منتظمین کہتے ہیں کہ ہم نے اس ڈول سی بزرگ

جواب - ڈول کا مے گاہرت ظاہرہ کے کونوں کے بیاتی کو ڈول کے ڈالیہ سے جاست کے اجزارخارج ہوجا نیں۔
سےجاری کی اجا تاہے ماکہ جرمان آب سے جاست کے اجزارخارج ہوجا نیں۔
یا وجود ہوئے کی سے اس کے کی کارٹ کی بیان ہیں اس رکے ہوئے قلیل یان ہیں اکثر تو اُس کا رنگ و بوجود کی است بڑجائے اور اُلی منظم ہوجا تاہد اور اُلی منظم ہوجا تاہد اور اُلی منظم ہوجا تاہد اور اُلی منظم ہوجا ہے ہوجا دار کا منظم ہوجا ہے۔
قدت اس میں اُلی است سائر ومؤ تر ہوجاتی ہے مگرجا ری یا نی ہر بخاست کے اجزار اُس مے جریان کے سائد او جوجہ بیان کے سائد

JUNE 6

اوركسندى مع كوده دينا اورادكول كوايذادينا اوكيميطاني الهام كوجتول كراياما

ہے رہی وجہ ہے کہ عدمیت میں ہے کہ بغیرعذر کئے سے خالطت کرنے سے دوقیرالا تواہ كم وجاتك (١٧) كتابوجيز كواتك أس كساعة أس كالمتحا اوده إوجاك توشخ كوصاف نهيل كرتا بخلاف بلى ككدوه ليت من كولوي كرطاط كوما كلات ب برتن س كُنْ كُسُود النياس عبان ويزمين الله الله صلى منه عليه الله اس برتن كوسات باردهون سي يمتي ياك مينكي عكمت إوسلم إذا ولغ الكلب في الامت ع فاغسلوة سيع موات وعفوه الشامنة بالتراب سي سي مرين من عاياتي . ن عائد يا كامامان قواس برين كو ياك كرن كري سات مار د صوفوالواورا عظول ناراس كوسى الحدو كق كالعاب كى رطوبت كالتربيت فوى اورزم ملاسوتا باورده برن وينره براكم جيزس كسال موتلي وتتحفل كي كايس تورده والمني محمنا شربرتن وبينرومين كلمانا كمائه يان وبيبوب بالضرور أس يلكي ور ندگی و بداخلی فی کا افز سرایت کرجاتا ہے لہذا ایک خرت صلی الترعلیہ والدوسلم ئے اس برتن کوسر میں گئے نے پانی بیا یا کھایا ہو اس کو بکٹرت دھونے کا عکم فرما اورسات الى تعداد كترت وحوفى تاكبيديروال بعددرسات بارتك دصونيكي تعيين اس امرى وال مے كا تخصرت صلى الشرعلية الدوسلم كوافور نبوى سع اس مدتک دھونے سے بلیدی کا افر رفع ہونے کا علم ہوجا تھا ابذایہ مراحت رد فرما دی اور انتھویں بارٹی سے مانجھنا اس انتے فرمایا کہ زمیر یلے ما دہ کی رطوبت کا ا ترج برتن ويروس مرائت كرجائي اس كويلى كاما ده ممك في كرديتاب-

سے جمانی تبدیلیاں شاہرہ میں آرہی ہیں ایسا ہی تغیراو فات کے ساتھ اِس ہے۔ روحانی تبدیلیاں مجی واقع ہوتی رہنی ہیں اور جیساکدان تغیراو فات کا اثرانسان کے جم بیر طرحا ہے ایسا ہی آس کی روحانیت پر مجھی انٹر ہوتا ہے۔

شبرل اوقات وحالات كى بعن دوروں كا وقدت أوروزان بوتا ہے اور وردور الله وقدت أوروزان بوتا ہے اور وردوران باق مركبيات وردوران باق منازوں كے اوقات بين اور بعض اوقات كا دور مفت كے دوركبيات بوتات كا دورسال كے دوركبيات بوتات بوتات كا دورسال كے دوركسائ

د ۱۷ اوگوں کے اعمال کا درگاہ آہی ہیں دوسٹ نبہ و پیشنبہ کو بیش ہونا ہی احا د بیٹ نبو بیس فدکورسہے اور رمضان میں قرآن کریم کا نازل مونا فضریلت اوقا اورانسانی مالات کی تصویسیتوں کی طرف ایماہیم۔

دسم بهیسال به کی صفاظت کے لئے بطور حفظ ما تقدم خدا تفاقی بیدا کروہ استیار وا دویہ وا غذریش سیامنا سبت وقت استیال کی جاتی ہی ایوائی این این این او مات کے کہ حفاظت کے لئے خوا نعالی کے فرمود وا حکام کی بجاتی وری بمنا سبت اوقات کے کئے حفال نعالی کے فرمود وا حکام کی بجاتی وری بہت کیوی کی وفقت سے کی جاتی ہے۔ دہم) نما ارکے لئے وقت کا مقرد کرنا عزودی ہے کیوی کی وفقت سے تعین سے انسا نوں کے دوں کواس کی طرف توقیہ رستی ہے اوران توجیست رتبی ہے اور ان توجیست رتبی ہے اور ان توجیست رتبی میں امری تعین منہ و میں امری تعین منہ و کے اوران کی کیول نہو اس کی موان توجیا کی دوران کو استیان میں میں ماری تعین منہ و کے تو اکثر کوک مقول میں نمازدون کور مادہ خیال کرتے جو بالکل رائیگاں اور بخیر مفید ہوتا تعین نا وقات میں یہ کئی کور مادہ خیال کرتے جو بالکل رائیگاں اور بخیر مفید ہوتا تعین نا وقات میں یہ کئی

ایا ہے کہ اگر کوئی شخص ان اوقات کی ایندی سے آڑا در بہاچاہے اور ان کوئرک

(۲) جگرت آئی کاافت ام اگرانسان کو زیان کے مراکب قرود صفر کے بید منازی با بندی کا اور منازی کا نتیبین وقت کا حکم و یاجادی تاکه نما زسے قبل اس کا انتظار کرنا اور می سرکے لئے نتیا در رہ با اور فقلت کے اوقات بی ندا تبالی کافکر رفتی رہ کا باقی رہنا کہ نازی کا مائی کافکر رفتی رہنا کہ نازی کا مائی کافکر منظر ہاکر ہے۔ اور اس کے اطاعت میں واستعلق رہنے اس بر مسلمان کافائل کافکر منظر ہاکر ہے۔ اور اس کے اطاعت میں واستعلق رہنے اس بر مسلمان کافائل کافکر گفوٹرے کی طرح رہنا ہے جس کی اگری کھی اللہ ی بندی سندی میں اور کون ایک دور فعم کود تا ہے اور عجر بے اس بوکر دوجات ہے اور منازی یا بندی سندی فقلت اور کونا بالی کی مندی کے اندر تنہیں میٹھی تی۔
کور تا ہے اور عجر بے اس بوکر دوجات ہے اور منازی یا بندی سندی فقلت اور کونا بیا کی سندی کی دور کے اندر تنہیں میٹھی تی۔

دى نفرراد قائد عسرس بابندى ادفات كى طرف ادراس الهمية بي تاخير مذكر بكي طرف ادراس الهمية بي تاخير مذكر بكي طرف الدراء والمعالي برنه جوار وسيد كرني طرف الدراء وحوعل الدم لعن لين آج كا كام كل برنه جوار وسيد كرني طرف الدراء وحوعل الدم لعن المناز كران كريم من نما وكرني كان من المنازكية بكان وصيدين المن المنازكية بكان المناز

سيحين كيك اوقات تمسرك اوصاف الونزه كي طوت أوجرول في بي جنائي وه فرطة مي فسيحان الله حين تمسون وحين تصبحون ولد الحيل في السنوات والاوخر وعشيادٌ حين تظهرون -

مخر تمرم درخدانفا فی کی باد کا وقعت ہے جب تم شام کرواور جب کی کرواور اس کی خوبیان کی جاتی ہیں اسمانول میں اور زمین میں ادر بھیلے وقعت اور دو بسر میں - عبارت قرآنی سے صاف طام رہورہاہے کہ ان اوقات میں زمین واسمان کے اندر تغیرات طابرہ واقع ہے اندر تغیرات طابرہ واقع ہی ہے۔ اندر تغیرات طابرہ واقع ہی ہے۔ اندون تنہا تا ہے اندر تغیرات کا افرانسانی روح اور شیم دولوں پر دافع ہوتا ہے۔ اندون نجائندا کی اور ان تغیر ہیں دو تھا رہے نامندہ مال ایکی مناز ہیں ہوئے ہیں اور تھا ری فطرت کے لئے ان کاوار دہونا صرور ہے۔ تغیر ہیں ہوئتم ہر دار دہونا حرور ہے۔ ان کا وار دہونا حرور ہے۔ جن کی تفید اس کے ان کا وار دہونا حرور ہے۔ جن کی تفید اس کے ان کا وار دہونا حرور ہے۔ جن کی تفید اس کے اس کے ان کا وار دہونا حرور ہے۔ جن کی تفید اس کے ان کا وار دہونا حرور ہے۔ دولوں کے ان کا وار دہونا حرور ہے۔ دولوں کی تفید اس کے ان کا وار دہونا حرور ہے۔ دولوں کے لئے ان کا وار دہونا حرور ہے۔ دولوں کی تفید اس کی تفید اس کی تفید اس کے دولوں کا میں دولوں کے دولوں کی تفید اس کی تفید کی تفید کی تفید کی تفید کی تو تا دولوں کی تفید کی تفید کی تفید کی تاریخ کا دولوں کی تفید کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کا دولوں کی تاریخ کی تاریخ کا دولوں کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کا اس کی تاریخ کی تا

الا) في المجرب كم مطلع منهائة موكم مراك بلات راوال بمنال بيعام المرب المحالف جارى مويدليلى عالت ہے تر في الى الى اوروش مالى م فلل دالا سويد عالدت زوال کے وقت سے مشابہ ہے کیونکہ اس سے اپنی خوش مالی کرزوال كم مقددر موتيراستدلال كبايا سكتاب أس كم مقابل برينا ز ظيمتعين م وئی جس کا وفت زوال آفتا ب سیمشر مع بوزا سے تاکہ جس کے قبضہ وح زوال ہے اس کی قدرت کویا دکرے اس کی طرف توج کی جاوے ہے کھفرت صلی الترمالية الا فندوال كى سافىت كى سبت فرمايا كى أس بى اسما ك دروازے تفلتے إي اس سن سراستدكرنا بول كر اس وقب ميراكو في عمل اسمان كي طرف صعود مب بیزاس وفت مے تغیر کامجی ہی مقتضا ہے کوئ تعالیٰ کی طرف توجہ کی جاد جنائجة اس تغيركة ثاروهم انساني برفا بربوت بي طبيبول في ايي طب كتلاوان بيان فراسه بي جنائ تقرح القلوب مشرح قا نوي بي لكعاسي كدنوم بعدروال كمسمى است برحيلوله لكونها كل بين النام والعلوة محدث

نسيان است - ترجم، التي دوبير عين بعد نبيز من كوميلو له بني السيان كا موز بيداكرتي به او جيلول اس كواس الياكية بني كرسون والد اور الرائي كما ورسيان والل برزياتي معاس أنه و ست يجه كيد الدي كواك اوم مرسوق ال

المرافعة الم

سندهٔ اخرین فی جهندر ترجیم و سی جید اری فی شره بود فیر او فی شرا و فی شرا و فی شرا از فی شرا و فی شرا از فی شر پرسال در کو کاری فی شری بی بی می این فراند بی رسی سال سال می کیشنانده ایسی بی بی بی این بی این بی این بی این می

اور نا در کا در ما ای او تا در کا در ما ای او تا در کا در ما ای او تا در کا در ما در کا در ما در کا در ما در کا

و می مینی از ایسا دوت از ایسا دو می انتیراس و قد این برای این میک میک و مینی مینی ایسان ا

كى عقلت جيها نيت بريمى بهب مبرا نزلا التي به جنا كخد محدارزا في تكبيم لكهة بر فالأمر وركسى است بالموليات فالتأثق واست بالتاي كالت ترجم والتي عمرك وفري كالبياس أبعر في يالد لي المال المتعالية والمركان كالتك المحالة المارة والمارة الماس عرباني في الله المعالم م فرد قرار دا در مع ما می جاتی ہے اور کا لفائد کو او مختاری باک ان کیا نربال بي دوودت عارب سمار اوسان ما بوجا عبراور عماني عي الك فيدى بجن كالتهويوروالي التي التي وقت عالي جنكية فناب عزوب بوجا تاجه اورتمام بهؤسنائ كي أسيدني دله كي روشني ل بيوماتي من اس روماني حالت مع مقابل بيتما أيمنا أيمنو بي الدار الوال كاه (١٧) جو ها تغير تم براس وقت أله جرب باللم واردى بهوجاتى سے اوراس كى سحنت تاريخ تم براعاظ ربيتي بيهمثلاً سبكه فرد قرار دادتجرم اور شيا دنوں كے بعد عكم سنا تمركو جاتاب اور قيدك بي أيب بوليس من كمم حوا في جات موم اس مالت سامشا برج حبكه رات يراجاتي بيد اورايك سخت الدهيرا فياما ہے اس روحانی حالت کے مقابلہ برنماز عشامقرر ہوی ہے تا کو ان بلیات قريبة الوقوع باعتبادالقدرة سيم ببركت طاعت يمعفوظ رتص جاؤاود

رات اور تاریکیوں کومصائب کے ساتھ اور دن اور رکشنیوں کو آرام وی کا کیساتھ فذرتی مناسیدے وجنا کچیزب کا ایک شاعر می اس قدرتی مناسیست کو وں بیان کر تاہیہ م

دُجا لابد الرج الصياحُ وَوُ تَبِينًا فَأَن الرهونَ فِي امورَاهُ تَبِينًا فَأَن الرهونَ فِي امورَاهُ الوتوان الليل لما تأمكت خلالتحين الياسان كنشظا

كيا ونهي ديختاكجب اندهيري ديني فاجاني بهواس عين الكريد والراب يس الرفودانات ونا المبدد مولدز مان كافتلف الموريدة إلى اده) عربيكم من المحسب المعسب الماري ا اكرة يوتو عمر موفواكار مم يوع شي مار تاسيد داد محس اس تاری سے نات دیتا ہے اور تاری کے بعد اخر کا بھرت میں ہے اور بھردی روشی دن کی ای جماعے ساتھ ظاہر ہوتی ہے سوائی لیت نورانى كے مقابل برنماز فرمفررے فراتفالی نے مقالے فظر فی تقراب ا یا یج نمازی تھارے سے سفریس اس کے سکتے ہوکہ ینازی فاص تتھارے نفس سے فائدے کیلئے ہیں۔ لیں اُڑی جائے ہو کرات بلاؤں سے کے ربوتوتم بنجا ينمازون ونزك ذكر وكده ومتحارب اندروني اورروحاني تغيرات كافل بي وه أف والى بلاول كاعلاج بين تم تنبي جائة كريه نيادن كس فتم كى قضاؤ قدر تنطارے سے لائے کالیس تم قبل اِس کے کدون تیڑھے اپنے مولی کی جناب س تفرع كرو تاكر تحارب ك خيرو بركت كا دن جريه - يه ايساوقت ب كالكراس وقت انسان خداتعالى عصفا فل بيوتواس كى روما نيت يرمبت

بابندی اوقات کی میران که وقت به باری اوقات بین ایک قدرتی تاثیری بر بابندی اوقات بین ایک قدرتی تاثیری بر بابندی اور بر از با با بادی اور بر از با بابنده بر بابنده بربانده بربا

باب الاقراك حكست افراك نماز بازى جماعت اير ضرورى امر ب اورا يك فت

كاتواز في كاطون وطبيت من كالنفش في الجريد والي ب-

دم ، ظامر و باطن کے ساتھ ایک ایسانعاق ہے کہ ظام ہی بکہ جمہتی
اختیار کرنا باطنی توجہ و کی طرف کرنے ہیں ہوئی ہونیا ہوا سطنے نماز میں ہفتیا اقبالان مہوا
اختیار کرنا باطنی توجہ و کی جم اختیا ہی کے لئے قبلہ ایک مغین اور مقرر ہوتا کہ انگالام ی
انتفاق باطنی اتفاق کا مو بد ہوا ورجب باطن عبا وات کے انوار و برکات سے
حاصل کرنے میں سب متفق ہوجائیں قواس سے تنویر دل می ظیم الشان اثر بیلا
ہوتا ہے جمیساکہ ہمت سے جراغ کسی مکان میں ایک ہی حگر دوشن کئے جائیں تو
بوت ہے جمیساکہ ہمت سے جراغ کسی مکان میں ایک جمعہ اور جماعت بی مشرع ہوئیں
بوتا ہے جمیساکہ ہمت میں وقتی ہے اس لئے جمعہ اور جماعت بی مشرع ہوئیں
بینا کنہ یا نجوں جماعت و ایس ایک جملہ کے لوگوں کا اتفاق واجتماع اور جمعہ میں

ايشهر ك لوكون كانقاق اور جيس تمام جهان كوكون كاجتاع بوتاب اور انفاق الوارعيادات كرياده كرن كاخاص طورير موجب يوناب اورو تكفام مان كور كايارى كالاي بروقت جي بوناه كاله وقال كال كى جيت كواس كان كے قالم فقام كرے تنازس أس كا مقبال كالكم بوا-دم) بهت صافت امرے ادعی جنین کان کان کان کا کو محالاً نهيس كراس مادى وسي ني تمامهو نياكمتنا رف عيما وت كاطر بقول كم مقالل جن ين ايشرك اور فلون يرى كيفرز والخطير شامل تفياية طريق عبادت كوخالص كن استظور تفا أوراك، وافتح اورممتا زمسلك فالمح كرنا صرور مقااس ليّه واجب مواكره دائ أمن كارخ فاسركوهي البي سمت كي طرف بيبريس من فولي روحاتی کی تخریک ہوسہ ایک مسلمان کو بفتین ہے کہ مکتبیں بیت الشرکو توصید م ایک طرے واعظ نے تعمیر کیااور آخری زمان میں اسی کی اولا د میں سے ایک ت كامل ني مكمل سَتْريعت ليكرظ الهر مواجس في اس بهلي تلقين ا يم و کھے زندہ اور کا مل کیا لیس نماز میں جب او حرائے کرتے ہی تو بہام تفتولات المحقول بي بيرجاتي بي اوراً س صلح عالم كى تمام خدمات اور جا نفشانيا بواس في اعلام كلمة الشوس وكفلا مي يا وآجاتي مي (۵) ظاہرے کہ اگر کوئی شخفی مکان کی طرب جا تاہے تو مکین قصود ہوتا ب اوراس طرف كورواب ونياته بجالان كو برخض صاحب خاندكيك بمحتار جيسا أركسي تحت بسنين كي تحت كي طرف محمل كرسلام كرس تووه صاحب تحت كوبوتلي ويحت كوبهس جنائيه لفظ برت الشراس جانب مشير مج سي

DY

مسعودهم بالصاحب فاضعود سراه الحري كاظرونا جه الرجة وربار سريان الرابون والول كلة يك اور مخترى فيكر كا درسادت لياس من يوارد اخل مع نبالي اظاهرورى إوتلب ليس البيس الدلماس الم معاق اوراك الدي المعروق بالديما والماول عدد الموق والم بحاس فالق الل والحراف كسين و مالك الماس إلى والتدكو إكرز والقافيل اورسانان كاور لظافية ول في مانقر سي و تكرود ماكست اور باك ويامات اور بر منال كندكى اوزس سفاس كو تقريت والانها به ملك دوسر عادنا は「生」」というというにはいるにはいるにはいるというというというというというと الله الما الما ونظا فرت كالحاظام في إلى وانت كريد وسند لتشيين الا تلب وك سيساطري المريد والمانفالي والنائديال والناسية باكى اورطها رئ كو بدرجة اولي ما بهنا سي اس كن نازي باكى كان كى اور محمراني لياس كي خرورى سترائط قرار وسية ك بان يى وجراء كروه فرمانا بوشابك، ذهروالرجي فاهي ليتي اينباس وياك كاوركندى وكناوار دس نایای اولیل سے شیاطین کومناسبت ہے اس لئے فواتفالی کی صور ب كمرك إون كوقت شياطين كساقة مناسبت رطعة والى تشياء سع بكى قطع تعلق اوركنا ره چاست ورند صفور دل سي خلل بوگا- ... مناز كميك تعين ادكان وشرده كالأز الركول كيك عيادت ك اركان اورشوط

معين نبول تووه بالصيرتي سعائة باؤل ماسة ربي ليراحكام المهية كى كليمناج باكالمل بعنى بكران كالناس وفروا ندواركان ومفروط سب فراد دسية ما ين الدري مكر دل كه الدر فرانها في كه الم صنوع كا بونالوراس كر طرف و في المرادر و بي اورود ك بوال و خيره اور كالم خالع الرائد المراسع والمنظر كون الساام رونا بالمستريد اللكانفنا ط الداین استفداور بدان قبل ال طرف ایک کونز (ایدوی میکاریان دران وی بات ی جهزاس کانیان اور مراسعان ی کوافی حرفات المائية المرائة المرائة المائة ابنائه ونعف الدامليدة المائد المعلمة المسلمان المائدة المسلمة كالكطاب التي قلب اجمهاده دايست وتاب توسال بداند درست موتاب اس كازبان اور الكراعضا كافعل ول كرمالت برقرية ويتراور الكافام مقام يونا جاور إسى تجيزت قلبى عالت كالنفهاط ومكتاج إس لخال باطني حالات مطلوب عمناسبق برى اركان ومشروط مشروع فرائع كت محقیقات نماز (۱) جب آدمی اسینه بروردگارسیسی تعیب کرنغ محقیقات نماز مونی یاکسی نعمت محیط کی درخواست کرناه می اسوقت زياده مناسب يبي بوتاب كلفظيى افعال اورافوال يرمستغرق بوجاعة تاكه أسى يمت كاجوراس ورفواستى روح بي كالرياسكين في مازية

اسی دجه سے مسنون بوتی ہے ہیں نمازیں اسمی امورتین ہی (۱) خدانقالی کی غربت اورای خاکسا کا بزرگی دورجال دیجھکرول سے عاجزی کرنا (۲) خدانقالی کی عظمت اورای خاکسا کا بزرگی دورجال دی کی است کے موالی کی بزریو برنیان سے نا برکزیار ۲۰۱۳ سی خاکسا ری کی حالت کے موالی اعضا میں اور پر کا استاج سے ای کرنا جنا کی اس اور میں کسی کا مشعر ہے میں اعضا اس اور برکسی کا مشعر ہے میں اعضا استاج سی شارشند میں دورہ کا استاج سی شارشند میں دورہ کا استاج سی شارشند میں دورہ کی دورہ کا استاج سی اور کا النعما عادی شارشند میں دورہ کا استاج سی شارشند میں دورہ کا استاج سی دورہ کا النعما عادی شارشند میں دورہ کا النعما کا جنابی اس اور میں کی دورہ کا دورہ کی دورہ کا دورہ کی استاج سی دورہ کی دی دورہ کی دورہ

ليى متمارى متول نوسرى نتري تي ركم كووال كروي ميرے كا كا اور زبان اور او تبده دل انعال عظي ي بي سي يدي به كرفدا كي صوري طفرا يوكونامات كراور معرف يوني على زياده تعظيم اسي ب كالخالساك اوربروروكاركى عربت دريرى كاخيال كرك سربكول يوجائ كبونكم تمام لوكول العور بها عمر مي قطري المرب كدكرون سي عزور او تكبتر كي علامت ب اور منز كول ہونا نیازمندی اور فروتی کی علامت ہے فرانعالی فرما کا ہے فظلت اعناقهم لهاخاضعین لین ان گردنیں عاجزی سے اس نشانی کے سامنے تھک جائيس-آوراس سي عي زياد وتعظيم كي بات يديك كأس ع صنوش اب سركوزيين برركط ومعجوتنام اعضاء ليسسط زياده بزرك اورحواس نساني مع جمع ہونے کی عِکر ہے اور بھی تبینوں شم کی تعظیمیں تمام لوگوں یں رائے ہی وه يمينيدان سلاطين اورامرار كحضورس انبي كوستمال كرتي بي اوران سيصور تورس ده صورت سباس عمده مع حبس سينيول امرجمي ول اورفس كساقة بى دى تعظيى حالات ساعلى كى طرف ترقى بوتاكددميم سازمترى اورخاكسارى كى السة زياده بوتى بوتى معلوم بوجوفا مُده إس

نزقی کی حالیت بی بوسکتا ہے وہ تنہااعلی درجہ کی تعظیم میں یا اعلیٰ حالت اولیٰ کی طرف منتقل ہونے میں معلوم نہیں ہوسکتا اور نما زمیں بھی عمدہ صورت باقی جانی ہے اعمال اسی ترثیب سے آسی بی کی اور دیئے گئی ہیں۔
جانی ہے اور بہی تقریب کے اعمال اسی ترثیب سے آسی بی کی فرددیئے گئی ہیں۔
نمازیں ناف کے نیچ یانان اور اناف کے پنچ ہا تقربانہ صفح میں بھٹ نے وستر محورت کی میں الحق اندھ نے بی الحق ہانہ صفح میں الحق والترب حلال میں میں الحق اور می دیا ہے۔
ملال معدد کی دیا ہے۔

کیاہے کہ ذکر کے صلفوں میں ملکر شیطیے سے دلجمعی توب ہوتی ہے اور ذکر کی حلاوت معلوم ہوتی ہے اورخطرات بند ہونے ہیں اور اس بات کے ترک کرنے سے یہ باتیں کم ہوجاتی ہیں اور ان باقوں ہیں سے جس قدرکسی بات میں کمی ہوتی ہے مسی قدر دہاں شیطان کو دخل ہوتا ہے۔

على ليتى صفت كريج الما جل خالى دائد كى جانوت كى وجد ١١٠ يد

كحرابه والفداك ملنة والى فطرت كالفاضلية اور فرما نبردارى كالع محكنا اك توافع باورى وس كرناكال عوديت كانهاري-تكبير تزيدس دونون باعتون كوفه عفان كاراز بالخون كوكافول تك محانا أسيراين امر كالرف الناره ب كرس ي يزكاناك المراس بينرس تركان الله المواقي الله المواقية مالك بي بن خالي المقصمتان و فقير تيري عطا وتستنش كاطالب والمبدوات نكر تر عنوس مافر بدنا بدي النابي به اشابه الشابه المان يوالي الاقتول الا قوقون سفالي بول سي توقول وطاقة والعاقوي مالك جربيات س ميرى دوفرما حصرت اين عرفي رتمة الشرعلية فرطات مي فيرفع يديداللادف معترفان الاقتدارلك لاف وان يدى خالية من الاغتراد سي فراكى طرف دواول باعداس امركا النزاف كرتا بو التفائك كدطا فت اورقوت تيرا ى ب محاوى قدرت د ما قت الهيل برجب وى الشركير ودنون المح اويركوا عفاوس تاكر معلوم إزر فرا تعالى في ما سواست وه ومست بروار يوكر فدانعا لي محصورس آگيا.

ہے جبکہ دہ حفورشاہی دست بستہ کھوے ہوتے ہی اور اس مالت میں بال اظہار اس مالت میں بال سے جبکہ دہ حفورشاہی ورست بستہ کھوے ہوتے ہی اور اس مالت میں بال خاجزا نہ دخواست کی جائے ہے اس ہے ہمانہ ہی دعاکر نے سے بھیا تعریف الھی ناکہ نے سے بھیا تعریف کی جائے ہمانہ ہی اس میں ہیکٹیس اختیا رکر فی بڑی ہی ہا تھی ہیں جنائے بڑی بڑی اس میں ہیکٹیس اختیا رکر فی بڑی ہوں جنائے بڑی ہوں جنائے بڑی ہوں جنائے ہی اور کسی حتم کی ہے آئی جی ای ورکسی حتم کی ہے آئی جی بہیں کی جائی از مرتا یا مؤ و رب ہو کہ کھوا ہونا بڑی جائے ہی اور کسی حتم کی ہے آئی جی بور کھوا ہونا قانون فعارت کی ہو کہ کھوا ہونا بڑی تا ہے الغرض نماز میں دست نب مناقب کے لئے مناسب ہے۔

مان ادهراده و الحفات المحفرة صلى المتعلقة الموسل الموالى المعالى المرادة المحفرة المحفرة صلى المتعلقة المحفرة المحمدة المحمدة المحفرة المحفرة

جائز موسكة بي المذا المخضرة صلى الترعليدة والدولم قرائة بن اذاقام احداكم الى الصالح فرائد من المحت في المالصلاة فلا محسو المحصى فان الرحمة في الجهد مرحمه و من محمد التي أس ك جب كوئي أن الك كالمراول كوصا في اندكر معاليون كم رهمت التي أس ك دوس و أبو في ما اليمايي المال الارحديث مشركيون مي وارم واجه - ان هن كالمراك العالمة الا يميم و في الشبيع والتأكمير و فراة الفرا الصالحة الا يميم و في الشبيع والتأكمير و فراة الفرا من من من من المراك المرا

(٧) بى آدم بىل يەفطرى امرىيىكى تېرىسى الىند يرساسوال كرتااوركس سابى عاجت روانى جايئات توبيهاسى ملے و شنا دوراس کی بزرگی وجلال اور اپنی مذکست اور ابکسیار بیان کرتا ہو ا ابی حاجت کا انلها رستروع کرتا ہے وہ بی طریقہ بیاں جی سکھایا گیاہے تا سر إنساني كوض ألى بزرگى اورايى بسي برة كابى بواور دل بى كمال صورًا تحسار كالنامين شنام بعداعود برهنا إسواسط متعل بالكفمن الشيطان الرجيع ترجم معستي مب توقران طرعت كااراده كرے توشيطان مردود كے كرسے دوراس سے وسواس سيعينك لئ خدالقالى سے بنا وطلب كرم كدفا كروسورة قرآن سے ہیں اس سے ان سے پہلے اعود پڑھنا عروری مقیرا۔

كرفدانا لي نائي بندول كودسط قران المناه عدان المناع عدان المناع عدان المناه المناه المناه عدان المناع عدان المناه إنانس فاخر بإسارى واصطمرورى بواكده إجامع دعا بعفرانوالي في ديدون المطرف س المالية المالال مرع فالتا المستحدة المستحدية المالالفاس على ين عيران دوران الرائي الرائي المان والمراه والمرائية والمستروم والمرائية المرائية المرائية والمرائية والمرائية المارية الدان اوران اوكور عطرية سيران يها العصر بهواب اورجو كمراه مي بناه كى نغر للين اوراس كى ترييب عام اوراس كى رحمت عامته اورخاصته اوراسكى مالكينة دوراضتار جزاوسرا كاوركركفدات بايت كي دعا دما كل جاتى ب . جبكة فالخيموض وسوال بي توسورة قراك كارسك بعديط صنايس سوال وعرض كاجواب يتسيي غضل طوريرتمام انساني كاميابيون كارازيد جب سوال اهن الصحاط المستقبير بعد سورة يرضى فئ توبدلالت دلك الكثاب لايب فيه هدى للتقين كيمعلوم بواكسائل كاسوال بورا بوكي اوراس كي مميد لورى بوكي اس سے اس انعام کے شکریے سی ہواب دینیا زیجا لا تا ہس کے وقتر صرور بد يحكرت بتن كدركونع ويجووننل واب نيازك بي وعطا عد المعام ك وقد

عاقبی کویا بنده کا بخداتوالی سے طلب بدایت کاسوال ایسابونلی جمیسا مربین طبیب سیده والی در واست کرنا ہے کہ امراض اعمال نا مناسب و اعتقا دات دویة عنام سے اوادر اس حدید فی ایسان دوانام امراه افران کو دانام امراه افران کی در می دوانام امراه افران کی در می دوانام امراه افران کر کیم سے در شرکب و دیاه کی جسد و تقد دو تا اس کی ناده شد سے آئی اس کی فائن کر کیم سے اپنی می برصت ایسان کی دواناوال زار بیان کر کیم سے بھی برصت میں میں میں میں میں میں میں میں کا بیان ل زار بیان کر کیم سے کرتا ہے اور فائن کی ساتھ ضم سورة کرنا الیسا ہے جمیسا کہ طبیب کا بیا کو دوا بتا اور اس کا اس کو شکر رہ سے قبول کر لینا۔

معنی المعادی و المعارت الدی تاریخ المالای الما

40 مقابلين أكرب توجُفك جا ناب جب كوصطلاح اسلام مي ركوع كيت بي اولاس معلوم التب فيرمتنا مريك اعتقا دع بعد عوا بن لسن كفيال كالمفيت دلين يبدأ بونى ب أس كيفا برس اورأس كا قاعم مقام إس بدن كا والرافعال س اگرا توب سے کو این اسراور معد جوکہ حل عوت محصیات باین دسی رسط اور اك أس كفاك استان يردكوك إس كواسلام بي سجده كهته إي-دم ، نمازین انسان کوفداتها فی که دو برو طفرا بونایش تابه اورفیامهی دار فدسكاران بي عب بناز كابها صرب عبرك ع بودوسرا صرب بينات كروة ميل عمراتي وسر قدركرون تحمكا تاج اورجده بونيسرا صنب كالآداب اوركال ادري والبيق كوكر مباوت كالمقصورة فابررتام واداب اورطرات بن جوفدانعالى في بطوريا دواست كم مقريك بي اورجم كوياطى طران سي السجده اس بات يردال عليس ي فاكس اوطها وكا

برتااس طرح إنسان عدل كالرتك بوكرام فحسوسا میں نگائے رکھنے سے بریا ہوجا تاہے ایک دفعہ کے تذکارے دورنہیں ہوتا۔ قان قدرت بن مجی مسوسات بن جوز نگ زده استیاد بن وه ایک و قعر کے - Emily (Fil

ينك المراسة والمرازية والمراز والمرازية والمرازية والمرازية والمرازية والمرازية والمرازية والمرازية والمرازية المان the state of the s الدسطاعة إلى المرافعة المن تعديد الله المرابع عالم وروريات وم مر لي المراز و الله المروف الما كالمراك المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المرك المراك المراك المرك المراك المراك المر والتواقداد وسيمت والمات الأسال المات الله الم الم المراد الم المالان المراب المال الم والوراد سياكي المدكورا دوست ماضر والرير الديسا لك معرى وك فرق متين اسى والنوي بواكري الورو بال داس كا ورجيم و المركة للكراس رسالاراب مودالن لترك في المعروالن المعروالن المعروالن المعروالن المعروالن المعرودالن المعرود المعرودالن المعرود المعرودالن المعرود المعرودالن المعرودالن المعرود الم عظیرات واعظ بانظیرادی بالاحدوستانس کیاکریساس طرع جماعات مختلفه برسال أس ياوكا رزبيت الشراكود يجكراكي شاجوين اور تازه ايسان ولاس بيداكياكس وكبب تقاضا ك فطرت البي يا دكارون اورنشانون بيدايو نامكن بصحنت جهالت بدائركوني ابل اسلام بسبي وقدقوم كوقلوق

اليسين فأفعر كوانسا في لمبين كما عام ميلاله عياك وما وعادة المائلة المائلة والمائلة المائلة المائل Leavier y Course of Land الالتلاء كالمناف المائيل المائ र्वाराज्य के कार्या के कार्या के किया है। المراد المالية ك ين نفس كاللوه فيدا مو كارنفس كو براكم ك افر معلى كرف و المياك المراكم ك افر معلى كرف و الميانية الما اي جى كورا كان إواوروه عبرا فول إلى الراسية-

 علم من مکر ار دون من کا کو دون ایم مرتبه میکندا ورسرا کانیک دفت محمد من مکر ار دون من کا کو دون ایم کا میر کیندین بر را زید که بعن کو برتبه فعلی تفکریت اور اس کی کبر باری پر آسمای اور تنبیبه او کی ریسته اور اسکو این ذکرت اور سکنت پر توت برای بر آسمای دون برای بر آسمای دور تنبیبه او کی ریسته اور اسکو این

(٤) دوسر اس امري عکرت کا د المام كااكيده الهتس ووسرى حالت كي طرف منتقل بونامعلوم كرت بر ظهروعهم كي نمازو م ي خفيه ا درمغرب عشاره اللهروعهم كي نمازول مي شفيها ومية فجرين جبرى قرأت يرمضني وحسب وعشاره فيركي نمازون من بلناترأت يرهف كانفرر سايرت مناسب او حكمت الى يرسى به يجبو كم مغرف مناروق سير بوكول كواكفر شواعل وافؤال واصوات وحركا منايي فامونتي اوران س سكون وآرام ونا كا وران وقول بي أن كا في روم في كم يختري لبذااليب ادفات كقرات ولول إن زياده مؤشر الوقي تعكيونك ول أوافكار د يموم سے فالی اور صاف ہونے سے اور کا ان اور سنواعل وحرکات واصوات کے ن بونے سے مجے دور سے برآمادہ بوتین جنائی رات کی بات کی بوتی کا اور سے گذرکرسیوهی دل بیجا کرگنتی ہے اور یکی اور سو تثریبی ہے اس اصر کی طر خلانفاني في قرأن كريمين اشاره فرمانانه الناسعة الليل هي استر وطأواقوم فنيلاء تزلجم لينى لات كم الحف سي نفس خوب يامال موتااور لجلاجاتا ہے۔ اور بات کھوئی دل پرو شراور کی ہوتی ہے اور بنے جاتی ہے عوض بدامرسلم ب اور تجربهي اسى امركالواه ب كنوس الحان آدميول

مونى جسى وه زياده مؤ ترير-

الى طرع فهروس في مازون بي قرآن كا يستر يره بي يكت ہے کہ دِن یں بازاروں اور کھروں کے ا نررسٹوروسٹنے رستا ہے اوراس کے اوقات فلروعصريس كترب شواعل وحركات اصوات ومتفرق اموروافكارى دلول كوفرائن مركونى عاوربات بيعب لوقر تنهب في السلة إلى وفنول سي قرأت سي جرنه يرامغرو احيناني قرآن كريم بي مجي اسي امرى طوف فرا نفالى فايما فراياب الناك فى النهارسي الطويلاً الرهم بعن ون بى كلو دور درازسفل رستاج اوراس وقت يورى توجر بنيس بوقى اوررات بي ولكوزي سے اور زبان کوکان سے بوری موافقت ہوتی ہے اور سی وج ہے کہ فرق نماز سسب تمازوں سے زیادہ لی قرآت کا بڑھنا سُدّت ہے بی علیالصلوۃ والیم فجزى نمازس ساع سي سوام بت تك برعص تق اور صرت او مكرصدين رضى الشر تعاني حسنه فيركى نمازمين سورة بقراو رحضرت عمربن الخطاب رضى الشوية سورة منل اورسوره بتوداورسورة بى اسرائيل اورسورة لوكس وعيره لمبى سورتس برمعاكية تقے کیو نکہ نبیندسے جاگئے کے دفت دل کو فراعنت ہوتی ہے اور مصلحت ہے کہ پہلے سيع جواد الكان سوكذركر دل يرييك وه غلاتعالى كاكلام بوس انسان كيك سراسر مجلائ اور بركت اور ضرور في مجرى برك بها دوراس وقت وه كام ولي ربلامزاهمت وروا اوردل في جاجاتا ي-

نمازين أجاف ونمازك علا ووتبليغ اسلام وقليم ووعظاوتر مريت وتلقين كم ليئ مقرر كي أي وقوم إل قرات دِن إن جراود آوانسك برهني مقرر ولي مثلًا جمعه وعيدين اور اشتقاله بعن أكسك نزويك كسوف كي نما زول إلى شرأت جيرت يوعي عاتى بعكونك ال وفتوليان قرات كاجرت فرصنا لاكورك تعاديد الماسته دكومفيد برتائه الما المرك لي العليم و تبليغ احكام إسلام و و تفاجعي الزامن الات إلى المريد المسعوقون برجم ي قرأت كاليه عنا تغييرا يأكر اله وقعول برعام وتول وسعار عال الموافال كاللم تنايا بالكادمان ويلع بهام ل والدي كية تدان ماليه بمناع كام فق دير كربيد ملتاب اوري امريعالت عام الماسي عالي المعالى ال إذا والمناس في والفاسع العربي الرجومة المناس في العيل إلى العيد المعلمة والاستسفاء والكوف والالجهر وستنا حسن والم في العصيل المقتمود والنور الجمع وفيدس قراكا كالمراسة عليهم وتليقه والجامع انعظام ماهومن عظم مقاصل السالد الشرف الميى فا دُول في قرآن إلى المرس برس المعدامقرا ولول وقر ال كالدر كر كامو فع في او اللي قران كاعلت في الي ال الماري والبران

بين وه واقعت موجائي اورتبليغ اسلام وملقين احكام المي أن كوكما حقر جوجاف اورده واقف وعالم جوجاوي اورجولوك باوجودوا قف وعالم موفي عافلين يا في ركعتين أن ي عبل كالسط بن إس واسط برووركعت ك لعدنشه مقررة الكاكم اورفرع من مجر موه وسه اورائ تيريك سفاي المي المي معيد عان في المارت عطا إون اوراس بيها فالما المي المان والمن المنافعة والمن المنافعة المن وقت ووزالو بهارالالم كالظباركياجا تلب كبائعظها فطيها فلبى اورعوات بدني اورمالي كاستى في اي بادرية ترى تنورك لاق بالذاميراسارامال وبدن الولم كال لمام مقردكياكيا تأكدني صلى الشرعليسلم منطقلاس اوران فارسالت كااقرار كرت وين اورنع

معالت فردوان كرب اورأس كمانا

الناس لويشكرا من الله يقي يولوكون كالشكركذارية بوده فعود كاكتيث كركرسكتاب. ادلته الصالحين سي المام كوعام كردياكيا ليني بم برسلام اور فدا كي نيك بندول برسلام المخفرن صلى الشرعليه والدوم في قرما ياكرجب ببندے كى زبان سے يه بكلا نؤجرانيك نيك بندسه كوجوكراسان واسين سي بعسلام بالتع جلسكا اسيس بمسلام ف مرددی بی اوع کی بجا آوری کے لائے۔ احفرت شادى لى التررهم التركيفة بن كراس المعديد مع كم الكلم المقالية با توحيد المازس أن الورك الم ججووقالادع مندكري اورابيه عادات بنمازس ظامره موني فياستين ك عنيرذوى العقول كى طرت سببت كرتيس مثلاً جيسه مرع كى طرح كلونك ما رنا . تحقيم كى طرح بيهمنا الومرى كى طرح زمين بركيشنا اوسط كى طرح بيهمنا اور درندول كى طرح باخة زمين بيز مجها ناً- اورانسي و وسينتس جومتك بركوكول ماأن لوگوں کی ہوتی ہیں جن برعذاب نازل ہوتاہے اُن سے بھی استراز کرناچلہے مثلاً

ے باس داسط کرنمازے ہونے کا وقت ہے کیونکر نماز برہے کا وقت رجب الجوائس برجاما في ب اورابي عالت بن دعاسجًا ب والرقي به اورا ك أوابيس سر يبيجناب بارى كى حمد و فنابيان كرنا اورني صلى الترويلي الدولي كانوسل كرناونرورى اوب بعين الخفرت صلى الترعلية الموسم برصلوات سلام وبركات محقة بقيع بالين ذك وعاسجاب إزمائه عمراس كيد ابي اورابيفال باب ك الدومتام الالسلام ك لي وعائد معفرت و بدایت وینم و مروریا ب دین کرے نما زوجم کرنے کے این دا سے بائی طون میں كرك السلام عليكم ورحمة الله كبكر نما زسة فالرع موجات بي-دلين بائس سام بجيرنيس الثارة اليم كوفت نمازس توياس اسعالم سوى الشرس فالرع بهوكراس كى در كاه مس بيج كياتم ماورموافق رمم آيندكان برسي كوسلام كرتا مول م وقت رحبت زام بب توسيلام الفيم خداكي ما وسدانسان كوغافل كريسة ہیں لبندالیسی بات کی صرورت ہوئی کہ اس کدورت سے صاف کرنے کی وفن ۔

فيل انفالفن اس كالهنتعال كياكرين تاكه فرائفن كاندور شروع كرنا الييف قت ين يا ياباك كمام مشغلون سے ول خالى اورسے خاطر جمع ہو۔ يہ توقبل كي منت كيهكر شايدن اوربسااوقات آدى اس طرح نماز يرصليتاب كداوج عدم رعايت آواب نمازكافا تده اس كوتورى طرح حاصل تبيس بوتا لهذا ضرورى بوكارفرالفن ك بدر بي الم عصود كي إد اكر ف ك الذي مناز ا ورمقرد في جائ تاكريم كي وقعور فرالفناس المحسنون كادرابد سيميل بواورجي كشرموما في جاز كاشة خرى دور كعتون يسور في منكر شياران وراكل استارا مير انحا ووركعتكس اك عريفتارك فرانس كساني دودوركسان اور فرسا كالانس المستوت الرفداني فكرسان وته سناك المستدين المان اورقاعده مي البيدي المان مطلوب بونا يعقاس كالاراك الانكالي التي تعزيلان تا الانتان المانية وحبتيت ودرجري اس اون بوليس الربيلي ووركون فرالفن سيساكة وسركان وكست كالرائع عمرسورت اللا ما شي الوجروم وجرب لوسي بيل دور العنول في راير بحسل توجيروكس والمال وتعتين في مليت ما لك بدياتي-اور وزیل ده رکفتول کاجبرسراسی معلمت سے اواکدبساادقات مفدر لا توتيم يافهم يافرأت بي ياار كان بي سيسي كرن بي تقص وكسرره جاتي بيالي أس محافوض من دوسري رفعتين ولاني تسكيل بماعت تما ذكي دراس يرصفون كوبرا بركرن كى دجه المازس جوجماعت رطي باورتي الایادولة اب رکاب اساس بیرش ب کراس سه قومس وفدت بدا

ہوتی ہے اور عجراس وقدت کوعملی رنگ میں لانے کی بہا نتک ہایت اور تاکیدہ کر ہا ہم یا وُں مجی کاذی ہوں اور صف سیدھی ہواو را کی دوسرے مسیلے ہے۔ ہوں اس سے مطلب ہے کہ گویا ایک ہی انسان کا حکم رکھیں اور ایک کے اطواد دوسرے میں اسرایت رسکیں اور ہا ہم وہ امتیا زجس کی ودی اور توری

ا بالوفريس المرات فقطالتُرجِلَ شانداي كالمق بهمي عملي عباد مع المراس الموني شريك الفرتعالي إس المرات س

ى جادين اس كاستركيانورساجى يوبيعاصل به المخيان الدينه كالمحر مسائع بالسلام عنياف إياالتي ورحمة الله وبركاة لإالح ميقت يهدي المان في المراج محر الدوم قى كى مجت كابوش انسان كادلى وفارة بدرا بوتا ب اورظا برج كروسول الفرصلي الغرائد عليدوا لدوهم كالمم المعاد . " عال الماليال كالراح على الموادوا الماليال المرجن كرور ليه من مير الحراوا مروفوا اي اوراً س كي توشينو دي اصل كي رائد معلورة ويراوي المراجي كالمراج والعي سياعلى طريقة ليني فالن الديماز مي مستري وي بي بي الناسة وريد سعم اعلى واعلى مدارج عك زق كرسكة بن وي بن بن عن ك دريد سه لا الدالا الله كيدى عيقت م يمنكشف بولي ويي بي جوفدانماني كااعلى درايد بي عسرص كفرسه صلى الشرعلية الدولم كيم مراست احسانا سداور العامات مير كفكن عما وعراب عاور قوس الي است المستول اور نبول كو العدال كالعامات كالر

كفلطى سيجائ إس كرأن كوفدانماني اورفدامشناس كالبدر ليجتفي ابني كوفدا بناليا اورتوهيد مكهان والعالوكون كوفودواصر ويجانه مان ليا الاداكي تعليات كوبونها يت بى فاكسارى اور عبودىيت عبرى بدى كفير بولى الدراك كرويا اور أبني كومعبو وليتين كوبها بم سلمان يحي مكن تفاكد ايسا كرينجية مكرالنه بقالي في محقق البية ففل وكم سواس أمرت مروم يردح كرف اورا مضطرناك البلاوي الم ك مع عن اعدى ورسول كالمله مستم الله توسياته والدالاالله كاجزوبناكرسلمانون كوبهيد كم كالمشرك سعرياليا للكراسي بالماعميت ك المخصرت على التعليقة المراسل فبريسى مديرة منوزه ميل بنوافي مكمعظ س البيس ركلي كيونك الريكة معظمين آب كي قبر وي تو مكن تفاكر كسي كردل مين خيال يرسنس آجا تايا كم ازكم دسمن اور مخالف بي اس بات براعتراص كرت مكراب مدينيس فبراو نه سيجولوك مكم معظم مي جانب شال سي جانب حنوب من كو كي منازاً واكرت مين توان كي بينيم الخضرت صلى الشرعافي له وسلم كى قبرمبارك كى طوت دوتى جاس طرح سے الشرتقالى نے قیامت كا ك لي ياك راه آب كى قبرك د يوج وا خاور سلما نول ك سترك ي مبتلا ند ہونے کے واسط بنادی اوراسی طرح سے بن جن باتوں ہی اس بات کادیم وكمان صى بوسكتا تفاكدكوني انسان إب كوفعابن كالعني آب كاستسريك فى النّات يافى الصفات موتى كالمّان بجي بن بالوّل سع مكن مقامن كاخود فدك اسلام كالتي اور ياكتفيم بي ايسا بندولست كرويا كه مكن بي نهي كدي مسلمان اس امركام رنكب مو مكري نكفسن سعبت كرنا اوركرو يده احسان بوناانيا

كى فطرت كانقاضا عماس واسط اس كى ايك راه كھولدى كرہم آب كے لئے دعاكياك اوراس طرع سا تحفرت على النوعلية الدوسي مدارى من ترقى بواكر عادي برلمان نازس أخفرت لى المعلية الروسل واصط السلام على ال الدّي ورحمة الله وبركاندكا يك تجيزين رئائه اور در دول عسلكذار بوكري يأكرابها كاحسانات اوربهما غيول كخبال ساتها كالسي عميت بيدا ترلينا م جيه الخضرت على الترعافي الترعاف الكلماس كسامة موجود بن آياك حسن اصانات كم نعتف سع آب كا وحدما من وكرح سا معلاكر كا جعنفة كار جان كر فاطب كار الكير الون كرتا جي سي عنيفة حن تعالى ساتب كالنا دعام السلام عليك إيماالنبي ورحمة الله وسوكانة - المحيم في اك بْيَ فِي يرفداكى رحمت اور بركات نازل بول- اور عجروسول الشرصط الشرعليدة الم وصلم كے ليدجو آب كے دين كے تي فاوم لين صحاب اوليارالنه اصفيار انفتار اورابال آئے اور فیامن کا کا دین کے آن کے واسط می اوم الی سن فدمات كے كرا عنوں نے بعدرسول كريم مسلى الترعلية الرقطم بم برببت بڑے عارى اصانات اورالغامات وعانعليم كاكي تعيى السلام علينا وعلى عيادا متدالصالحير.

ملسيمية وليورورود يوى يصفى كالمت اللهم صل على عمل وعلى

ابراهيم وعلى ال ابراهيم وعلى الله براهيم فاللهم بارك على محل وعلى ال

ك الشرومت بهيج محداولاً ل محدير جبيهاكد تون وحمت معيى ابرابيم اولال ابرايم يربيشك توستوده صفات اوربزرگ ہے۔اے الیٹربرکت بھیج مخداورا اعم يرجبيها كاتون بركت عفيجي ابراء يم اوراك ابرابهم برمينك توستوره صفات اوربزرگ ہے۔ یالفاظام ممازس بڑھے ہیں ان کانام مے درود واقع سي الرجم الترك إوس إورك بنرك اورعابداور تعظيم كرف و نا او يخلون يد تعقت اور رهم كرف والع اورعلوم اورعقا لدسيوش حال إدعادي أدير فيعنان وزيهان ويهان ويعنعت بن ي ريم على الترعلية ألم والاست أثر أبياك دلين كارادروادرون نهوتانوفران كريميس باك كتاب كانزول ما ري الع كيد بوزا اكراب كي جربانيال اور توجهات اور منتس اور مكاليف فتا خابوتي أوياك دين محك كيه بانع سكتا - بير فوركا مقام بي كرب ادن ادن محسنول سے بمیں محسنت بیدا ہوجا نا ہما ری قطرت سلیم کا تقاضا ہے وچھر الخضرت ملی الشرعلیدا کہ کہ ملم کی محبّنت کا بوش کیوں سلیان کے دلين موجزان نه بوكاليس اى يوش كالرب يدودوك دعام اجب كسى امركا اظهار برورمنظوريو وكما تين يونك فداتعالى وإس عالم كى برجيزس اعتدال فطور اورا میں اعتدال جب ہی قائم رہتا ہے کہ ان یں ات واوروصرت کا دا بطرقائم ہوئیں خدائے وصرت واتعان کو عالم تشریعی کے اندر جماعت والا معت نمازی صورت ين دكايا نظام مسى و ديمول فلا تعالى فسار سه اجرام معنيره بداكيكان

سبكااة م كبرو اظم افتاب كوبنا يااورسار عفوردوبز وكساجها انتاب مك بتديج بيني بين وسكل فدان عام ون وقانون قدرت بي ب وی صورت جماعت اماست نازعالم تشریعی می فام رکے .ی كوظابرى وباطني اتفاق كيطرف ايمافرما بااورد كحاديا كماتفاق دوص بى كاركت بى سائد دنيا كاقدام بى بى جارعالم اجسام بى الم المام في صورت رسى ب فرجيم يو تكريمان موسكتاب كرفوان دوما عالم كقيام ك الم كون روحان الم منقررة كها موتس مك بتدائج يبلسا بني موتا بوسوده البياء ورسل اوران كفلفارس سي تمازى المحتل اسى دوحاني دابطه وأتحاد كى طون الماسيجن كالسليسلة صغرب محدرسول للع لى الشرعليدة لويد لم يرمنتهى بوتاسية اوراب كى نيابت يراس كانلودائد صلوة كى صورت يں بوتا رہتا ہے بس جو تحق اس كے برخلات على كرتا ہے اورجماعت كاقائل بنيس وه مرتية اعتدال كوجيور تااور فداتقالي كي قالون قدرت اورعالم تشري سے فاليج بوكر يائى بو تاہے-

مقردند کوئی بای دفت میون کوئی : مواب مبدار میم کی تقویت کے لئے بار بار عذاکی ضورت براتی ہے۔ ایسا بی دوج کی محبت دصفائی و تقویت کے لئے روحانی غذاکی ضرورت انسان کوبالاولی ہے نیجب ہے کرسائل کہتا ہے نما زایک ہی وفت کیوں مقرر نہوئی ہے ہے کہ بالدون میں غذا کھائے ہو دوج ہو ہم کہتے ہیں کہ جب میں کہ جب میں کا فقویت کے اس کی صحبت وصفائی اور فؤت قام کر کھنے کے لئے روحانی غذا بعنی نماز کی زیادہ تر فرور سے ہیں جبر اجسام کوتر وٹا زہ کے لئے روحانی غذا بعنی نماز کی زیادہ تر فرور سے ہیں قورہ حالی فزائیلئے رکھنے اور تفویت دیے کہلے دن میں کئی باله غذا کھائے ہیں قورہ حالی فزائیلئے رائے دن میں بائے وقت مقرر مودئی نو کیا تری ہے۔

الاستان المستحدة المستحدات

پائے وقت بھے ہوکراور ملکوس کی عظمت وجبروت کو بیان کر نامسلمانوں پر الازم کروباکوئی شہراورقصبہ نہ وکھو کے جس کے ہرمحلہ میں بنج بار جماعت مما الذم کروباکوئی شہراورقصبہ نہ وکھو کے جس کے اہتماع میں اگر تمام ہاسٹندگان شہر وقصبہ کو التھا ہو نیا تاکھ دیاجا ٹا تو یہ ایک کلیف مالا یطاق ہوئی اس سے تمام شہروقصبہ کے رہنے ولئے کمسلمانوں کے اجتماع کے لئے مبغتہ میں ایک ول جم مقرر موااور بجراسی طرح دیہا ن کے لوگوں کے اجتماع کے لئے عید کی نماز بحویز ہوئی اور جو نکہ یہ اجتماع کے ایک عید کی نماز بحویز ہوئی اور جو نکہ یہ اجتماع کے ایک عید کی نماز میں بجویز ہوئی اور جو نکہ یہ اجتماع کے ایک مقدر مقام ایس کے اجتماع کے لئے ایک بڑے میدومقام میں بجویز ہو الیکن اس سے بعد بھے بھی کی دنیا کے مسلمان میں بالیہ سے محدوم کی صرورت بھی تاکہ مختلف مقامات سے بھائی اسلامی کرشتہ کے مسلمان ہو تا تھا ل

والممناري بسروا يقياب الكالكان سترويك وفت آدا في المام كالمالة المادري كاليدولي المست بسر بوتيك ورياد سورتدت ويكوون عي أداب ونيا زومون مال كرته وي تصريب في المعنائية الخورت المالية الموال والمالات المالية الدوم المالات والمالات والم كبدر كلات إمارة في الهم انت السلاء ومناك السلام واليك وم السلام تباركت ربناو تعاليت ياخ االجلال والأكرام ف ترجمه:- ك السُرُق مل م الرسلاى ترى طرف سے سلكى ي اور سلامى كامرجي في بي عربي مركت والاستمالية الديمة ما والم على بْدَالْقْنَيْ اللَّهُ وَرَجِي بِيتَ تَى الْرَحْيَةِ بْرِلْ بْنَ كُورْ تَحْضَرْتُ صَلَّى الشَّرُعَالِيْنَا ل و الما زم كرك ك لعدام ما كرسه على فراد اس معديد ساكنازشا فرايس سهادد كالتظيم والبساور وكالماز عاس مالدن الخالف يمراد مع وغل مردا بنامولاك ساحة مكون اور فاموتى كاسابق فابعت كالمانكاركية وتحت بوار في المانك واسط نمازك المعظيم يك مقررى أى بدكر في الدر في الدر الانداري كرما من بوكريد كدر ميونك الحالان أس ك قلامول ك دره يان سرجواس كرما من كمرا ع يوع بين كذرنا يحت

آس واسط آب نے شرہ کے کھواکر نیکا حکم ویا تاکہ ظاہر بین نماز کی زمین دوسری دس واسط آب بے نشترہ کے طواکر نیکا حکم ویا تاکہ ظاہر بین نماز کی زمین دوسری زمین سے کیورہ موجا دے اوراس علیجہ کی کے سبب پاس سے گذر ناجی طبعًا ابسا ای سیجھاجا و سے بیسے دور سے گذر نا۔

مقبرہ میں اور اور علما دی قبرد ل کی برستش نامرہ کے اور مازے عانوت کی یہ دھ مقبرہ میں کی طرح اولیا دا ورعلما دی قبرد ل کی برستش نامرہ کے کردیں اور بہ نشرک بنوں کی طرح اولیا دا ورعلما دی قبرد ل کی برستش نامرہ کے کردیں اور بہ نشرک بنی کی عورت ہے یا اس واضع میں نماز بڑھنے کو زیادہ قربت اتھی کا سبب سمجنے لکیں اور یہ شرکے عنی ہے اور صنور ملی النہ علیہ اکرو کم کی کی اواس فرانے سے اور صنور ملی النہ علیہ اکرو کم کی کی گراواس فرانے سے یه به به که لعن الله الیه و والمضاری النخن و افنودا بنیادی هروساه به ترجمه یعنی به و دونصاری برفندای است به وافنون نے ابنیادی قرونکوی و کاونا افران برفرور و مناوع دست من منازی و می اس کی وجه بیب که مشکوین ان اوقا مین آفتا ب کی بیستن کرنے اور اس کوسیده کرتے بن اس کے وجه بیب که مشکوین ان اوقا کشت بیر افتیا دکرنے سے منع فرما یا اور صروری برواکہ اس مجادت کے اندرجو کیب عبیا دنوں بین مربی برا اس منع فرما یا اور صروری برواکہ اس مجادت کے اندرجو کیب عبیا دنوں بین منع فرما یا اور منوب کی است میں منع فرما یا اور صور در اس منع فرما یا وکو اس کے سر طلع بین اور اوک آتے جاتے ہیں اور اوک آتے جاتے ہیں اور اوک آتے جاتے ہیں اور وکار کے آگے استیا بہیں کرسکتا۔

این جاتوں سے نما زی کاول مرب کو اس کے سر اور حضور در اسے انسان دہاں لینے بیر ور در کار کے آگے استیا بنہیں کرسکتا۔

اوتونكوها مرسم من من المحال اونظ بانده بول ان بواضعين اوتونك مع المحت كي وجريه به كداونط المرسم المحت المحت

ك و ي الله المال ا المالال المراكب المالية ب الادراسة كالول برخاس وكالوداك سكندريك دوسس المراج وفيوادهم معرفت الرجيساروال الريد عالى الكالك أى عري مراك مي ان وجود سه و بال نمازير الصند كري ما نوع به بالداست والك الراب الرنازي صنالام معدعى عن عرب الخطاب ان وسول المتعمل لك عدد إلى سادة الرسم مواش الاعمر في المالة فالربيت ا دائه و أشدرة والمنه بإدر المعزرة والعام وعطن الأمل وعجت المنزن مرتحريحي وتنظرين دادى بب كدرسول الفرصني الشرعليدة الموالي وممرط لياس ساشه فقامي الريانوا تزنهب محقبي المخر بالمحاظ عنلت عباو فيرستان بالحاظات عزل كادر عمد رتيس المعرف است كاورجا اوروا ورق كادع بونيكم مقال ميل بلحاظاً مي خاست وتعفن مي اورتئاً م بن بنجاظ براكنده بون دل ك اوراونو في مقاميس اورلاست يكن عين الحاظ فلل الدين صنورول مح-انكال وقضارورص بس أكرأن كى بالكل رعابيت ندكى جاء - توحرج عظيم بداس كي رخص مت كا

مشروع بونا بحى مناسج كراس بن مطف كى سولت جه النه تعالى كالرشاوي بديل الله بكواليسرولا برد بكوالعدى برجه وين فلانفالي مخارساني كافعدار تابع ادر تحوارسه سائة وقد عاور دسوا، كانهم بها متا-

الدرائي الي عي رياسي من المنظم أله من النظام و يأنها وسي عن المن والمناق كالمنال بالمرادي المادي المان جولائدا المنافس كارياض المنافلة المالية المالي العرادة المسادة والمسائدة المسائدة المس والمادر المعالمة المع مجور و بنسيري الفت جاتى ريئ بهادياس كاكام كرنا نفس كوكيد الزال معلوم بوتا باورجب قصد بوتا به كردوباره ان بن كام رني الركاد بيدا بوتوازمروان بالفت اورسيلان بياكرنا برتاب اس واسط إن وجوهم دوامرمزوري هيره-ايات بركرجيكام كالرية كاوقت الاستاع جائية تؤاس كے فقارمندوع أو- دومتر عندرافعال كے لي تصرب كالعرب كى جائيں جنانچەاسى قاعدە كے موافق تاريكى دىنيرە كى حالت بىر كەستىنال قىلدۇ، عكه صرف تخرى بركفايت كي باسكتي بها ورحس محوكبيرا مسترية وه ستر مورد به أد نزك كرسكتاب اورس كوياني نبرط وه د عنوركو نزك كرك سم كرسكتاب اوريك نمازمیں قرأت بر قدرت نه مووه کسی دکر براکنفا کرسکتا ہے اورجس کو قیام بر قدرت ندم وه منته بيضي الميط يعظ في نما زير ه سكتاب اور جوركوع ياسيده فالرسكا

مس کی نماز صرف سر مجھ کانے سے ہوسکتی ہے اور اس کے ساتھ ہی بہ بھی قاعدہ ہے کریدل میں کوئی انسی شفی اتی رکھنی جائے جس سے ممل یا دائبائے اور معلوم ہوجائے کرید اس کا نائئے اور مدل ہے۔

مسافر بآلام كيد رضيت انطار دوزه اورقص فمازكافه مسافر بآلام كورفعست افطار لروزه وقفرنمازي إما زيده دينا اورهيم بالمنشقت كواجا زيت ففرنما زوافطا دروزه كي ندوينا فكت الهيه يميني عاس ي محد شك نهي كافطار روزه وقفرنما زسيار كم لي مخصوص باوره ميم ندافطا رروزه كرياور دقص نما زكر البيته مندر مرف ك يع مقيم هي صرف دوره افطاركرسكتاب بيشايع عليلصلوة والسلام كي كما ل عكمت يرميني سي كبيو تكرسفر بذات تودعذاب كالك الكرااور سفرائد ومصائب اورمحنت وشقت وكليف برشكل بمسافرا كرجيزياده اسوده حال لوكول سى سے مومكر بھر بھى وہ بحسب جمنست تود صرورا يك فسم كى محنت وشقت ال موتا مياس ميفانقل كالمعن رعمت ومصلحت محكوس في إس يرسي الكيمية بما زكا كم كرديا اورايك بي محتد براكتفا فرما يا او رونس روزه ميس غرمين افطيا ريسي خفيف فرماني ورنعيرتم سفر كي بعديين اقا مستدير اس كى الأكرف كالعكم فرما ياجيساك. بالطائفن كم متعلق ايسابي كمه به تاكه أن سع أس عباوت الهي كم عمليت سفرين ساقط كرنے سے بالكل فوت ندر ہوجا كے اور افام ت میں جوشقت اور تحلیف اور شكل بیش آتے ہیں وہ ایسے ہیں جن کا کوئی انحضار اور سفار نہیں ہے لیس اِس طرح اگر تحنتى ومزدور ومشقت والملادى كم يئ رفصت واجأزت افطارروز ووقص

تمازي يوفى توبيت بي منروري ولازي عبا دات ضائع بوجا تيس اورا گراجي

ك لية اجازت بوتى اور بعض كسيئة يدتى تو بحى الخصار سنبوتا اوركوفي فاص الساده عن بي بي مي كانضباط بوسكي بن رير ذهست وعد الساد بوقى بخلاف سفر كاكبو كلمشقت ومحنت سفرك سائق معلَّق في في به وراين تخفيف عيادت كساقة مناسبت مجها بالبية الرمقيم كو وزردموتوال ك لي افطار روزه كي اجازت بوني اور نماز بمي كريا بهويرليسك كراداكروا عمي جائز ركفاكيا اورية قصرعددكي نظيري اورمحص كان فأستقت وكليف كالمتبار نہیں نیائی کیونکہ یوں نو دنیا وہ خرت کی تمام ہی صلحتیں تکان اور محنت پر موقوت يردني بن اورجو تخف محنت اور يحليف نهي المقاتا اس كو كوني راحت وآرام نهيل ولتناصنت وتكليب كي قدري الام وراحت الني بي فائد ظام به كمشقت على منا بينور منلأ كاشتكاري اور آمنگري وغيره تمنت اور شفنت وحرج بالصرور وي اسى الري ونيا كاكونى كسي كام محنت ومشقب سي خالى نهبى موتا إس لي إن سي تصرناز وافطارروزه كى اجازت نهيس دى كمى كيونكه بيينيه وراور منتى لوك مدام أن يرص وف وشغول بسيته بين أن محمدا ش ابني ببينون برموقوف الأكر في ہے اگر ان کو اجازت عام ہوتی قواطاعت آلہی کے انتظامات میں سخت اہری يحيل عاتى إس لية مصاوت وحكمت أليي في عام محنتوں ومشقنو رمان عمرة بخورز نہیں قرمائی بلکہ فاص محندوں موشقتوں کے لئے رفصت مردی خلاصہ ہے كر ہرا كي تنرئ كى سود شاہي رضعت بخو يز نذكر ناچاہيے اس كئے كري كے طريعة بكثرت إي اوراكرسبيس فصت يحويز كي على قواطاع ب الحل منروك موجا طالفندسواداك دوزه اورعدم اوائة نمازكي ومبر حضرت ابن فيم رحمة الشرعليد كلعقمي

وأما ايجاب الصور على لحائض دون العملوة ممن تمام عاسى الشريعة وعلى أ ورد يهاشما المتحض فالمحدد فاكان منافياللعبادة لمسترح فد فعلى وجال تهايام النعاجب أيفاره عن مدلاة المجافية المجالية معطية الصلاة في نون الفاهرينكر هاكل يوم بغلاف الصوم فالدال يمكر وهو نهاد واس في الدام وكوسقط عنها وملدايام الحيض لم يكن لها اسبيل لى تن الله نفل يودان عليه معنى فرجها على الن تعلى في علي الت معلية المعز القاعهن عامر حند الله بعيل ك واحساند اليه بشرعل ما ملك النوفين- مركم - ليني ما أنوا ير وجرب دوره وعام اوا ك نازكا ببب متربيت مقر في ويون الداس في الدر الدرا بين معالي مالفين سے م كويركم وصفى سافى عباديت به نوزير برياعباد سناكا فعلمت وع بهياي اور المام طبرين أس كان مطعمنا الم محيش إلى الربيطة عن كافي وما في مي كبينك وه بار با دروز عروانی ب مگردوزه روز و دو تره ترا بارسال مرد ایک مهين روزون كالمعاكرا بالمجين ك زوزم على اس ما ما قط كريي بما نس توعيران كي نظير كالراك نهيس موسكة اور روزه كي مصلحت أس سع فوينا بولي اس سے اس مرواجب مواکرایا منہ سی روز ے رکھ اے تاکہ اس کوروزہ کی مصلحت عال يع باسر محرك فراتا لى في الين بندول برمعن التي وهمت اور احران عالى توان عامده ك كي مشروع فرا سه بي-چا نداه رسور ج كن كوقت نماز شرع بنيكي دجه عانداور سورج كاكريين مونداور مذكر بها آفت وصبيبت واسباب مشركاليس فوانغالي كى رحمت اوراس كى ترلطف

حكمت نفاضاكر في بيد كسوون كره وقت الوكول كوده خرافي سكها مساح كسوف كنظير بالؤايك ووركرس بدنواري بطاوس لسي انشرته في أن في كارتم على انتظام والدولم كازبالازيد تام طراف سكفانا وياليوالديو تراتع الكائمة عاسه كارود عا كساته باكورد كراسي اور دفا اور باد الدين كيا يح الاي الدواى بافات اللي بلا مرغالب أني جيكه و عالب ليدر المستحلي بي منازياتي كي المرايعي كرمواني برن يحمله وتنارى ساغامة المري كيم كالديناني المرفع الديناني المرفع الما فرايامية كتنمس وقرفدا نغالي كي ونثا ميوايات سد دونستا ونايس اوركسي سير مريز باجني ك الما كالرائي الما الما الله وه فلا الحالي كه وه نيان إلى الما توالى إن دويول ك ساخة الني بشرول كوورا تاسيم ليست جب عم ال كور مجود ولملك سے نمازین شغول ہوجاؤ۔اس مدین اس بات کی طوف افارہ فرایا ہ ك وواد ن نشان كنه كارول ك دُرا له ك كنه بين ماكدائية كناه بدكاريون اور ملید میں کے دبال سے دریں اوراسی عرض سے رسول کرچم مل لیز خلید آلہ دیم نے گرمین سے وقت جکم فرا اے کہ بہت نیکیاں کرواور تیک کامول فی طرف فلدى كرواورفالص نبت تحسائفانما زاور دعاكر نااور فلانقالي كالعرافيا كرنا اور فركر وتضرع وقيام وركوع وسجود وتوبدا نايست واستغفار وفتنوع وابتهال اومحناب البي ي تذلل كرنا اورتصدق واعتاق مقرر فرايا تأكراس أف والي عذاب سے إن اعمال صالح كا بحالاناعامل كے لئے سير بهويدايسا وقت ہے كه حوادث كيهيدا إونكا مذكراورأس برمنية ما وريبي وجهد المعرفت ك دلول ال فود و خود السياه قات بل طعبر المن ببدا الهوجاتي ب نير السيداد قات

يىن زمين برتجليات كائزول بوتاج اس ك صاحب معرفت كوان اوقات بين فواتفالى كي سائدة قرب حاصل كرنا بهت بمناسب بهنائج نعان بن بشيرى قد من كسوف كى بابت آمخصرت صلى الشرطائي آليوهم سيم آياب فأذا تجلى الله بنئي من خلقه خشع له بنز ممر ليني جب فوالغالي ابن مخلوقات بي سيم كيم بير بير

مجلی فرمانا ہے او وہ چیزاس کے سامنے جمک ماتی ہے۔

تیز کفّا دلوگ بیا نداورسودج کوسیده کیا کرتے ہیں ابنا اکوسیان کولازم اللہ کو کا کی سیان کولازم اللہ کو کو کا کی سیان کا ہم ہوکہ خوس سے ان چیزوں کا کئی سنتی عبا وت ہونا کی ہوکہ خوا تھا گی کے سامنے نیا زمندی سے التھا کرے اور فدا تعالیٰ کوسیده کرے چنا کی السین اللہ تعلیٰ الله الله تعلیٰ واسیحی و التک الذی خلقه می التی تعلیٰ فرمانا ہے لا تسید واللہ تعلیٰ والله تعلیٰ والله تعلیٰ الله تعلیٰ الله تعلیٰ والله تعلیٰ الله تعلیٰ تع

منا زرسنسفا مین در کوالطاکنی کمت استان کی مین سیادرکا اللاکنا منا زرسنسفا مین در کوالطاکنی کمت استان کی مین این مان کارنا جس این توگوں کو خطک سالی سے فراخ حالی و تنگی عیش سے فراخی عیش کا تو ماصلو

ہوتی ہے۔ نیزنماز است قامیں اوگ کبر وفخر اور بڑائی اور ممنڈ اور ناشکری سے

مالت تؤبره وستغفاره وغيزوا ظهاره فاقتروسكن كى طرف بجرها نيكا افلها دكرة مهيل بين جاور زبان افعال كالفهاد مين بين بين جاور زبان افعال كالفهاد زبان اقال كالفهاد خير المن المال وافعال وافعال وافعال وافعال وافعال وافعال وافعال والمعان مسترك المن المال والمعال والمعال والمعال والمعال والمال والمعال والمعا

امن كان ليستسقى يح ل المه به تحولان الافعال علا نوتقى ترجمه ليني ك ومتخص جوقحط ساله بي نما زاستسقاير معتا اورجا وراً لااتا ہے تو اليدانوال بركوا لك في اور نيك فعال افتيا دكر تاكر توليد نيده في الوطاف. ما دُونيدين كيارُ ان واقامت مشرع مريدي جم يونكه روزعيدس لوكول كونما زعيد رُصْ کے لئے اعلام واعلان مے داعی مکبترت موجود موتے ہیں اور تجبیرو تحمید و شہلیل وكريوم عيدس مشروع بي ده بحي اسى فرعن كے لئے بي كرغا فل الكاه بوجاوي لبداحكم اذان واقامت ساقط مواكيونكه اذان واقامت اعلان واطلاع كيك بهوتی بین تاکه غافل بیشیار مهوجا نین اوربیه بات روز عید از مهای ی وجود و رفع حاملی ا جو نكه وم عيد من اوكو نكوتظو والقويون عي كمل تسيخ يبين اور لهوه لعر علا تعلى ببوكرخدا نفالي كى بزر كى دجلال عظمت كوجول جانيكا قوى منظَّنته عقالهذا أنكي تبنيه لمرَّة نمازىدىنى زيادة كبيرات شاس كى كئى باليين سے بدامستحضريد كاك خلافام كيروعظمت تيراني عق م ممسياتيج بين (فتوحات مكيم)-المنازفيدين كالمبيرون ويافع المعراعة أتفاعي حكت الكبيرات عيدين كي نمازس بالمقومكا

أعظانا اس بات كى طرف ايما به كدا عدا بم في تبرى كبرياني وعظمت وجلال كسا منانى برانى اور فلسن كوي وارسب بزركيون بنداد كالورى مالك ي قرد ن كريم كے شا راتبي سے ہونے كى عكت قرال كا متعا راتبي ہونا اس طرح ہے كا اوكوں سرسلاطين في طون سيريعيل طرون فرابين كا بهيما ال يجيم سوسلاطين كا فيميت يها أن فراين شاى كى في عليم من في بي اوري كر قبل مزول فرارد البيار موصحيت ادار لوكون كي تصانبين في شائع اورداع بيري تغييل اوراد وراكا نرسيكي اورواد الرائي كساته بحان كالول في فطيم كرنا أن كا برصنا برصان في لرج تفااور إن بين ماصل كرنا بغيرك كالسامي وى الا الماسي كال تعاص كوون بلاس ما الماسي كالماسي كال أسى ئى قطيم كري بوفني ووسنوا كريسي سي قرار دى اياد سه وإن الما الما يم مقتضا بواك ايك البي كتاب كي صور سيدي ريدي التي كاظه د يو ورايط لمين كى طرف سے نازل ہو اوراس كى قطيم تى يصورت الاكرميد وه كتاب يرصى جاوے نوسب لوگ خاموش موکراس کوعور سے سنیں اس کے فرامین کی فور العمیل كرين مضابين بجده يرسجده تلاوت كرين جمال بيج كرنسكا كلم ببود بال سبيح يزهين بيغمير فدام عشعائراتهى يب صبونى وصابيغم برفداصلى الشرعلية لدسلم كاشعائراتهي سے معونانس واصطب کروه مرسل ہیں ان کو با دشا ہوں کے ایکی دی وسٹراہت ہے جورعایا کی طرف بھیج جاتے ہیں اورسلاطین کے امرونہی کی ان کواطلاع کوتے ہیں رورا يلييون كي فظيم مسي تهيين وال كي تعظيم كا اظهار موتا سي سينير كي تعظيم مجى اس طرح مشروع بودئ كه ان سے احكام كى بجا آورى كى جادے آن بردرود بھيجا جا

گفتگارتے وفت ان کے سامنے اواز ملندند کی چاوے۔ انمازس ووفول بانس محمع بال تزكيفس كالأله اوراضا بالفس أس كي وجد سے تفس كو باك الوكراما لم ملكوت مك رسراتي ادباق جاءر بفس كي فاصبت الرايد إست وافل برجاتى الماري وواك يسفت كما قانصفت وتا بم نودوسرى عن بوا تى سىندى شد بدنى بواس سى اسطرى ما بعواتى بى كالوياليمي سى نام الم الريان، الما المعرض عنا ذكوبور الما لوري الوراكيا اورعده طور الي وضوكي ا وروقت برأس كوير صااور كوع وسجودا ورصنوع اوراسك ا ذكار اورا شكال كوطوريداد أكيااوراس فانصورتول سيمان كيمعاني كا اورأن اشباح سارواح كافضدكيا توبيئات ومتخص رهب ألهى يعظيم لشان دريا س بهنج جاتاب اورخداتعالی اس کانناه محوفر ما دیتا ہے جنانجہ اس امر کامتعلق المخضرت ملى الشرعلية الموطم فرطة بيرادوان أغور بباب احد كولغسلفيه كل يوم خمساعل يبقيمن درن شئ قالو الإقال قن لك مثل لصلو الخسر مجحوا دلنادي الخطايد مرجم لعي أكرتم مي سامي فف عودوازه يراني جارى موادراً س يروزانه ومائ ارتها ياكيك توكياأس كبدن يميل بافي روسكتا ہے لوگوں نے کہا نہیں کا تحضرت صلی الترعلی الترعلی الماروكي مثال ہے الیے ہی فدا تعالی بخی منازوں سے گنا ہول کوبالکل محوونا بود کردیتا ہے۔ بخطبيل م كاجلستراحت كريكام الصب خطے اور معراذان کے درمیان

سي علسكر في كواس كي مسنون فرط يا ب كدا عرم علوب عي بود الورا حاصل يوفيا اور خطد الوقعي أرام لمحاوب اورنيزسامعين كانشاط ازمرانوتا زهموجاوك اخطب كايوسناس طرع برسنون بك كربيخ فدا وكاحير تعالى كى حدوثنا بيان كى جائداور ال صغرب معلى الشرهلبيدة كهوملم بيرورود برهاعا وعاور توحيد ورسالت كي منها دت اداكي ح اور سيج مين كلم فعمل أما بعدلاكر يوكون كوسيد وتعبيريت وتفتوى كالمكم كباجا وي الوركو ونيافة خرت كى عذاب ألى عدول ياجا وع اوركي قرآن كريم بيسما ياجا وك اوركي مسلما نور كيى من دعار تيركى مائد إس كاسب يبهك اس طريق نصيحتاي خداتنا في وربول كرميم على الترملية أله لدهم وقرا وعظيم كعظمت بافي جاتي ع كيونكخطب دين كاشعارب اذان كى طرح يجيزي اس بي مجى طرورى بونى جا يميس اور موسية سي أيه كل خطية ليس فيها تشهر من كاليد الجن عاء-ترجمه لين جس خطبي تشهدنه ووهمثل دست بريده مح س لوصه ركفكه اوراليي مبسئت بناكر كمطرا ہونا لازم ہے کہ رقت طاری ہوجا وے جیسے کر کوئی سخف کسی فوفناک مقدمیں گرفتاً موتا ہے اوراس کے واسط قبد یا بھالسی کا فتوی لگنے والا ہو تاہے اسکی مالت حاكم كسامن كيابوتى ب ايسى تون زده دل كساعة الشرسيحان وتعالى كسامة كعرابهونايات عقيفت دعاوقضا ارص دنياى وى خيروشرمقدر منظل نبي تام قدرت

البين في اس ك حصول ك لي اسباب مقرر كرر ته إلى بن محصيح اور سيخ الترميسى عقلندكوكام نبيس سلا أكرجه مقدر بركافا كرك دواكارنا ذكرنا ورحقيقت اليها يى بع جيساك دعايا ترك دعا . مكركياكون بريائة ظا بررسكنا بع كمثلاً علمطب سراسرياطل ۽ اور عليم فيقي نے دواؤ ل بن کچے کئي اثر نہيں رکھا جرجب فدا تعالى اس بات برقادر بهاوراس قدرت كاطهور كوي اس في كرديا كرتبد اور عمونيا اورسنا اورقب الملوك بياليها توى اخرر عقد كران كي يوري خور كطاني كساته بي وست مجود التا التين يا منالاً سم الفارا وربليش اور دو سرك بلايل زمرو ريس وه عضب كى تا تبرؤ الديك أن كاقلبل قدر شربت جب ر منتول میں ہی اس جہاں سے رفعیت کردے تو عمر کیونکر سامتال کیا جا دہے كه خدا تعالىٰ ابنے برگزيده بندوں كى توجم عفد سمت اور نَضِرع كى بھرى بوئى دعارَ فقط مرده كى طرح رسين مع جن اير ايك ذرة وجعى انزيز بو بوسخض دواؤن كى المسلى تأثيرون برذاني بخربه ندر كهتام واوركه تجابت وعاكافائل ندمواس كم شاالسي بعضيك كوفئ اليك مدّت تك اليك يوراني اورسالخورده اورسلوب القوى دواكو استعال كرے اور كھيراس كو بے انزيكراس دوا پرعام تكم تكاف كرمهاں كچے كھے تاثريا سوال رديهماجا تايوك يعض عائين نطاجاتي بن اورا كالجهدا ترمعلوم منهن و جواب بمهمية بن بي حال دواءً س كا بحى ب كيادواؤن في و عادروازه بىندىكرديا بےيا الكاخطاجانا تخيرمكن ہے مگركيا با وجوداس يات كے كوئى ان كى تاثير سے ا کارکرسکتاہے یہ سے ہے کہ ہرا کی امر پر تقدیر محیط ہورہی ہے گرتقدید علوم كوضائع اور يحرمت لهي كيااور مذاسياب كوب اعتباركرك وكلايا بكك

ار عندرک نفت بر عوافق بر و تو معمد علی بور مد طور بر طیستر آجات بی اور میم کی حال بر بر می تا اور میم کی حال بور می شود بر طیستر آجات بی اور میم کی حال بور می شود بر طیستر آجات بی اور میم کی حال بور می خود بر طیستر آجات بی اور میم کی حال بی بر این بر بر این بر

164) wh

إعقار كالقادرام كربريسي إنسان ميدنده برنما رحنازه برعف كي م كوبهد سية وميول كالمروه سي عالعيشًا ن عاكم مي التي ليجا كراس كه ليخ سفارش كريس اور اسس كا معافى كي دويتي كربي اوراس كم المركز كرا التجاكري أو بالأخراس كا قصور والدن بعيها تاب يى نازىبنازەكاراز بىلىنى نمازجنازەاس كى مقررى ئى جەكمۇمنىن الك اكروه كالمتيت في سفارين من شريك مونااس بر رحمت اليي مح ما زل مدل مين براكارل انوره تتاب المخضرت صلى التدنيليدوآ له وللم فرطة بي مامن سل يوت فيقى على جنازند اربعون رجلالا يشركون بالله شيئاالا شقعهمالله فيد ترجيد يعني وفي مسلمان ايسانهي مرتائه كداس كجنانه وبيطانيش أدى كمطرع موں جوفرانقالی كے ساتھ كسى جيزك ستركيب شكرتے ہوں مگراس مبت كے سى ميں ان كى سفاريش قبول قرما تاہے۔ منرحاس كى يەپ كەجب، دى كى دوح بدن كوچھوڭ تى جەس كىس

المناسك في الماره فا فع الرياس المناح المعالية المعالية المعالمة المعا مترا المادي الما الرقاسال الريب عدالة المالان كالتي يحم بداور يستديد كراف سي مخرك وكران كي مدورتها العدان كواكر ون الم حكانا ويرياد والم كالاستان كالعيان كالترب كان والبطيم كالرقيب ولافي عاست الديد وعيرات في من مروف نهوا او نفراكي طرف الناكي توجه وواور الها والدين كيرك يما را اور تمام أن جيزول سيور عراور مصيب كويا ووايد اور بوكم أن كالمم اور بريستاني برها تهاي من حري البونكراس وقد عدد والتي المرار مريض كيهجانة بن الحكم ص على كرنا جاسة نديرك ان مح مرض كواه رير الله عن فالقن الرفتم ك فركت ين الدالة الما الله لبقى افراداس كواداكرس توه مسب كي طرف سه ادا بعيما أيب وجاس كي به جه كيب لوك أن ومتفقا مطور بركر في للين لو به تقام معاش مرهم بوجائه ان كى تدابيرنا فد معطل بوجائيل ليس اليه المور كيسا ا یک ایا نیخف کافی ہے جنا کچہ بہاروں کی عیادت جنازہ کی نمازاسی ملور بُرِشْرِع سوئی ہیں کہ بیاروں اور قروں کی تفتیع بھی نہ ہوادر بعض نوگ اگراس کو پورا کردس نو معضود کھی حاصل ہوجا دے۔

منازماز مدرقة خيرات عد ونياسي مفارش كرية اورن وال في مح مبتة وفا مع منه المراد مقابه د ترب سادل سادل سار د السارة المراكات اورمدقات ماليمقيليو شهر فران المالية الوركا المتربث والراح اور الخضرت على الشرعلية الدومم فرطت بال- ان الدَّل امركورالصل قدفان مثل درك كمثل رجل اسرة العروفا وتقوايين المعتقد وترصوك ليمتريو (فقال إذا افدى سركري بكل فليل وينبر فعند، كي نفسه منهم -الرا العالى تمكم كوصدة والمعار الما المعار الماسك والمصدق والساري لدائم يخفن كواس ك وتنسول في السيران عاس وونول التوثيق السك الرون سيانه وا بوكراس في كرون وي كريل التي وه كي كريل الم اور سبت و مكر فيط كاراجا بهنا بول لين وه فديد و مكران سه قلاص بيها ك سيت كي اولا وصلى اورصدفات وخيرات جاريمتيت سعداب بشات اورر فع ورجات محسك مغيدالموريم كيونكم إن المورين قرب السرك منا بنيرا عرت كودالدين دعيره كاسوكتين دن إعورت كولين والدين وهيره كي موست برتين اورخاد تدكاسوك بيارماه دس دن محكي و نست زياده سوك ركفنا متع كياليات الداسين خادندي وفات براس كدچا رماه دس دن كاسوك ركهنا واجب

كياكيا ب بالمراس شربيت كي في بول العظمتول الديممال عائم كى رعايت ے ہے کیو کرس نے رسول کی افتال معمد ان کون کی تعالی کا ان ان ا عالمت المالية والمستن المستعادي المستعادي والمنافق والمستعادي المستعادي المستعاد الموقعوا في المان الم رورنامناسب صوم جيء كرف الوالي ادرا الراكي فقياري دي عند كرف بدولالعد مرتى بي النايد مرق ت الفريد عرائما الميد د ماندي الأرت كي د ممارى وم الادرانية عالمست بالمراك الراسي عليه المالي المروعدوات والمالي المحادة بهت في والع مهاوري شهر المان المان وواد المدينة و المان المان والمواقع و دري بتعاش عي الداق بدارة المان الم داناه بينائيسي فندس تسريكمنا جائز ركها دورده زيام وكسير يستاك ويترون ين إن ين عميد بند زوه سرَّر و طلك لين المرار رج الأله الريد يجد ما مهام كواجات دى كى بىك فريفن ي اداكرت كى بعد الماس دن عنيا كرے الديونين دن زائدسوگرم جواس کابهت فسها دسته مهذااس سدنیاده سوگ دیکناسند کمیاکیا بخلات بنن ون ك فنيا دك كه وه ينظم صلحت توريت مح كم يت كيونكه نفس كو الوفات سيامكل جداكر نسع بهت كليدن بيني ماس الاأن كونبعن مبتر مالوفات كاوياكيا تاكه بافى كالزك كرنائس يؤاسان بوجا درك وجريه به كالرفيس

كوانى لغض مرادى ملياتى بى توان برقانع برجا تاب اور ياقى كاچھوڑ نا اس كو سېل بوچا تاب ياقى فا و ندكاسوك چار ماه دس دن ركھنے كى حكمت كتاب نكاح ميں ذكر كرس كے۔

دم ہیں ہوں میں اس سے دین کی قرت امریکو جو نعقدان ہیجیاہے وہ جی ظاہرہے۔
اور وفن کر دکان سے جو ہے تو ہت نامریکو تعویت ہوتی ہے وہ جی چندال بہالیہیں
عیری وریہ سے فسیا د قوت نامریکو تو وعیال ہے۔ باقی دفن کی وجہ سے فوت نامیہ
کی تعویت کی دجہ یہ ہے کہ بدن انسیان دوجیزے کہ قوت نامیہ کے بہمت و زود وکی
عیری وروعام سے معیری برایا یا رہوتا ہے۔ فکہ اور میوہ جات سے اکر بدائے الی

ناميه كاكام ب- بيغذائين عيى توفرت ناميري كى كاركذارى كى بدولت اس زاك و بواوروالم كوسيح إلى القصر فواك المامير في بري ونوب موسان ال بهان كريا اجزا كال في بعروفن ووالجيما والمائية المائية المجائة الباس سي الرمدفن اور شرب وجوار مدفن المسلووي الارادار المواكس نو و ورنهی اورکیول نه و فضل السانی بای وی کوغذای سے کھا۔ یہ ۔ اور فیڈا تنجم واركزارى فون اسير ب درن كى فوت كوراتنا بريداد بناس كالمالية سماليك جواس سے بہین زیادہ ہے یہ زورکیوں ندرکھنا بوگا کچیں کا فضلہ ابہا کھے مووہ اعن جوفلاصه ارند عناصر موكبا مجهم مؤكاء عزم تنبش أنش كاوفت سوز مونا اورصيم انساقى كاقوت الكير اونازين محن بي لقيى جداوري ومدلوم وقى جى كسيودكو مر كميسك يرسينره كانام ونشنان منهي مهوتا اور مدفن ابل اسلام برسر حكي سينره زادنظ كتيب رس علاوه بري والدخيراندنش اكرسفركوما تاسي أو فرز در ولي عبدكوا سكى ما در دمير بان محاوالمكر تاب أس كي والده كي سوكن كونتين ويتا لكريب توجيع مناسب يول عائن فالى كوواله فاك كياجاو سه تنتى كوينه دياج اوسه بالجله روح جميد فالى كەن يى مرى بىلىنى ئىلىنى كى ترىيدىدى ئىلىلى قا بىرى دورىيى ئىلى أس كان سي بمنزله ما ورجم وإن بين جائي إس كارس سيدا بونا بوراس بريشا به اس مورت بين درصورت سفروج بووفنت انقال بجانب عالمعلوى بیش ای به اگراس مرخای کوداله انش کرئی دورزس بی دفن زاری اوانسا ب جيساكم افي فرز ندكواس كى ما ئدريين أس كى والدهكى سوكن كے حوالد كيا جا وے اور مال کونٹ دس ۔

دم الركسي كركوروس كى كالبوتر بالقرائد المع ياكس كردووس كى بكرى اسى طرح أسط توأس كويون مناسب كداورون كائ مباكر كم أن كو دیدے پیرفیروں کو یہنہیں بہنجتا کہ اس کے کیونروں اور راوڑ کومنیط کرکے المجائدادراس كي عيبتاي أن بب كوبلاك كردے مريب و عجريول ما عكاس مناك اوزين بي دن كردي تاكرة بدور سور مؤاكواس سع عدا كرك يجورون الدووسيدارين ويتمقام كونويها أيزر اكره بكواوامي أكتش البنية الينه بمجنس كواين اين طرف هينج لين تسيئة تركت زماك وآب وبالداكمة اين اين مقارت كارن وطبعي ب دومال سافالي بيس يا يه ودمركت كري الإلى بييداكثرهك كيان كيته بس يأا دعرت لتشش انفيال مع جيد مكل فرنك كاخيال به ببرعال مناسب لون به يحير كواله زين مح كودي وال التن مدر الموظرية في على مريد يا على في المديد والديد والدين الدر الدي الد المالي والمسيدة الإزارة والديدان الماستى كالرسا ال اس المرا المسراورا لروال دار الموالدور الموالم والرسياد فيدار وسدكم الدفته وه الزاران والمواسية الماكيطين التاع العدا ال كور مرا مرك الداك كالمير كما فروسي

ده ایمت رای قراری به سب مگیزدگرد و بینا بر اور اواج داجاس با مگاری آن برای فرای بر او کون شهور آن فرایسال با به کی اولادی اور این جمه با ی کویت به که مار دومه کاما نفای فناک به بینت جی کی

خاظت بن نوکھ کلام ہی بنیں مرنے کے بعد بھی اور ہی بنیں جا بنا کہ بن عروہ كوافر بالجليحدة كرويي يى وج ب تجديدا في مح وفت كى قدرروت بن اور جازور في ترسي في الحراق المراد عالى الرادم فيورى والمراد المراد ا وي الله مقت المحادث ال مع بين المعلى المعندور الانتراكات كالمعاف كالمعاف كالمعاف كالمعاف كالمعالم بناريا الما يد المار المرف رهدا ، الوجود ما العدم الماري ا فيستداو كون جان وتنفيان بيانس كواس في كيافير بيوكي واسيرتص لله موادرنا تخريكا مال يحشى المسلم المعلق الماس المسلم المان كونكروه حودا وزند في السي السي والسي رنا تفااه رسل نے والے 36 ایساری بلانے بی اس نے سین کی طلب ے سے اس سے بہتراور کوئی صورت بہلانے کی بہی ہے کہ بیرے ہے اس والكر ووكونها بإمالت كوش كاندراك إوقات بدرى بالان مدجا تا-ادربداويدا موجاتى اور داست اعضارسه شردع كرن كالس لاحكم ويا مردون كالمخسل بنزله زندوب كرجواده إلى اعضا وي وستعلوم بد إدا عردول كوكا فورسكا نبكا اسك أمريوا اليس جيروكا فور كايا عليه وه جلد ميس مكوني رى كافور نكانى سى يى فائدە بىك كونى مُودى جالاراس كى قرىمىلىلى تا-(سم) بیمی فائدہ ہے کہ کا فور کی لیے سے قبر کے کیٹرے چوطبعی طور برزین میں

به المراحة بن وه جمال المائة الى الميته الحال بدكم الحث كير عسان بجيوفير من المرافية في المرافية المر

دله اسارت يم كى بناوط اللي المامول سه موتى به ان بركافور اللا ق

عالوياسال عمالاتها العالم المعانات

سنهيد وفضل ندد ني اورخون آلوده (۱) سنهيد کو بوشل ندو پينه اورا پنون آلوده کرون کېرون بي د فن کرنی د مير کې نامعاوم هر اور تاکد بظا براس کې افا ايرغيل ند په که کوکون کو اس کا شهيد کړ نامعاوم هر اور تاکد بظا براس کې افا ايرغيل کې سورت تمش پوجائ دو دوسر سه به کړ نفوس بشريه جب ا بنابوان کوچو ني نه بيس تو ان کوش اورا بني جانون کا علم باقي رستا به بلکه معض کو ان با تون کاهی ادراک پوجا تا به جوان کے ساتھ في جانی بي بس جب ايده مل کا افر پرستور چيو در جهمون کا وران کواس کے سهي انتها عليه آله و لم فرات مير و ساست وه محمد ندن هي الون کون د کي الدي مورن کون کا اور نون شيد و تکي ساست وه محمد ندن هي الون کون دم والد چود ي المسك متر هم دين شيد و تکي د يون بالون کون دم والد چود ي المسك متر هم دين شيد و تکي در يون بالون کون دم والد چود ي المسك متر هم دين شيد و تکي در يون بالون کون کا سام و کا اورغوش بوستگ کې يې۔ العالى العالى العام المعرف العالم المعرف العالى العام العام

ناجن دوس مام ك يجي مقترونك اصلوق بها زواية الد ونا أبس بكراو كياب ده من يرسيني وجر العني از فتم شفائن عدور فل برج ك شفاعت من كمنزاورنوروريا ده كاركري اسك بعنازه كي دعائي برعف من مب شريك بحقياب. نا زجنازه مي الم ك ك ميت إلى ان كسا رسان الما المان كسا العام ازسرتايا مكف بي اور كرسين كيراير كلا ابونى وجر كسين س دل انسب كاحاكم اور باوشاه بحويي سے نیکی و بدی کے احکام صا در ہوتے ہیں لیس یہ محل اس لائن ہے کہ امام تافغ اس عياس برابر كلط المولاس كوفدانقالي كاساعين كري أس كاشفاعت كر بولبي جب ول كومجشا جاوے قوباق سب اعضاء أس كتبيت س تخشيطة ہیں کبینکہ دنیا وا خرستایں سب اعضاء دل کے نابع ہوتے ہیں جنانجہ انخصرت صلى الشرعلية الرحم فرمات بي - ان في الجسد المضغة إذ اصلحت صلح سائل لحسب وافرافس ت فسدا اس الرالحسب الاوهى القلب - ترجيرين جممين ايك يوى بصحب وم ورست بحجا وع قساراجهم ورست بوجاتا باور جب وه بگرچائے توساراجم بگرجاتا ہے خبردار ده دل ہے۔ بن جب ال علی میں سفارش فبول ہوجاف توسارے اعضاء کے جن میں فبول ہوجاتی ہے۔

اختتام نما زجنازه س داسية بائي لام جير شكحكت (ما م كو ماكم إس عالم سي محلكه عالم لاتي سىدر كاروالى شفاعيت ميد واعزيوا تحاليل جياس دركاه فاسع بوكرة وميول دلا كركي طرون روي كرنا به أو يرعم أشدكان سيكوسلام الما المعالى المعالى المالية المالية المعالى ا مناسخة والمراد المراد ا غارش عام مسين معليد كريوان وسادران المرابع وسيرا فالما والمبتيل الع على بيل ولمذ وي وي المنظم المنظروا حما الدهافالي ك يجديزركي وعظمت وعالمال كالمباركيا والاست ورما ويتازه سي خلاتنا في ك المناف ال ركوع وجود "س الما برك الله المركة

كال الوكوة

الفظائرة تركيب الفظائرة تركيب الفظائرة تركيب الكالم المعنى باك كرنيك وحيد المعنى باك كرنيك وحيد المعنى باكى منوو ترقى كه بين في كالم الموالة المعنى باكى منوو ترقى كه بين في كالمؤلة المسان كري الما المرت كي موجب اور من المنان كري الما الما الما الموالة والمعنى المعنى المعنى

تطهره وتزكيع كاادراس فنل كانام صرفداسك مواكد يعل صرف دي واليكايان فانعدلى كرتا واس واليكانيان فانصدف ومفاق نيت كالامت من مد الا اجبالسان فالنالك عديدة العالى ويركونوك را ا المرادة المرادة المراكات المراكات المرادة على المرادة المال Charles List Sold of July 10 the المراج ال المناب المنافظ من الم ده مراب لوحوز الد وسر عاد وساله من الما فتعالت ع ورا المالي المراج الوريدي طوري في الميدي في الميدي المورية في في الميدي المورية في المور ١١. بندائ والمراكم على الموالم المعالم على الموالك المعالم الم المراير المال المالي المالية إلى الملين المالية المالية عنالي المالية دا الرسي اللي ورعبي الدوى سكما في كي جاس طرح سيايم كرم سرويان سيسلمان معل جائة على المراميدية فرض به كدوه أواكري الكرنه بجى فرص م في تو بھى انسانى سىددى كا تعنا صار تھا ك بويادى امدادى جا انسانان بىدردى اعلى درجه كابو برج يس زكوة في كافعل اورأس م خارمؤ شره ظا بركه به بي اور براج سليم بي بيات مركوز به كريدل

کرنے سے بی نوع انسان کے ساتھ ہمد دی ہوتی ہے بالی جمعلت ہے جس ہم اور کی ساتھ خوش معاملکی ہے اور کی ساتھ خوش معاملکی ہے اور کی انجام ہوگوں کے ساتھ خوش معاملکی ہے اور کی شخصی ہی در کی اندر نہا بن نفضان ہوتا ہو جس کی اندر نہا بن نفضان ہوتا ہو جس کی شخصی ہی جس کے اندر نہا بن نفضان ہوتا ہو جس کی معلاج اس برداج جسے اور وہ اصلاح عزبا بنی نوع انسان کو مال دینے سے ہوتی ہو جس کی معلاج اس برداج و مدر قاست گزار ہو کا دور کر کے دور کرنے اور برکارت کو زیاد م کرنیکے بزرگ میں ذرائع واسمان ہیں۔

وم اشهرك الدربالفرور برشم كے لوك نالوال اور حاجمت ويور موت بين اوريوادت أناك براور على دوسرے بر بون رہے بي اراف فقر او معاجب كاطريقة أن بن نديا ياجائ توضروروه بالك بعجاوي اور مفوك مرجاوي-بانك كالمابياني اوتبايي إالدى فامقدار بان اونيدي دوسودر كم اس واسط دوسودسم مقرب ونيكي وحب مقرد فرط كريم غذار تجوي استجعوك تدنيكو بتطبك اكترملكون ي فله كانرح فريب فريب اور معندل بولوك اكاسال كان بولىتى بىلىن ايات درىم جاندى بوقواس برى زكوة دى نىبى بالى ا يا يخ اونتوں كى نصاب زكوٰة " شرر ہونتي وب اونت ك نصاب كى تعدا ديا ہے مقرر كائے كرونك ذكوة كى نصاب إيك مفدا ركشير مقرركرنا جلها اوراونرط سب مواسى بي الكيفط الحبة اور برانفع بہنچائے والاجا نورہ خواہ اس کوذیج کرے کھاؤ تو اہ اس برسواری کرو اور دودھ پوخواہ اُس سے بچے لواس کے بال اور کھال سب کام سی کتے ہیں اِس اِن يامي كاعدواس محمناسة كدايك معتدب مقدار ب اوراس كي زكوة بيل ايك يكرى واجب بوى كيونكرزما ندسايق ميس كوى اوسن دس اوركون آكا الااوركونى

مكرلون كى مرا سمجهاجاتا تفاجيساكه بهست يردا باستاس واردبواب اس واسطياج اوسط مربول محاد في نصاب كى برابر مجه كي اورايك مكرى أن كى زاؤة محرى الم الم سے و م مرا المراد الكو قوالين سي فاقوتكم الماري الماري الماري الماري الاراس اکے دونتو مک دورکریاں ہیں بعداناں ہرسیار وہرایک بکری ہے اس ی یہ دجہ كريكرول كالكر مفور الجي بوتا إاورزما دويج بوتا جاور بكريو نكايالناة ساك مجى يوتاب اور سرعفى ايئ تنجائش كيموافي والسائدة باس العالم مخفرت صلى الترعلية ؟ له وسلم في يحو لر على كاندازه واليس مكريول كما فاكيا ورجيم مرسير ويرصاب في ساني كوك ايك بكرى مقرد كي. بيون اور اليون كازكوة كانعداب كاست بيل كاركوة برشين كايون بالكسالكا تين سي شرع بون كا مكت يا بجياب لدر برجالسن دويس كا بجعرالا بجيبا یاس لئے ہے کہ گائے بیل کی جنس اوس اور مکری کے درمیان ہے اس لئے اس بن دونوں کی مشاہدت کا کیا ظالمیا گیا۔ ولاة كى برجيرين الك فاص الله قد ك نصا بالقريمة نيكى يه وجدي ك الربيرون ك نعاب ذكوة مقريد نيك دجر مال كي مقدار مقرر شروقي توانتظام والفنياط نروتا إسطية وتفناب مقرد موا - يمراس واجب كى مقدار كلى اسى في مقرد موى اوراس مقدارسي بات صروري متى كه يدمقدار بهت رياده مفرر كي ماعدك اس ك وينت وأراك وجهلهم الداوونل بم وقطرت محماا بما لأ الناف يقط

نهوى توجن اشخاص كوزياه وزكوة دينابرتي وهرص ال كى باعث بهت تقورى نكوة دية اوراس سيخ باوسماكين كى رفع ماجمت ندبوتى-روجاه دينروت باني دباجا تاب ان يرسيوال يكونكم حن س محنت كم يونى بصاور ميداوار نيادة المان والكال زيادة بوناجام الحربم عنت زياده وكاوربيداداركم والسك الان ففيف مناسب

ازئوة واداكريفى ايرائسي مدت كالمقرومرا مع عروری بواجری ب اوگول-

اورنيزيه بالتجي عنروري عمى كدوه مدت بهت من من وكعلد م ن كوزكوة وي يشاوراس كا داكر نا أن كود شرار بو اور ندوه مديث إسفند ولاز بوكراس بي اداكر في سائن كالجل مجد بوادر محتل وكر انتظار المديد ك بعدفا نده الله اسكير بس صلحت كاناسي اس سازيا دوكون عوم ست بنيس بكاركاة كم لين مي وه قالون مقرد كياجا و مكر بادشاه عادل ايى معایا سے اس کو بہتے رہے میں اور اوگ آس کے عادی مولے ہیں کیونگریں بنز كرب وهم عادى بن وه بمنزله ضرورى جبزك موئى بيجس كيسب تكدل بنيس بوت اورلوكور في اس كوايسا ما ن لياب كداك يواس كارا وبنيي ساوراس كسالة لوكون كوم كلف كرنادهم كي شان كيمناسب اورا كي بهاورس الطين ورغاياى عادات الي الملاسة

اس بی یداز ہے کہ وہ ل صاحب ہالی خدمت کے لئے مخصوص ہومثاً ہیں نے کہ بڑے کے کہ اس اور کہ ہے کہ بڑے کے کہ اور کا م کرنے والے خدمت کا رغلام اور رہنے کے سکانات اور سوادی کے جانورا ور بڑھنے کی کتابیں اور طبیق بی کامت تکا ری کے بیل اور بیش میں جانے والے اور نظرہ وہ ہمشیا ، مالک کے دست وہا وہ لات عزو رید کی طرح ہیں اور نظرہ بین اور عزام اور وہ ای اور عزام لیونی کام مرنبوا نے جانوروں میں اور سائم نعی مام جرنبوا نے جانوروں بی میں اور سائم نعی مام جرنبوا نے جانوروں بی مور سوادر بڑھنے سے الگ کر سے کام میں انکا ہے ہوئے ہیں اور مدام جرنبولے مور بوق کی مور ہوتی ہیں اور مدام جرنبولے کام سے ہزاوجانور بڑھنے اور بھیلئے تر ہے ہیں ابدا این بی ذکوہ مقرد ہوتی کو خرص جانور اس کی طرح ہوتے ہیں ابدا اُن میں دکوہ مقرد ہوتی ہی طرح ہوتے ہیں ابدا اُن میں رکوہ مقرد ہوتی ہی خرص جانور اس جوتی ہیں نہذا اُن میں زکوہ مقرد ہوتی کیونکہ نرکوہ کی دو وجہیں ہوتی ہیں بوتے ہیں ابذا اُن ہیں زکوہ مقرد ہوتی کیونکہ نرکوہ کی دو وجہیں ہوتی ہیں بوتے ہیں ابذا اُن ہیں زکوہ مقرد ہوتی کیونکہ نرکوہ کی دو وجہیں ہوتی ہی

نو مال در ماجت سے دا کر بر ناگر جا دران عامل میں بردونوں امر نہیں ہوئے بدیں دعبر ان بی زکو ہ مفر نہیں کر قا-

والعادة والمستعددة المادة والمانيان في المادة والمانيان في المادة والمانيان في المادة والمانيان في المادة والمانيان والمانيان

مخیرای به اوروه این چین مقد این بای مقدان کی مشر اور می اور جوان کی مشر اور می اور جوان کی مناونظی مورای می اور م

عاملان وي كريد موسي صرفاحه كي والدوم فرالتري

الن من والعن قات الما عي من الدارة الداري والوالا في المدري

ترجمر مین صرفات لوگور کا ایل او گرای اس مے یہ ند محمد کے سے مال ایس اور ند اول د محمد کے معال ایس ۔

اورایک و وسری صریف ایر ایست مین اهل البیت لا تحل له المصد قد - ترجیمه ایم ایست بهی بهارے بین صرفه علال آبیس بها ابل بیت سے مراو بنو باسم ال علی مز دعباس مز وجعفر مز وعقیل از وحار ف رعز بن عبدالمطاب بین - صدقات کے میں مہونے کی وجہ یہ بیت کہ صدقات کے وسینے سے گناہ دُور ہوتے ہی اور بلا رفع ہوتی ہے اور ران یا تورجی صدقات انسان کا فدن ہوتے ہیں اس سے طراعلی کواد ملاکا میں بر عدقات ان مور نور این فلیم بونے ہیں۔

اس کیم ہیں دوسر این سازے کہ انخصرے میں انٹر فلید والہ کیم کارو و اس بختر نفید والہ و کار کیم کارو و اس بختر نفید والہ و کار این سازی کا این کاروں کے لئے جمن کا انتیان کی نفید کو بر خروات کو اس باری کاروں کا بر کار کی کاروں کا اس باری کاروں کی کاروں کا کاروں کی کاروں کار

والرا والمعالم المراد في المراد المرا

المرادور المراد المرد المراد المرد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد الم

وارام نفلبی این که در نظر ده که می ایمند ارجایی این میلیده ایرانی و ایران کوشی این این میلیده ایران کوشی این و در نظر ده که که می این میلیده ایران که در نظر ده که که می این میلیده ایران که در نظر ده که که در این در این که در این میل که این میل این میلی در این میل این میلی این میلی این میلی این میلی این میلی این میلی در این میل در این میل در این میل در این میل در این میلی این میلی این میلی در این میلی در این میل در این میل در این میل در این میلی این میلی این میلی در این میلی در

111

المصالح العقلي

نے اِن برص قات کو منع فرمایا تاکہ وہ ابسے امور دنیہ کے عادی ہونے ہے۔
سخت دِل نہیں اور ایسے درق مزلت کے طالب بنکر دلیل خادمی ہوگا۔
سخت دِل نہیں اور ایسے درق مزلت کے طالب بنگر دلیل خادمی ہوئے ہے۔
سخت دِل نہیں اور ایسے درق مزلت کے طالب بنگر دلیل خادمی ہوئے دیں۔

على القال المراد و مرى المال القرار المال الم

doiting:

Aware and the second of the se

ا مسئلة الميكيم الامتر صرب معلى الموان المناه محيد الشرف على منه الأراب المعن المعرف المعلى المعنى المعنى

A COMPANY OF THE PROPERTY OF T

بعدا المروالصَّلُون به التقرير عا على ربي كدار تي الوكودي المانين الدارك المرجود والمعاقب المرجود المراب المرا المراج ال الما المراجعة المراجع الموانع مع معدد المان ال كوفي عا قاريشيرسكتاب أو كيا زعام من ويكال دالتاسانال يا وساله محى كم بركرا بخوس اس بركوى على مند باكدافس والشوريد المحكام المناس وعيركا فعوم المريان الكالريا الكران الكالم الكران الكران الكران الكران الكران الكران الكران الكران المران ا اس عجم محمى الن احكام بي بهت سي معمل اور اسرار على الدركومان توست كاأن برمن وجسااوير مذكور بوالمين أن بي بيفاصين مزور يمك

بعض طبائع كي ال كامعلوم بوجانا احكام شرعيمي مزيد المينان بيدا بوف کے ایک درجیس مرور ہے۔ کوایل فین دائے کواس کی مرورت تہیں ليكن بعفن منعفا رمح ليئ تسلى وفوت تجش تحيى ب- داور اس وفنت السطيائع کی کثرت ہے اسی راز کے سبب بہت سے اکابر وعلما رمثل امام و الی وخطابی و إبن عبدالسلام وغيرتم ويمم الترتعاني ككلام سي اس محلطالف ومعاتي ندکورجی یا میجائے ہیں۔ جونکہ ہارے زمانہ میزیفلیجد بدکے انزے وا زادی اور مذاق بيدا ہوگیا ہے اور گواس کا مل علاج قری کھا کہ اور گواس کا مل روكاما وعدر جنا مج بعقل اوقا بنديد مذاف المعنى اوتا المجالية المالية ا اس باستنار طالبین صادفین کے عام لوگوں کو اِس سے دوکتے کے مستوره دين سي كاسيابي متوقع نهيل عتى إس لية تشهيلاً للطامه وتيبمتراعلي العامه بعفن المعلم على حسية حسة أس ي كرير و نفتر مركر في كلي بي اوراكران تفريلات وتخريراية من عرود مشرعبه كي رعابيت ملحوظ رتفي جاتي توان كو كا في مجهكركسى في مجموعه كى ضرورت مذبوتي مكرعلوم حقد واتباع علوم حقد كالبت اورآرار فاسده اورانتياع ابوار مختلفه كي كترت كيسيد عن الحدود سے كام لياكيا ہے جنائير إس وقت تھى ايد اليبى بى كتاب ص كو ى صاحب قلم نے فکھا ہے مگر علم وعمل کی کمے سے بس تمام تربطي يابس وعنت وسمين سے يرب ايك دوست كى بيرى بونى ميرے ياس د عفينى ے ای ہونی رکھی ہے۔ اس کو دیکھکر پیٹیال بدا ہواکہ الیسی کتا ہوں کا دیکھٹا تواد کوشرے گرعام دان کے بدل جانے کے سبب بدون اس کے کہ اس کا دیمرا بدل کوگ کو بتلایا جائے اس کے مطالعہ سے روکنا خالے عن القدرة ہواسك اس کی صورت جسوس ہوئی کہ ایک ابسائستقل ذخیرہ ان مضامین کا جو ان مفاسد سے مبرا ہوا ہے ہوگوں کے لئے مہیا کہا جا دے مناکہ اگر کسی کوشوق ہو تو اس کو دیجا ہے اگر ہورت منافع نہوگا تو دافع مضارق ہوگا۔ (البد جراجی یہ من عمل کے عظر سے احکام آلہی کی عظمت ور قصت کم جوجادے یا وہ ان کو عداد من عمل کے عظر سے احکام آلہی کی عظمت ور قصت کم جوجادے یا وہ ان کو عداد من عمل کے عظر سے احکام آلہی کی عظمت ور قصت کم جوجادے یا انگو قصود من عمل کے عظر سے احکام آلہی کی عظمت اس کی استقاد کرے یا انگو قصود بالذات شمی مردوسر سے طرای سے اس کی تھیں کو برجائے قامت احکام کے قالہ دے سے میں انسازہ کی طرف اجمالاً اس قول ہیں اشارہ مجمی مالوں کو ہوگذا میں کے مطالعہ کی اجازت شہیں ہے۔

بهرانی وه دخیره بهی به وآب کی افتون ی او دوره الاصری و که موحوت به التحقیق این التحقیق این التحقیق این کتاب مذکوره با السیری بوکه موحوت به محت سے کے این اوراس اس احکام شهر ده کی که محت به این اوراس اس احکام شهر ده کی که محت به ایس اوراس اس احکام شهر ده کی که محت مرب اور ده ان برای حساری معصلی می در در ان برای حساری معصلی ایس اور ده ان برای حساری محت به به است در دا در می می در در این برای می ایس اور ده ان برای حسامی ایس محت می در در این ایس معلی ایس اور ده ان برای در می معلی ایس معلی این احد در دا در می می در می در می می در می در

حفرت ولانا فناه و في النزها ص جنة المالغ بكويكم إلى يمنا وكذر تم الكالمي يوجا م مرغوام كواسكامطالع مناسب سي ك فانعن زاده كاوراس عالمعانان كالحالك معرق فامنزل لا ما فندى على لمديد المال المديدة الخداويات الماكناب في ويمال الماكن المعرف في المعرف المعرف الم الدولية والرجونية المرام والمواد فالراد فالراء فالراء فالمراك في المراك في ا الله الما والمر وولول وكالما برياز والمال المال المال والمال والمال المال والمال والمالمال والمال وا المعد شالع بوع وادراس دوسرى كالمالية والشرب كانتها كالماليور ولاكظ عرب الحيار الما كريه الما المعالي مرسوس في الما أفد أن دونو ركتاب على الله برناسما والم عَيْرُ فِي وَجَا - اوْدِي كُرُولُ مِنْ مِنْ الْمُعَالِي وَالْمُعَالِي الْمُعَالِي وَوَسِمِ مِنْ عَلَى الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي وَوَسِمِ مِنْ عَلَى الْمُعَالِي الْمُعَلِّي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَلِّي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَلِّي الْمُعَلِّي الْمُعَلِّي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعِلِي الْمُعَالِي الْمُعَلِّي الْمُعِلِّي الْمُعَالِي الْمُعَلِّي الْمُعَالِي الْمُعِلِي الْمُعَلِّي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِّي الْمُعِلِي الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِّي الْمُعِلِي الْمُعِلِّي الْمُعِلِي الْمُعِلْمِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمِ النادونول النابع كالأكراس على الناج المالية والمالية والمالية والمالية والمالية المالية المالي بالذيراوراس أغرو كسته كوصاحب عيمة الشراب الدهد في قط بدير اس في السل كويعة والمنت كالثالات والمح سي كالكرد في فرايا بهاورلينورم الى كاس معض اندكويمي بيان فرايا - عادرنام اس كالمصلح انوتاب لا محكم المنقلية المقايون عي تعالى إس كواسها كموسوع سي ناجي وريدووزت و شكوك، في الاحكام كاولفع فرياوسه والسلام-

من المراق المرا

(33) 10 (Salis) 5 Caral Color السال على المال ال (of show it as a line it is a little in the state of the ماس مراحد المراجدة ال الماس مها النباس وتركم المن المع العالم في المال م في درق الوال المالية المعالم المعاد المالية المعالم المعاد المعالم المعاد المعالم المعاد المعالم المعاد المعالم الم ١١) دونو سياسان في المعرب مين اليواني المان عدم المان (به) روز و عالی اور نوالی المعنی اسال این المالی ال غرا تنالياتر آن شريون بي فرانا بي ندلك تعتون تريم التي دون مرياسية مغرب وارتم سفى بن جاد دسم اروزه ر محف سے انسان کو این عاجزی وسکت اور ضوانفا لی کے جلال اوراس کی فدرت برنظر برقی ہے۔ دمم) روزه سے شم لعبیرت طفلتی ہے۔ (۵) دوراندلینی کاخیال نزقی کرتا ہے۔ (٧) كىنفى حقائق الاستىيا، بعو تا ہے۔ (ك) در ندكى وبهميت سے دورى الاتى سے

رهى في اتفاني في مشكر أن ادى كالمو قيم مانوا بي -(و) إنساني ميدروي كادل ميار هار يدرا جون يو المناح والمالية المالية المالية المعادلة المعادلة المعادلة المالية الم كالمعول والمحقيقة المحقيقة الماكنات المعانية التالية المحقيقة المح زدار عام الرام عمده بر عوال اور بياس كالثراه ماس كالثراه ماس كالثراه ماس كالثراء الار جمول مر صعف والوافي كالحساس مرووه فيها يه المي الما كالما من شكر كذارنهم والمراكا والمعراق وفي المعوب ومرقوب الوصاحور الم الم يوماد عاد الما المعادل عاد الما والداس المعالى الما المعادل المعاد (۱۱) دوره موسی محیث مودوح مین کی قلب اگل دخر ب كواطبان عريقهم كم اورهوفية كام نصفائي ول كي مفيد مفيد كما يح-(۱۱) روزه انسان کے لئے ایک روحانی غذا ہے جوآئند جہان مرانسان كواكا غذا كاكام ديكا جنوں نے اس غذاكوساتھ تہيں لياوہ أس جہان ميں بھو کے بیاسے وں گے اوران پر اس جمان ہی دوحانی افلاس ظاہر ہوگا كيونكم القول بني اي عزاكوسا له تنهيل ليا اوريه بات مان كالن وجبك کھانے چینے کی تمام اشیار خداوند تعالیٰ ہی کے خزانے رحمت سے انسان کو کمتی ہیں توجن مشیار کو دہ یہاں بھوڑتا ہے ان کاعومن وہاں صرور دے گاچو یہ سے بہتروا فضل ہوگا۔

IMM (سا) روزه محبت آلی کا ایک بط انشان بے جیسے کہ کوئی شخف کسی کی محبت مين مسرشا رم وكركه ما نابينا جهو الرديرتاب اوربيوى ك تعلقات بجي اسكا مجعول علتے ہیں البیعے ہی روزہ وارخدائی مجیست میں سرشا رہوکراسی حالد عااقلیا كرنائ - يى دجه ي كدروزه عيرالترك الناج الزنيس ي . LE Join Hilasol مر ومردنانات فراز والزانات يرفران المان النام الزل فيه القراري على المراه المان المان النام المان ا وه إيركنت مهينه بي مير بير افرا ن كري نازل بروا-لبريوكا رمضان بن قرآ ن كري ادل والهذاب مهين مركات ألب اليان كالعجب المالي لية المراس لية المراس لدوره مر الحد المراض إلي لعدارة والمالية والمراس المراس ا الكورج المرام المالية المرام المالية المرام المالية المرام المرام

كاندول الى مهيدة بي الواسي بول وقوض اس مبيدس قرآن كم كوفيم كرناسي وه ساری اور سال یو کان کا وار ف برجانا سے وجد بیک ماه وصفائل دی اسلامی برکات دخیرات کاباح به برایددی برکت اونجیر بوندا مال ای مسى كوملتى ب وه استخطيم النشان ما هى بركات وخيرات كراسند سيم الله الله الم مين كالبيان مال كيست كاباعث ويهاوراس مينها تفرق سارے سال کے تفرقت کا سبب او تاہے کیونک سنیے خبرات وبر کان مصلے عالم انز

فَيْلُون - تركيم - في رمضا ن اوه أبات بي بالله قر ل الكرام الماليا زراروا نبيا في منهي الدي مرق لوسي الأمكار شارك بالمتارك كالمراك المارك المراك المراكي ترجد المعي والعلم كالر تواعدوند: "اله وجراده والاحالي عالم على والدولية ع باديد مذا برمنروريه اورائشمال بالمان اموال مكن دعم البذايمروري اس كا تدادك ، وماك اوراس كامال اس معود سكاسا ، وماد عص في عا الكارى المحت بندى بدقى جاوروه دوجار بارادهر أدهرانس جلاكم بسرايي مهلي تفان برا محرا اوتاب-

(۱۲) به با نته مروری به کدروزه کی ایابه فذار مفردی با و عاکد کو فی ایابه فذار مفردی با و عاکد کو فی ایست مختص اس میں افراط و نفر ایفا نکر سیکے کہ اور جے اور بھی کو کے سے منبود و ایمان کی کو ایاب میں کو باز رفعہ نے کا ایاب میں کو باز رفعہ نے کا اور اور بھی کی ساتھ روزه کا انونہ و کی از اور کی کا انداز کو می کرکے کی اناول معتمدار کا مفرد کر از اور اور اور اور اور اور اور مفرز ایسی میں کا دور اور اور دو مین زاد و مین ای کو کے میں والمذبح کی اور دو مین کا ایسی مفدار ہے کہ ایسی مفدار ہے کہ ایسی مفدار ہے کہ ایمی کو جاتا ہے کہ کا جاتا ہے کہ کا بیمی کو جاتا ہی کا حداد ہو کہ کا بھی مفدار ہے کہ کا بھی کو جاتا ہے کہ کا بیمی کو جاتا ہے کہ کا بھی مفدار کی کا دور جاتا ہی کا کو جاتا ہے کہ کا بھی مفدار کی کا بھی کا بھی کا بھی مفدار ہے کہ کا بھی کی کا بھی کی کا بھی کی کا بھی کا بھی کا بھی کی کا بھی کا بھی کا بھی کی کا بھی کا بھی کی کا بھی کا بھی کی کی کا بھی کی کا بھی

الن المورسيدون و كمانية برياسة مرود كالافي كمالاع فيرسيم وما النام المورية فنا النام ومن النام المورية فنا الم

در جہیں کوئی محقور اکھا تا ہے کوئی اس سے زیادہ کھا تاہے اور جینے طعام سے ایک شخص سیر ہوجا تاہیے دو سرابھ کا رہتاہی سو اس میں انفنباط نہ و تا اور بہر خفس بہت کھاکہ کہدیتا کہ ہیں نے اپنی جو کہ سے کم کھا یاہے۔

دوسراطری به که کانی به که کانی که دربیان و فاصله مو تله و وهمول سے

تر یا دوم و بھی طریع مشرلیت بیش عبر سے کیو کم تمام صحیح المزاج آدمیوں کا اس

براتفاق ہے جنائخ لوگ عام طورسے میں دشام دوم تب کھائے ہیں یا دن رہ

براتفاق ہے جنائخ لوگ عام طورسے میں دشام دوم تب کھائے ہیں یا دن رہ

براتفاق ہے دیا اور کی ان باقی بین بین او سکتا کہ دور امالوکوں کو کم کھائے کی کلیف

دی ایک مثل کہاجا وے کرم لوگ اس قدر کھایا کرو کہ حیو انبیت استخلوب دے

دی جانے دینا ہو تھوئ سے اس خیروا جا سے کہ جھی شریعے کوچروا یا

بنا ہے وہ فو د ظالم ہے ۔ ہاں خیرواجیات ہی ایساکرنا نامنا سے ہیں۔

ئىدرىكى كائىم ئىدى كائىم ئىدى دە فاصلە اتى دىركانى بوكراس سەنقىدان ئىنچادىد ئەت كاستىندال مەملىك شىل ئىن دات دن برارىي كالىم كالىم مىرتااس كى كەربى دەرچى ئىرلىپت كى خلاف ئىپ اور سىراكى كواس كى كىلىف ئىمى دى جاسكى دور يىلى بوزاچارىي كەنچوكى بىيا ئىلەر بىراكى كىلىد باركى جى قىدىموناكە دىياخىت دوراطانى ت كامادە بىيدا بودىد داكى باركى كى رسىنى سى خوادە دەكىسى بى قى كى دوراطانى ت كامادە بىيدا بودىد داكى باركى كى رسىنى سى خوادە دەكىسى بى قى كى

ان مقدمات كے سليم كرت بر ما ننا بڑے گاكه روزه بورے دن مجركاكامل ايك مبيد كام بو ماجا سے كيو كرون مجرسے كم تواليسا ہے كه ون كا كلما نافرا تاجر كرمے كما ماجات، اور المراوكوں كى عادت مجى بوقى ہے كہ دات كے كھانے كى بروا عجيشواك روزه رمكناحرام بويئ صراور رمينان كاافيري روزه فرعن

مہونے کا کیا دازہے با ویو دیکہ دونوں اوم بیساں ہیں۔؟ حواسی یہ دونوں اوم مرتبہ و درجہ میں برا برتہیں ہیں اگرجہ طابوع د غ وب از نتا ب میں کیساں ہیں نگر حکم النبی میں کیسا ان تہیں ہیں کیونو نکہ ماہ رضا

المنوال الكول والمردوك وبداحة والمال الكول إلى ورشكر الرق وتركان في المراح المام الريادة والروي ووس الأسفالة المالي المالفالق المالي الموات المالية الدي والمرفعان الافت المحت الم ريك ورالدان ورود وفيا في الحداد معها ديك وادم وادابيل امرى كادوزه الطافونا حرب فاندي منزيان كان اون سور ظيرتها ميم شوال كوابل اسلام غدا تعالى عي فاعي مها ن موت بي الوي راس والتي كوروزه رطنافا من الاسكاني و امرشر لايت اسلامي في ويول ال الله المالي رمضان كاتخرى روزه ركمنا فرض كياكيو كدير روزه فلالقاط كالمالمعت وخاتر عمل ك الناب اورسوال كي مم كوروزه ركانا حراهم بواكيونكروه السادن بهاكد اس من مام مسلمان البيتي دورد كار مح بهان بوت بي يول توتنام مخلوق خدا فعالى ى دائى جمان ہے۔ گريد دن الى ايك محصوص بهانى دعنيا فنت كاسم جس كو رُدُ كرناكناه عظيم

ماه دن کا تخرر می کارس سے عاوت و میاد سنایں امتیاز ہو۔
اسی عبادت کا تخرر میں کا تخریب سے عاوت و میاد سنایں امتیاز ہو۔
اسی عبادت کا تخرر میں کہ ترین سے عاوت و میاد سنایں امتیاز ہو۔
اسی عبادت کا تخرر میں کہ تہری سے عاوت و میاد سنایں امتیاز ہو۔

مضان نزول مزيد سركات والوار كم لي مخصوص مهدا والفاراتهي كاندول راسيرى كوموتات-ماه معضان ك مشرة الخيري يحدك الدروسكون الوسكل وجر الفظالوت المنظام في علما ما نام والح وبيويه والخراص نعتمانيه معدات كرفي يدان الدين المالية المع الله المع وميد المن الأولاد المال المالة المال ادر واستول في المحروق في الماسي الماس صلى الشرى ليد الديم رمضان كوشرة الخيري المنكاف الديم الميكان المنكاف المناس المساده و عاشقام و محمل ا بالم تصويري د يا دي كي د ما دانيا . ي حي العالم الم عاسق كادروان ومنوق برواجة الميكورة المن المتدين والراب المنظم الماسكان المستول الماسكان المستول الماسكان المستول المست مُولِ المستدون النَّه أو وركار الوور السياء عَدِير السياء عَدِير السياء عَدِير السياد المال الرائد الم سائل والعرادة والمعن عومانا والدن المادة الم دنياى نا الوائد والخرامن سافائ ولا أبالي محكون ولوميوب وسائدن دن لے اس کے دروازے برمعتکم عن مرجا کا ہے الدربی کا معنوق اس المام منى ندد كلها ئے اس كے درسے تہيں ہفنااوراس كے شوق ميں سارى نزات كوتيعوكم اس کے دربیر آکرسرر کھرریٹا ہے ہی وجہ ہے کہ اعتیاف فاندخدا ایسی مشتی کے بغیر طهده ليني عهل من اوريون بوجه تعدد عودت كوظفر تعري عبى جا تُرنيم لبنشر طبيكه كوفي تتبكيم عين كميل ميروا من يرتنسين من ده محمی محکمسی میوکتی ۱۷- استرف علی

کہیں جائز نہیں کیونکہ عاشی طالب دیدارکوانے معشوق کے دروازے ہی پرگرفا
چاہئے اور یہی وجہ ہے کہ کالت اعتمان معتمان کو واستان گی اپنی کو رت سے
برا سٹرت کی فی ائز نہیں کیونکہ معادق عاشق کو ان بالوں کا کہاں خیال دم تاہد
اور یہ جو اور مضان کے عشر والا خری میں لیلۃ القدر کا فلجو دروا یا سنیں ندکورہ وہ السی ہی تجی ہے جس کا اصلی ظہورا لیے ہی عاشق پر میو تلہ ہے۔
اور السی ہی تجی ہے جس کا اصلی ظہورا لیے ہی عاشق پر میو تلہ ہے۔
اور السی ہی تجی ہے جس کا اصلی ظہورا لیے ہی عاشق پر میو تلہ ہے۔
اور السی ہی تجی ہے جس کا اصلی ظہورا لیے ہی عاشق پر میونل کے اس موسوم دور صفت کرنے دورو و کیانہ میں کا دورو و کیونکر ڈافی رہ سکتا ہے۔ ؟
اور کو السی اس کا دورو و کیونکر ڈافی رہ سکتا ہے۔ ؟
اور کی کو تو و دیا ایس اس کا دورو و دارجول کر کسی ہیٹر ڈافق موم کا استعمال کرنے تو ہی گا۔
اور کی مشروب کیا ہے جنامی تو موایا۔ ان اوران اسلی طالعہ و مسعالی ۔ اور تحریم ۔ لینی فواتھ الی ا

فاس كو كعل بالوريل يا-

بس اس بنده کافعل حکماً معدوم ہو تاہے اگرج مشا فع کوا نے والا ہو تا ا اوراسمال جس کے معنی صوم بینی روز ہ کے بیں وہ حکمی طور براسی طرح موجود ہو۔
ممال بن جستین روزے رکھ سے صام الرح بنے کی کمت اسی علیہ العملی والسما ہو گئے اللہ میں مسام صبیام رمضان فاتبعہ ستامن شیوال کان کھیام الد هسر ترجی رمی ہوتا ہے وہ دوزے دھکراس کے بعد شوال کے جو دوزے دوزے دھکراس کے بعد شوال کے جو دوزے دھکراس کے بعد شوال کے جو دوزے دھکورے اور دھ دی برابرہے۔

ادران روزون کامشرومیت یی به مجید سے کریدون

نماز منج كاند كے سام المستشيل مقرو كائى إي جن كى وجد سے ان اوكوں كے فائد وكي عمل يوباني معجال نماز سي إدراف تده صاصل نهي كرت ادران دوزول كاففيلت میں بیات ہے کال کی وجہ سے آدی کو ہمیشدروزہ رکھنے کے برابر تواب ملتاہے اس سے کیے قاعدہ معقرد ہے کہ ایک نی کو اب دس کی کے برا پر طا ہے اوران ہے . بوزون سے يوسا ب فول يوسكتاب - لين ١٠٠ ٢ = ٢١ = ٢ سز - اور ٢ ساء ور ٢ ساء ے ساتھ منہدد یفسے من سوسا کھی صل صرب ہوئے ہر ہوایک ایک دن ہے ہیں۔ ماه رعفان مي دور حك درواز عبندي المفرت إلى مريره رضى الترتعالي عنه في اورسیشت کے دروازے کھلنے کی وحب اصلی الشرعلیم الدوسلم سے داوی ہیں۔ ١١٥١ جاء شهريمضان فتحت الواب الجنت وغلقت ابواب الناروصفل الشياطاب تريم الخفى جب رسفان كالهيدة تاب وبهشت كدرواز عطيك الددون كروروازك بندادهات بي اورشيطان حكرف جات بي-يه بات ظا برب ك دنيا مي عام شرور اور بديال جوانسانول سے رد بوق بن ده ان ي سيري وقت بسمي كي دم سيري وقيس دوزه محسبب قوت به مي فتور اجا تاب وكنا اول ير على مع ماني ك يرجب اسان معن فرانقالي كے لئے جو ك اور بيات ہوت اور كا بول كو مرك كرت ين لوان كم القر محب اللي جوش بن آتى ب ادر بهندت ك دروافي ان عما على المادرودر على دروازون كابند وناهى فا برب كرب ا گناموں کا دروازوی بیک بولیا ہی کے باعث سے مفتب ایس کا ال جوالی Litere GLimber Lein St. 74

الدرس بنده المراد وال والسّام فالبرے كرب بى آدم كرك ورك ورك ورك و مراد و مرد و مراد و مرد و

اس در بنده سے صاف کا ہم ہے کہ شیطان کا مقام بی آدم کے رک و در بیٹر میں ہوتا ہے ہیں جب رگ ور بیٹر کی قوق رہی فقور ہماند اور شیطانی فریجا کا صوم کے سبب ظہور نہ ہوتو نبعض کے قول ہر ہمی شبطان کا حکوا اجانا ہے اور ظایر عدیث سے ظاہری حکوا اجانا معلوم ہوتا ہے۔ و نیا میں جب کسی مزند کی آمد ہوتی سے مفسدوں کوفاص طور پر نظر بند کر دیاجا تاہے۔ ایس ومضان میں فاص برقا وتجایات کی مدسے جی اسا ہی کیاجا تاہے۔ اور مجر بھی جگناہ ہوتے ہیں ومضن

لكين جس قدرسورج خطامستواست شمال كاطرف آئلها سي قدراس كي روي قطب منالی کے اسے برصی اور قطب جنوبی سے ور سے مہنی آتی ہے اور اسی واسط قطب شالی بردن دور تطب جنوبی بردات موتیجاتی به گرسورج خط استواسے مین مهنول مين توشال كى طرف الكوف المرطان بربيني الم اور ميتني ي مبينه من تعاملان معضاكمتوا يرا عاسيلس ال جيهبينون يقطب شالي وفتاب ك دوش تعنود اورقطب جنوبي اس سع عائمي موتاب اورايماي بافي بصحبين جب فتاب اعدا كرة جنوروس بوناب قطب جنولي توافئاب كي روشي سيمنوراورقطب سمالي تار كيس موتاب اوراس واسط ان و نول نظيم وفي يردن اورقطب خالي ب لات بوتى بالعالج سعدد استميزكد افنا بك نفع كرة شالى س رسي كيسبب قطب شالى مردن اورقطب جنوبي بررات مع قي معلي جال رات محمد ماه كى اوردن في مجد ماه كامو و وال روزه ركف كاكيا انتشام موكا كسى انسان كااتنى طافت ووسعت نهيس كرات برس دن بين فيماه كاروزه ركا و اورجهاه تك عزوب وفتاب كانتظاد كرے اور بحوكا براسارے مثلاً قرين ليند میں جوجادے وہاں اس کے روز وکا انظام ہو۔

معواب قطبین اور گرین لیندوین بر روزه رکف کے مسئلہ کو قرآن کرم نے جھا ہیں دیا۔ ملکہ واقع کرے بتاد یاہے رہائی فرماتے ہیں فن شید منکوالشہر فلیصہ مرجمہ یعنی جو تحق ماه درمضان کو یاوے وہ املی روزہ کی منکوالشہر فلیصہ مرجمہ یعنی جو تحق ماه درمضان کو یاوے وہ املی روزہ کی منہیں ہیں جہاں دمضان کی فرم برت ہی تنہیں آئی اور جہاں دمضان کوجود ہی تہیں ہے وہاں دورہ کی تنہیں الیسامقال ت در میں حال نماز کلیسے کو یک فرا تعسالی ا

فران المارية ا

الا المراك المالية الم ي قول معين اللها د كا ب اور فيمن على رئ فران يك كران عن الرائ ونا داور روزه ماورا وقان العيبن ديال معالا الاقامة الالاديها لاقا نه بين و بال وه بجادات مقصوص عط بين بول كي وقت كا درازه كي نماند بھی ٹرسی جاوے کی اور روز وجی سفانیا وے کا-اورامنیا طاسی قول ہیں۔ اوراگر مسی کے نزویک آبیت موصوف اس ملم بردلا لت کرنے کے لئے کافی نزم واور اس وجرسے اس عمر كوئير مذكور في الفران كما جاوے تواس صورت سال سوال كاجواب يهي كم بالعموم قطبين بربى آدم كي علاده دوسر عجبوانات كى آبادى بھی بوجرا جناو برف واب وبرودت قریبا نامکن نظراتی ہے۔اس سے جہاں خلانے بن اوم کی آبادی می نہیں رکھی وہاں روزہ کا تعین کھی نہیں ہوا۔ خوبسوچ کر بادشای احکام کا نفاذ واجرا و بان بی بوتله جہال اسکی رعيت بواورجهال اس كى رحيت بى نهوه بال احكام كااجرائى تبيل بوتا اوريها جواب كى سرح يرب كه اه رمضال جوكر دورول كالمهيزب قری ہے۔ جنائی خدا تنالی بعدا کا ہے وم اس کا وقت بٹلانے کے گئے فرماتے ہیں

منوره خداد الذوال نيد القراك ليي وغياره والأراد القراك

الال الدال الدال المنظمة المنظ

اذا فات الشيطة الشروط والمار المراش الدالا الاير فالدالة المراد المراس ا

الما ميدانه طري وسرة والمراه المعالم ا

جونے کی عمیل ہوتی ہے۔ دوسرے کے اس از روزہ دار وزی کے لئے مہات دولان کے روزہ کی عمیل ہے جن طرح کرنماز س ورائنس کی کمیل سے کے سنتیں

مغرد کی گئی ہیں۔ ایسانی یہ صدقہ مقررہوا۔

الماليدي

مل التايد

نفر رعیباری گیامی ان کے میلے میں ہی دستوراور رسیں اور عاد تیں ہوتی ہی تجملہ افران میں اور عاد تیں ہوتی ہی جی ا فوموں میں رول ہے میلے ون فوراک باس وطاقا عابی فاص اور نمایا میں ہوتی ہوتی ہوتی کو بہت میں اور برای کو بہت خبر کی مگراس ہیں بڑھتے ہوا وہوں کو بہت دنوان ہوگی مگراس ہیں بڑھتے برا وہوں کو بہت وست الزبان دنوان ہو ۔ آبار برایا ہی میں وست الزبان کی بنیا دیر فائل ہو ۔ آبار برایا ہی میں وست الزبان کی بنیا دیر فائل ہو ۔ آبار برایا ہی میں فرسمی فر

لومور البلود بالبرية المورون الوقع المساء المراب ا

世上の時にいばいいは

ہار سے بی اس می الشرعلیہ آلہ وسلم سے ہمالی واسے بڑے اصانات ہیں النہیں سے ایک ہے جو ککہ ایل کے بیال کاروی ہے جو ککہ ایک فطری بات می اس النہیں سے ایک ہے ہے ان کو جمل سے ضائع کہ بیس کیا عرف العملاے کہ وی اور وہ بی اس می اس سے کہ ایس سے کہ ان کو جمل سے ضائع کہ بیس کیا عرف العملاے کہ وی اور علی میں بات بیداردی جنا کہ علی النہ میں بات بیداردی جنا کہ علی الله میں اس بیداردی جنا کہ علی الله میں اس بیداردی جنا کہ میں الله میں الله

اس مغیم کی جامعیت کوکوئی لفظ ظاہر بہیں کرسکتا یہ تو تعظیم لامرالیٹر ہے اور مخلوق برشففت کرنے کے لئے رمضان کی جبر میں صدف مفرکو لازم کھیے۔ دایا بہا نکے کہ نماز میں اُس وقت ہوا وہ کہ اول اس کوا داکرے۔ مہل سنت بہی ہج اور کی معنون مواقع میں یہ صدفہ فاص کی جمع کرے تاکہ اسماکین کو تقیین ہوجائے کہ ہما در سے معنوق تی کی مفاوے کی اور عید قربان برسماکین و فیر ہم کمیلئے مسیل لطعام کھی میں گوشت کی جمافی مفرد فرمانی۔

برجیزی انخفر میلی الشرطید الدو او این این این کے لئے کی کی الشر نوالی کی جو در انفر انسان پر بی اور ی فرانع می اوی کے بی ان کو بول کریں دیا محکمی میل کرد کی اور کی ان بی ان محقد وی کی من اطبیعا این بی بی باشی نہیں

ضراتنانى فرائروارى ترق كرف ادران فايت ويجعبرك في ادرانك لوگول او تعبرت دالی گئی کے اور نیزواجیوال کے ساتھ لشب اوران ای شکست اورس عام على ده جائ معروف الداك الريداد وسرے نوكو كو تونيت فكراكبي اورسنما يردين كي تفظيم ورعبال التين يج المخصفال يستفالى زين فيصبيل اس اجمال كي يون به كرم رقوم كم الك الك دن فعوص وتلب كراس بي افي تلي اظهادكرت بي اوزوب زيب وزين كسالق الي شيرون عيا بركلة بي يدانسى رسم ہے كداس سے كوئى قوم عرب وعجم مين فالى تنہيں ہے۔ جب الخضرت صلى الشرعليه والموسلم مدينه منوره مي الشراهية لائ تواجي عى دودن السيم مقرد مي كه وه ان بي لهو واحد العي تعميل كودكرتے تھے. ترب كب فرما يكر فرا تعالى في يجا شه الن و نول ك اوردو بهتردن ويدي عني اور وه يوم المحي اوريوم فطر جي اوران سيتبديل كرنے كى بيم وريت يوني ك بوكون الريودن توسى المرابع المراجية المراجية المراجة المراجة المراجة المراجة المركاانيا ماسى نرسيب ك الاير والوانسة الرائيس في بات يونى ب اس سے الخضرت صلی السر ملید الدوس الی تو خیال ہواکہ اگران کو ای نے اسی حالت يرهيور دياتواليها منهوكه اس مي جابليت كي سي ريم ك تعظيم ياجابليت سي اسلات كمى طريقة كى ترويج ان كوسع تعدد بنواس ك المريد في كا الدان وأو کے ایام میدین کو مقرد فرما یا کہ ان میں ملت ابراہیم منیعت کے مفحا مرکی عظمت ہے اورآبدت اس دان عقل عما ي ذكر فعدا ور وتيمويادات كوهي ملاد باكسلامان كا ايراكي بركها يح سون كالريها في الأولة بي وتكبروا لله علماهلة عيرين ك فران الدوي الكون إسميم عيد كادن فراتها في كاطرت عيندول اور تفيس باس بينة ك عرب المكان عاص عنيافت وبها في كاون ج الواس مزور مواك فرانما في كي مناص منيا فت وكاس في افي بندول ك المعفرر في وہ عمدہ اور فسس اطعام سے بوادراس کی قدر کی جائے ابدافرا وا دنعمائے الی سے فداتنا في كرف ع مده كهافي يكائي الاراكل وسفرب وبهاس من عدما من ك وسوت كي جا ت كيونكم الى ين فدالتا في كاهنيافت ودعوت كي تعظيم وتكريم ما في جاتی ہے اور ہونکہ برضیا فت آہی کادن ہے اس لئے سؤمن کوجا ہے کہ کھائے ہی 一とうとうらりからしんとう

عیداین کی نمیاز و کار اور اس ایر است کی صبی اور الما اور ابنا انکیار و از کی می خواتفالی کی خوات کی صبی اور الما انکیار و از اس انکیار و از این انکیار و از استان در ایر و از این انکیار و از استان در ایر و از این انکیار و از این انکیار و از این انکیار و از این انکیار و ایر و از این انکیار و از این انکیار و ایر و ا

اورائی بڑائی اور فقمت سے تائب ہونے کی تعلیم ہے۔ نیز جہاں کہیں جائز فعل کی گفرت کا اظہار می اس کو بحدا عندال بلنے کے لئے اس کے اضالا مقرر ہیں لیس عید دین اس کے جس پر نائم ونجل کی گفرت کا کشریت تکمیرات کا دار نکٹرنٹ توجہ الی الشروز کر التفاری ما سوا ہے۔

BUILD

قربان باالضود هوما بتقرب بدالانتان

يفال قربت دين قوبانا يعن قربان أس چيز كوكهة بين جرك ساته انسان فواتال كاقرب وهو ندُنا بي جينا كاكم كهة بين قربت دين قوبائا

جونكانان فرانى عفرب أتى كاطا لسايو "اسه اس ك اس الم اس ال

كانام بحى تسرياني بدار

دا) در همل قربانی کواید دایک نفنویدی زبان بن تعلیم به جسی جابل اور ها لم سب بیژه سکته به در و تعلیم به به که خواکسی کنون اور گوشت کو بجوکا منهی و موقوی منهی و موقوی منهی و موقوی منهی و در بیشا به این اور ظیم استان مه تو کها لول کا مختاج به منگوشت کے جواعا و سے کا بلکہ وہ تموین سکھانا جا ہمتاہد کہ جمی مختاج به نگوشت کے جواعا و سے کا بلکہ وہ تموین سکھانا جا ہمتاہد کہ جمی خوا در یہ بھی مختا راہی قربان ہو ناہد خدر این بوجا و اور یہ بھی مختا راہی قربان ہو ناہد کہ این بدی اینا فتی بیا داجا نور قربان کردو۔

دس جولوگ قربانی کوغلاف عقل کہتے ہیں وہ سن لیں کدمل دنیا میں قربانی

کارواجی ہے اور قومون کی تاریخ بر نظر کرنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ اوئی چیزا ملی کے بدلہ میں قربان کی جاتی ہے کہ اوئی چیزا ملی کے بدلہ میں قربان کی جاتی ہے کیے کسی کور اور بڑی سے بڑی تیزوں میں بایاجا تاہد ہم بجے تھے تو یہ بات شی تھی کہ سی کور ما نب زمبر ملاکائے تو وہ انگلی کا طرف وہ انگلی کا طرف وہ انگلی میں مربع کے انٹر سے محفوظ رہے کو یا انگلی تمام حبم کے لئے قربان کی گئی ہے۔ ت

۱۳۱ اسی طرح بم دیکھنے ہیں کہ ہا الکوئی دوست آجائے فرجو کچے ہا اے باس ہواسی کی نوستی کے لیے قربان کرنا پڑتا ہے۔ گھی ہم ٹاکوشت وی پروفیرہ فیتی ہنیا ہ

اس بيارے كے سامنے كوئى بسى تنين رھے كي

(ہم،اس سے زیادہ موریز ہوتو مرعے مرعنیا رہی کہ بھی ہوں اور بکرے قربان کے بھائے ہیں بلکہ اس سے بھی بڑھ کر گائے اوراونط بھی عزیز مہما ن کے لئے قربان کر دسیے جاتے ہیں۔

ره) طبس دیما گیا ہے کہ وہ قوسی جاس کوجا تر نہیں مجمعتیں کہ کو تی جاندار قبل ہو وہ جی اپنے رخوں کے مسینکر وں کیٹر ول کو بار کر اپنی جان پر قربان کر دسیتے ہیں اس سے اوپر جانو تو ہم دیکھتے ہیں کہ ادبی نوگوں کو اعلیٰ کیلئے قربان کیا جاتا ہے مشلاً تحبیکی ہیں کو تمام قوموں کی عید ہی کا دن ہو مگران بچاری گرفتام قوموں کی عید ہی کا دن ہو مگران بچاری کے میبر دو رہی کام ہو تا ہے ملکہ ایسے ایام میں ان کوزیادہ تاکید ہوتی ہے کہ لوگوں کی آسا کشری مارام کی خاطری کی گندگی کسی گزرگاہ میں خرسے ہیں گویا

ادی کی خوشی اعلی کی وستی برقر مان ہوئی۔ روی بعض معندو گئور کہشا بڑے زورسے کرتے ہیں لداخ کے مک میں

الدوده عك نہيں بينے كيونكريد بجيروں كاحق ب مكريهاں كے مندو دھوكا دكم مس كادوده دوه لية بي اور عيم س سه اوراس كي اولاد سي عنت كام لية يها نك كداي كامول كے لئے الحيس مار ماركر ودست كرتے ہيں رہ ي ايك م كاقوا في كا (٤) اونی سیای نیافسرے کے اوروہ افسر ہے اعلیٰ افسر کے لئے اوروہ اعلى افسرائي ما وشاه مع بدي من فريان مو تاس سين مداني اس فطرفي مسئلك برقرارد كااوراس قرافي في العليم دى كه اعلى ادى كه اعلى ادى كه اعلى ادى كالعالى كاجاك. اخداتفاني كومانية والى قومي على فواه دوكوني بول اس بات بات كى مركز قائل نهي بي كرفداتعالى ظالمهد ملكفاتعالى كورجنن دهيم طنة بي أَبْ فَوَا تَوَالَى كَافَعَلَ وَيَجُوكُ مِوا مِن بِازْ مِثْكُرت وَكُرْ عَالِم عَ وَفَرَقِهُ اللهِ جالدر موجود مي اوروه عرب برندول كالوست ي كل ي بريك س اوراك اوراك ا عمده ميو ے اوراس مل كى كوئى بيئرنسيں كانے بھرو يجد الكياس بيدوان نيساكة مياسلوك موتاب بعرياني كى طرف فيال كروكه اس بركس قدريو توارجانون وي بني كرايال اور برى برى جمليان او دياد و وينيره - يهجو ي جموت الى جانورو وكاجاتين بكربيض محمليا رقف شالى سے تطب جو في تك شكارملي جاتى بس بيمالك أورقدرتي نظاره مطح زمين يرديمه وكرجوي في خوارجا أوريسية ريان كلے يوارب اے جب بہت سي جيو عمال اس كى دبان كى شيري كى دجه عاسى ذيا ن برفير معانى بن وجعد ان معيني سبكوع جاتات. يول كافتارك في عد عمس وارجا ورايى غذا ان جاورول كوى الرك

بہم بہنچاتے ہیں بندروں کوجیتا مارکھا تلہ عنظل شیر بھیڑ ہے تنیندوے کی غذا جو الرائد ہے وہ سب کومعلوم ہے باکس طرح جو ہوں کو مکو کر طاک کرتی ہے۔

اب بتلاؤکداس نظارهٔ عالم کود کھیکرکوئی کہرسکتہہ کہ یہ قافون ذیج جو عام طور پرچاری ہے کہ یہ قافون کے فریک کے غام طور پرچاری ہے کہ می ظلم کی بنا پر ہے ہر گرز نہیں بجرانسان پرحیوان کے فریک نے کے فلم کا الزام کیا مطلب رکھتا ہے ۔ انسما ن سے جو کسی پرطواتی ہیں یا کیڑے بڑجاتے ہیں کھیل کا الزام کیا مطلب ان کی المکست کی کوششش کی جانی ہے۔ کیا اس کانام ظلم رکھا جاتا کا جب اسے ظلم نہیں کہتے کہ اسٹرون کے لئے انھی کا قسل جائی ہے توذیح بر احمد مولی کیونکر موسکت اسے۔

بلك فوركرو نوصفرت ملك الموت كود كليك كسيد البيا روسل باد شاه بج بغريب اميرسود أرسب كو ماركه ملاك كرت اور د شياست كالدية بي.

بحرخوركرواكرمم جانورون كوعيدالاصى براست وى ماكري كرماط وزي كرنا رخم كفلات يوكيا الترتعالي انكوم بيشد زرة تسطى آاوران بريم بوگاكه وه مري بس اس تهبيد عبدكراش بهدك اكرجانورون كودري كرنافلات رخم بوتا في الشر

قافن البی م دیجے بی کہ ہر چیز ہے مدر صناع ہی ہے اگر مرایک برگد کے تیج حفاظت سے دیکے جا وی قدیما بی دکدی برگد ہوں اور و دسری کو گئی ہے مزہد مگر دیجیو ہزامیا فوراس کا بھل کھاتے ہی اس سے بدلکتا ہے کہ اس واسعے کو دوکتا مرضی البی ہے اس طرح اگر ساری گاہوں کی برونٹ کری قالم و قنت میں دنیائی ساری زبین بھی ان کے جا دے گئے گافی نہ ہوگی ہے خریموک بیاس سے خو د
ان کو مزاج کے بیاجیکہ بنظارہ قدرت موجود ہوتو فرنے گراہ فلا مت مرضی آئی کیوں ہے۔
وی کا انسان کے بیائی بھی ان کی جا کی جے اس س شک نہیں کہ فی نفسہ فوزی انسان کے بیائی کھا انسان کے بیائی کھی انسان کے بیائی ہو اور ہی ہے کہ مشہا دت کو متفق اللفظ ہو کرا علی کمال مانا ہے گرانسان کے فرنے نگرف برا و دبہت سے توی د لائل ہیں۔
مانا ہے گرانسان کے فرنے فرکر فرنے برا و دبہت سے توی د لائل ہیں۔
مانا ہے گرانسان کے فرنے فرکر فرنے برا و دبہت سے توی د لائل ہیں۔
مانا ہے گرانسان کے فرنے فرکر فرنے ہو مشکلات کا ایک بروائی ہو انہ ہو انہ ہو ہو جا تا ہے اس سے قبل انسان میں انسان کو منازم میں اور شرعی ہو انہ ہو انہ ہو ہو تا ہو تا ہو تا ہو تا ہو ہو تا ہو

مهج جیمانی دیگریس انسان کے سرعفو کونسٹوع او زعفوع کی حالت ہیں ڈالنی ہے۔ بہانگ کے دلی جدہ کے مقابل پراس نماز میر صبح کا مجھی سجدہ دیکھا گیا ہے تاکہ دیدہ کا اور حبم دور فران اس بھی ورمیاس بردل ،

دمان عي مع الدانونهد اول تو المراق على المان أول المان المان المان أول المان المان المان أول المان الم الا يجيم اور التي أي ويسرك كالفيول كرنديل لعفر وقد المركزي والمرات اسیروکا محرک میجها ماسید اور انتفی دفت دفع مجنی می اور النت بهدا كروي مج كيو كاصبح اور وح ووادري إنهم عرايا مقا بله كى خرع الله الكشخفي مين المان الم ي المسيم عن الما في جي كروج كرانساط سيمتعلق بدايسا بي جيالكهو، عكن الما المعالى المعاني المعا متعدة المجارونا الما الميدور روراك دروا وررقت معندل بالى جب ية فابت بوديكار عبادت كي دوسرى قسم سي العينى تذلل اورانكسا رسي جسماني افعال كارى برا ترير تلب ليس اليها بى قبادت كى دوسرى مير بعني تبديانار مي كهي النسس ما خرات كالبم اور روت من بالهم ما خرا مرنا خرب

رس امحبت کے عالم سی انسانی روح بیرو تبت اپ مجبوب کے گرد گھوئتی ہی اور اس کے آستا نہ کو بوسہ دیتی ہے بس اسی کے مقابل فان کو جبہاتی طور میر مجب ان اور اس کے آستا نہ کو بوسہ دیتی ہے بس اسی کے مقابل فان کو جبہاتی طور میر مجب ان ماسی کے مقابل فان کو جبہ اور اس کی نسبت فرایا گئیا ہے کہ دیجھو بیمبرا گھر ہج اور ایسی کا نسبت فرایا گئیا ہے کہ دیجھو بیمبرا گھر ہج اور الیسیا حکم اس لئے دیا تا کرانسان جبمانی طور اور بیمجر اسود میرے آستا ندکا بیٹھر ہے اور الیسیا حکم اس لئے دیا تا کرانسان جبمانی طور

پرمجی لینے ولول عشق اور محبت کو ظام کرے سوجے کرنے فلے جے کے مقام پرجسمانی طور پر بھی صورت بناکراس گھرے کر دھھو سنے ہیں کرگو باخداکی محبت میں دیوان اور مسلست ہیں۔ زیبنت دور کرفیت ہیں۔ مسرمنڈوا دیئے ہیں اور پہنے اور محبز وبول کی نسکل بناکر اس کھرکے کر دعاشقا نہ طواف کردیے ہیں اور پہنے ہمانی ولولہ روحانی تنبش اور محبت کو پیدا کر دیتا ہے اور اس جھکمت کے لئے جسم اس گھرکے کرد طواف کر تلہے اوکوسنگ

(۲) انگرا دی لین بر در دگارے شوق میں بڑنے ہیں اسوفت ان کو عزورت ہوتی ہے۔ کہ کسی کے اپناسٹوق پولائری قوسوا کے جے کے اسکواورکوئی اسی چیز نہیں ملت ہوتی ہے۔ کہ کسی کے اپناسٹوق پولائری قوسوا کے جے کے اسکواورکوئی اسی چیز نہیں ملت میں سے سب اور کی عزورت ہوتی ہے جس سے سب اور کی عزورت ہوتی ہوا وواس ملت میں ماہم جان بہجان کی جو اوراس ملت ماسلط منت کے شائر کی تعظیم بھی کوی الیساہی مذہب کوچ کی خرورت ہے۔ تاکم ایک دوسر سے سے ملیں حلیس اور ہرایک دوسر سے سے ان فوائد کو حاصل کرسکس جو ایک دوسر سے ملیں حلیس اور ہرایک دوسر سے شائر دین کی عظمت ادرایک دوسر کے ملنے سے ہی حاصل ہو ہو اور ایک دوسر سے شعا مردین کی عظمت بھی ظا ہر ہو۔ کے ملنے سے ہی حاصل ہو گا ہر ہو۔ کا کہ ملے سے معاصل ہو گا ہر ہو۔ کا کہ ملے سے معاصل ہو گا ہر ہو۔ کا کہ ملے سے معاصل ہو گا کہ کے لئے کے ملنے سے ہی حاصل ہو گا کہ کے اور کی کے انداز کی انداز کی گا اور کی کے لئے کے ملنے سے معاصل کو گا کہ کی گا اور کی کے لئے کہ میں اور کی کا دی کی تا اور کی کے لئے کہ میں اور کی کا دوسر کی انداز کی کا دوسر کی انداز کی کے لئے کی تا اور کی کی تا اور کی کی تا دوگا کے لئے کی تا دوگا کی تا دوسر کی تا دوسر کی تا دوسر کی کا تا دوسر کی تا دوسر کی کی تا دوسر کی تا دوسر کی کا تاکہ کی تاکہ کی تاکہ کی تاکہ کی تا دوسر کی کا تاکہ کی تاکہ کا کی تاکہ کی تاکہ کو کی تاکہ کی تاکہ کی تاکہ کی تاکہ کو کی تاکہ کو کی تاکہ کی ت

کوئی چیزرج سے زیادہ مغید نہیں ہے۔ دی چونکہ جے میں دور ودواز سفر کرنا چڑ تاہے وہ نہا ہت دمنوارعمل ہے بڑی شفت ہے ہو واہو تاہے اس ہے اس کی کالیف کا بر دائنت کرنا فدا تعالیٰ کی فالعن عیا دت ہے جس مسے خطا میں معاف ہیجاتی ہیں۔ د ۸) دی طواف کعید کی وجہ سے ان مقرب ملائکہ الہی کے مستابہ ہوجاتے ہیں جوس البی کے مستابہ ہوجاتے ہیں جوس البی کے کر د گھو منتے ہیں اور طوافت کرتے ہیں .

(۹) برخیال ندگرو که طواب کعید سے مقصود حرف خیم کاطواف ہے جگہ اس طوا سے مراد دید الکعید کا طواف ہے جا کہ اس طوا سے مراد دید الکعید کا طواف ہے جودل سے مرد تا ہے لیس عمدہ طواف دل کا محفرت الوم بیت کا طواف ہے اورخان کھیے عالم طام ہری میں اس در با راکہی کا نون ہے کیونکہ وہ در باز عالم واطن میں ہے دور ہم محمد سے محسوس نہیں مید تا جیسا کہ عالم ظام ہری میں بدن دوح کا افون ہے۔

(۱۰) اورستونیاز مندی دوشم کی موتی ہے ایک نیازمندی فادما ندفدام کی نیا زمندی این آقادرباد شاه کے سامنے دوسری نیازمندی عاشقات عاشق کی مجبوب كحسائ بهاقسم كي نيازمندي كومنا سب سے كدورما ري بهاس بينكرمون ادب زور وقارت مالك كي در بارس ماصر بواور بنام كام اورم بيول كي اطاعي كان يريا غذر كمكراط اعت كالقرار كرسه بيائة باندهك كالمنتظريس جعك كرفيطيم الاستن يرما فقا ر تھے اور مار كا تنا اللہ اور عاشقا بنا اللي افرور م كه عامش اينے مجسوب کے سامنے عشق میں بھوک اور بیاس تھی دیکھے بہایت درجے اس عزز کو بھی کہ انسان ال باب کوچودگراس سے مخدا درامکے حبم میوجا تاہے کچی ویرکے ہے اور کو کیسے ادرجا البيني طوريرس لبام كمير معجوب كي عنايات اور تدجهات كامقامه وي ، دور تاكود تاسرك عمامه اور توبي سے بخرستے برواندوارو إلى فدامر كہا والله كى دوك الوك كالكيكس يائے تو وال تجمر صلاعه - برزگ ج كات، راا) نتام قومون میرسیلون کارواج میت مگران میلون کام و نامحص مصالع ذموی

مرسنى بي جنائيد كل فالرميد اور تدام اقوام ك ميلي فالص توصير سے بالكل في بيرو بالمجمع على الدر مخيرالنترف ميستن بي ال كوعظمت التي سي في سروكا رابيري البني اجتماع عجب أيك اسلاق سلي مقر اكياكيا يوسراسر وعاشيت وبه إلاات-ا د ا) (موا مي حق مي عيش اي د المراقل المراقل المراقل المراقل المراقل المراقل مي دينمن تي اور دوره دراز كا مركز المعياب اوراقا رسيكا كيول ناسروى اور الله الما كالنت كمنا محتلفت بلاك على اور فنون اورا فسام مذا مب اور دادات يرواقف يد كاسنى اورنفتى يرورى كانوب بستيصال كرفله. دس جي اهمال كراور بواني كي سخن تين ناي زيب وزينت كوتوك كي ع المريساي تنكيم كوسول علينا درنا وارد المسنول عياشه زيوك يسيمت برعما المراب بالمناف الماسيد وس المارس الك الك الك ك في الدكوروس ما تلك المراب الك وولتندلوك ركه سكتة بي وسي كالعلى فريب لوك نبي ركه سكت احرام مرج وت المراح وي ادر والى تفايت لأنه المراع ما فدجن إ ب ملكه عنرور تفاكد ان كے توكر جاكر بھی يے كرنے كوجا وي اور كيد لوگ عزبا مي سے حشق الہی کے مجبور کئے ہوئے بھی وہاں پہنیں۔ اس سے اسلام نے بغرض کمال اتحاداہل اسلم بخ مير فراياكه سبساده دوجا درول براكفاكرك الميروع يب عيسا ن مس شكر كرية سي الگ يانكل سا ده وصنع برظا بربول تاكدا ن كى بكينانى اورائحا كالوال مورميني

انا دان كتي بي كرمسلما

مگرآدیداورعدسانی بتاش کوئیا دست کیم میت میں عبادستی الکد) اور يرار نتهنا (يعنى دعا) اورا ياستفنا دليني دهيان منرور - بنائيل ملمان كب اس تیمرسے دیا اوراس کا وھیان اوراس کی مجھنت کرتے ہیں کی سالای عباق سى اس جمري ذكر يحى تهي ملك عبا دات اسلاميه مي نو كلم ي وكرنيس اسكى عباقة كيا بوقى الراس كورا قالكا نا بايومنا عبادت بي ترسي لوگ بياى بوتى عوراوى ك عايداور زنين كيوبارى بول كا

بات ، باد مندس مقام می نفویک دیان که اندری مفتل ماکنونک مل سراكون كابخسريها ل مكه ف شكل ب ليكسيح ابن مريم عليك والسلام تمي ماميهم سرفود كهائ كريتمثيل ي

المل بات يه ميك و نياس ببت المل بات يه ميك و نياس ببت

فقانوراب بی به مینا تخییم رامچنوری ادر شیویی کی تعویری تقعص بندید کے پاس خصوصاً سندے فنام مصوروں کے پاس موجود بیں سے کندر دوی جس کو مصرت دائبال روى نے ذو الفران معين ايكسينگ كا بكوا خواب مي ديكي بتصويرى ربان کی شیادت ہے۔ وکھو دانیال یاب ۸ ۔ اسی طرح دارا برانی بادر مشاه کی تصويرى زبال سي كفتكوعام نظهول بس موجود ب تصويرى نديان كى كتابيب اور اخبارات ممندس مكشرت موجوديس - اسكندريه مكاس مصرك ايك جريده الله

مخريرون ي ادار في

روشع بن نون نے برون سے گذرتے وقعت بارہ بھراتھا کے یوشع باب ۲-ور غول الله الميوا يك باره حوار يوس كى بيشين كونى تقى يبو د اورعيسانى عيرقومول كواور لعف خواص كو تبقر كهنه عقديدان كامحاوره غابطرس كو تبقراس واسط كباك كليسيا كرين وه فون ديش سون عنى بنيا دى تحريهوا-ان ياتون يرغوب غور كرو-اب بنهديك بعدكت مقدستي ديك بيشين كوني ليست خاعم الانبسياء محدر ندل الشرصلي الشرعليه وآله وسلم بهت زورس درج عقى- دعي واد قام ٢٠٠ باب ١١ و١٤ و م تصريص ر اجگيرول نے ردكيا و بي كونے كاسرا ہوااور د تحيوز بور ٨١-٢٦ ٥٥ جعرجيم ما رول ني ردكياكون كاسرا موكيات متى بأب ١٧- توريت المام والمهر الموض أيدالك ابشارت ميجوكني كمتني مقدسم الم مندرج مي اس بشاك اوراس بیشین محلی کے والم اور وتصدیق کے لئے مکے معظم کی بڑی عبادت گاہیں نباد رتسوسری زمان کے جراسودکو نے ہے ۔ داکیا تھا ہے دیوں سے صدیاسال سیلے سربه تعرابراسي عبادت كا م ك كون منعوب عقا اور ور كاول اسع ومت اواس سے با تھ ملاتے کو یا قدیم زمانیس بی جرب سے پہلے دو فقرہ تھو سری طور سے

احسن نبیاند و نزك مندموضع اللنبة الى ان قال فكنت انا سددت موضع للنبة الى ان قال فكنت انا سددت موضع للنبة مندفي و و این فانانلك اللینة - ترکیم - لینی میری اور دو مرے نبیوں کی مثال اس محل کی ہے کہ وہ بہت خولصورت بنایا گیا اور ایک اینٹ کی مگر امینی لی کی گئی سو و و اینٹ میں ہوں اینٹ میں ہوں

صفاوم وہ کے درمیا سعی کرتے کارانہ جو کہ فاند کعبہ کا بچک ہے سعی

کرتی اسی ہے کہ جیسے غلام اپنے بادشاہ کے محل کے چوک میں بار بار ام تاجا تا ہواس خیال سے کہ فدمت میں اپنا فلوص فل ہرکے تاکہ نظر دیمت سے سرفراز ہو۔

« دم اس میں یہ رازہ کہ جیسے کوئی بادشاہ کے پائس داخل ہواور کھر باہر بچلے اور نجا نتا ہو کہ بادشاہ میرے باب میں کیا حکم کرے کا منظور فربا ہے گایا تا منظور قور کے دور در تھے نہرے گا تا ہو کہ اور اس المبدسے کہ اگراول دفد رہم نکرے گا تو وہ سری باریس والم کرائے ہوئے سے والاکرتا ہے ۔

دوسری باریس رجم کے گا اسی طرح سعی والاکرتا ہے ۔

دوسری باریس رجم کے گا اسی طرح سعی والاکرتا ہے ۔

دوسری باریس رجم کے گا اسی طرح سعی والاکرتا ہے ۔

وس المعاوم و معادل في الله المعادلة الم سنير ليكران والسيالي إداليه المروات والمراي المراي يروه المانسول المرافع المرادي عدم المرافع المر منطعة الماهدة المعرافة المساور عرافه أينان المعاقل ووطر لنول المساه المان بروار وني أيشرور ؟ إيركر من الله والله المالية المرادرا " إلى المست تويا وكرين عاكم الشاكي ا نوت ين الدر المالية ال ان كافرات يا و تعديد الله بريان و عداد و فراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح منقت كانقاع كرئاب اورادييه وقعد إراك ما تالت كالمعنى كرنا بدرجها زيافي بالت معانية المعقبات المعالمة

المحرات المحروب المحر

نے کون کانیکی اور خوبی کی شہادت اکٹر استوں کی زبان سے ظام ہے خدا کے حکم اور وی سے اس کی بنیاد قائم کی۔

دى ده مقام سدا اسلام تخا بجراس بي البيادگون يا د كارتخي بن كي منت اور يوسنن سينت سيخت بمت بيستي كا دنياست مستيمال بوا

اورقالعي أوسيالتي فالحرادي

رس الرس المرس المرس المراس المرس ال

ان اس سے بہتر اور کیا ہو سکت نہ کہ سرمن وادی یا بالوں کو کٹوائیں علیٰ انگا جنساکہ بھاری کشید قراری واحادیث یں مذکورہ ایسا ہی اس کا رواج اور اس کا نبوت مقدسہ کنٹ میں موجود ہے (دیجھوا یو یہ وایا ب ۲۰) مذرافی مذروین

والاجماعت معرفيمسك درواز وبرسرى منت مندوا سي كنتي لا باب ١٠-

لعيد كي طرف كرك تما زير صفى كي م الاه فرات و وماجعا

الفتلة التى كنت على الالنعلى من يتبع الرسول مدن ينقلب على عقبيه مرجم مداور نهين كيا الالنعلى عقبيه مرجم مداور نهين كيا تقابم في وه قبل براؤ تقام كراس التي كرفا بر اوجاد كركون رسول كي تا بعب اس مع وكر بعر جا تا ب ابني ايرا يول يرد

(۲) یہ بہت صان امرہ اور عقیقت منتاس ما قل کے نزدیک کچھ بھی می اعتراض نہیں۔ اس ہا دی کو تمام دنیا کے متداولہ بجا دت کے طریقوں سے جن میں شرک اور مخلوق پرستی کے جزو اعظم شامل تھے اپنے طریق عبادت کو فات کرنا منظور کھا اور ایک واضح اور ممتاز مسلک قائم کر نا عزور اس نے واجب ہو ا کہ وہ اپنی است کے کو نے ظا ہر کو بھی ایسی ممت کی طرف بھیرے جس میں قوائے روحانی کی محرکی ہو۔

دس السروس القان دا تحاد قوی کا فائده ب اس الم سروس کوهم مواکه ایک دِل بوکر معبود حقیقی کی بیا دت کریں سرائی شسلمان کو نقین ب که که میں ایک دِل بوکر معبود حقیقی کی بیا دت کریں سرائی شسلمان کو نقین سے کہ کم کہ میں اولا و ایت الشرکو تو حید کے برطب واعظ نے تعمیر کیا اور اسم کی اولا و اس سے ایک زبر دست کا مل نبی مکمل شریعت لیکر ظاہر بواجس نے اسی بہالی مقین تعلیم کو بھرز مدہ اور کا مل کیا لیس نماز میں جب او حرکو گوئو کرتے ہیں تیا مند مات اور جانفشانیا مند وات اور جانفشانیا اس نے اعلار کلمت الشریس و کھلائیں یا د آجاتی ہیں۔

رم ہفاند کھیہ کواسلام والے بمیت الشرکیتے ہیں اور یالکی ظاہرہ کہ کوئی مخصوصی کے مکان کوجا تاہے تواس کا مطلب مکان والا مواکر تاہے کسی تختیشن مخصوصی کے مناہ اور بزرگ کے آداب ونیاز اس کے تخت کے آداب نہیں مواکرتے۔

ده ، اس اللهاري عمد الله الكام منه اللهاري عمد الله الكورج كديد كامل مدم ب يه توحيد كا ٢ فتا ب اسى يك زين سے انودار مواس اس انقبال سے ده فدا دندى عكمت بحال ر محی کی ور ندایل اسلام کاعقیده تو به سے که خلافتانی کی داشه کا ن اورجمیت کی قريس منزه م اور عنفرى وكونى منا حساطل اور ميزام كونى جهتابي جري ده مقيد بوكوى فاص كان لهي ترين ده ريتا بداسي مطلب كي طرون قرآن شريف اشاره كرتاب اورمعترض كه اعتراض كو بياي ا في علميط ك روكروياب ويتع المشرق والمفرب فاينا لولوا فتموجه الله نزهم فداي كامشرق ومغرب معسوم برطون منه كروا دهر بى اوج ب الشرى -(لا) ايك اورلطيف بات قابل عذ ره كرة غازنما زيس جبائه سلمان ويقبل كرايد العاقب آيت برعتام - اني وجهت وجمي للذي فظر السموات والارض خيفاوما انامن المشركين وتزجمه س فاينا وفي كياس فوا تعالى كاون جس في بنائد اسمان اورزين اكي طرف كا موكراوريس نهيس مول مشريك كرنے والا-سوبا دوداس تقريح كے مسلمان بركعبه يرستى كاشبركيسے بوسكتاہے ۔ (٤) اس میں یہ بی مازے کہ جماعت سے انتظام میں خلل نہ ہواور ممام دنیا کے اہل اسلام لیک جہت رہیں۔ طالت من آناچا سے کوسر بیفاک بھری ہواور بدن بی سی کیسی والد

مان میں ہوشا سے علالفسلوۃ والسلام کوھی مطلوب ہے لیس عزور ہواکہ مکہ سے پہلے
امرام یا نرهیں بھراگراس یا ت کا حکم دیاجا تاکہ اپنے اپنے شہروں سے احرام یا نده م
ہیاکریں تو ظامرے کہ اس برکس فرر دقت محقی کیونکر نعیض شہر مکرسے ایاب فہین
کی مسافت پر واقع ہیں اور نعیض اس سے بھی ذیادہ ڈور ہیں لہذا فرودی ہواکہ
امرام یا فرصف کے لئے مکہ کے کر دجنور مقابات بھی ہز کردیے جاوی کہ ان مقابات کے
بعد تا فیرند کرسکیں اور منہوں ہے کہ مقابات فلا ہردور مشہور مور اور کوفی شخصول ان
مقابات سے نا واقع نہ ہو۔

قا بها المعالم المعالمة المعالم المعال المبدعي ارب كريد والمعانية ل مواور فوت في الوك المان و ما لا لبيك ولاسعدى بك اس ك تردو بوارا خود ، وزيا كه درسيا ن مترود كي اوركي تاب و طافت عيمليون وعادر الشرقالي كففل ورم يتكر رعدان لي كلبك كين كا وشت ي ي كالشريد و و مروى ما اوروه بكارس كا يرواب ويمارى وه ي واس عفرما ما والذن الله الماس الح تفريم يعي بالوكون كوج ك واسط. إدا ، وفات مے وقوت اس بدرازے کدایک زبان ادورا يك مكان مسلانون كاجمع بونا اور ان كاخدا نغاني كى طرب را عند بولا وران كاخشوع وخفنوع كے ساكھ اس سے دعاكر تايد بركات الهي كازل موف اور روحا فيت كانتنا ريس انرعظيم ركهنا جديبي وجرب كشيطا اس روزنتام روزول سے زیاد و ذکت اورخواری کی حالت میں موتاہے اورنیز

اجماع سرسلانون كى شوكت وشان مؤمرية قرب اوراس يوم كى اوراس مقام كى تعدوميت تام ابني جمله بولسام مع بمستور مقول الى بت جنانج تعزب كروم اوران كما بعد ابنيا كرست اس كى لنبت روا بات مقول بن

د ٢٠٠٠ وفات ير تفير في حب الوكول كالرويام الدية ولذول كا بلندم الدلة ربانون كالخنلف مونا اورسما ويرآمدورف كرنين براك فرشكا اين ايجامامول كنم بقدم بانظر يراح قديادكر مكاسى طرح سيان فياست بن الانتاب استى ائدا باركرماقة المحى بدل قادر برامس المين المين يروى كرعى اور ان کی شفاعت کی طع کرے گی اور اس سیدان میں اس کی قبولیت اور عدم فبولیت کے باب يرجيران مها كي العجب آ دى أس كاخبال كيدة توجابية كرابخ ول كالح الكسار اورالترنغانى كى طوف موع مدية كولازم كردسة تاكدابل فلاح إدرم وم فرفتك ساقة اس کامنشر اوراس عبر برامبد کے فیول اور نے کی فوی اوقے سطے کیونکہ یہ میدان شربهنه اوراس مي رهمت الهي مفائق برزائل وق به اوريسيال ابدال واوتاد كروم سيجى فللى بنيس رستا اورصالحين كاروه مجى اس سيدان يرجزور عافر موتے ہیں۔ جب ان بوگوں کی متنیں جے ہو کرضراک تکے انکسار وزادی کے مِي اورالتُرتعاليٰ كافرف القريجيلات إن اوران كاثر وسين اس كى فرون جيمار باق بين اور فحتى ممت كم ساقة طلب وتمنت كم ليئة أسمان كى طرف نكاه كرت مين ويمر یگان نکروکدوه این امدین محروم دمی اوران کی کوشش بیکا جاوے ملکران بر وه دیمت نازل موتی بے کرمب کو دھانپ اے اسی واسط معض بزرگ کہتے ہیں کہ بهت براكناه به كرا ومي وفات يس موجود بوكريد كمان كرد كفلاتالى في ميرى

من من من علاد المن كالترف كالندية لازم كاليام جالميت من من الترف كالاز كالان كالان كالان كالان الدول من عن كاظ مجذا وروى المجاز وغيره كاطرح

وعلى كريهان بل جا بليت بالم تفاخراور تمودكيك فنام كرت مق اس كے برلے ميں كترت سے ذكراتني كرنے كا حكم ديا كيا تحاكد ان كى اس عادت كا انسداد بواوراليسي على توحيد بيان فرنا كويان كواس مريرالكبخت كرناس كدو تحيين تم خدانعاني كى ما دزيا وهكرت بويا الى جا الميت كى طع كيف مفاخر كازياده وكركيفتهد مار كالأز (دا) رعي بما ركسفس وبي دازم، وفاص مدين بي وارد بوابي كرى جما رفداتها في كاذكركيف كعن مقرد كياكيا باور ذكركي دة فتهيس بيرا كيفتم تويه ب كرص سفداننا فائح وين في البداري كالعلائ ظور بداوراس بشم کے وکریں اوگوں کی کنزت زیاد ہ صروری ہے نعنی ذکر کی کنزت صروری منیں ری جاری کنکر ال می کھناسی قبیل سے ہے اس سے اس سے اس کے اس کے کرت رسے ذكر كرف كاحكم نهي وياكيا مجمع كاحكم ويأكيا وباقى كنكريون كابهو ناسويه امرنتيين ذكر کے گئے ہی دجہ ہے کہ ہرکنگری تھینگانے کے ساتھ ا دینے اکبر کہنا مشروط ہے۔ إلوداؤد وترمذي بروايت حضرت عائش مظرك روابيت كرتي أب كالمخضرت صل الشرعليدو الرقطم ففروايا- اغاجع للطواف بالبيت والسغى بين الصفاوالمرقة ودفى الجارلاقامة ذكرا سلك لالفيركارلعبي طوات كعبراوري ورميان صفااويرو مے اور تھروں کا کھوٹیکٹا فقط ذکرالٹرقائم رکھنے کے واسطے مقررکیاگیاہے اوردوسری فسم ذكر كى ومسيرس سنود الفساع نفش كالمقصود موويا ن ودكترت ذكر كي شريع ب في بيت بيت عداد كارس. دم ارى جما ولعنى كنكريال ميسكندس سيقصد كرے كالى اورم

ق مركونے كے المركى اطاعت كرتا ہوں اور صرف تعبيل ارشاد كے لئے الحقا ہل بدو اس كے كداس فعل من مجيع عقل ونفس كا حظام و-

رس بنفنرت ابرایم علیاسی کمشا بهت کا نفندگید کراس مقام به به پیکو شیطان مرده د ظاهر بره انتها تاکدی به کی مشابهت کا نفندگید در قارید و اکسی عصریت می مستناک می دور قارید کا این کا این کا در این کا این کار

ب ادر و الداس فون كالموام كرنا الم باطنى احرفقا اس لئے الخفرت على الترعليه و آلدوسلم في الله الله و السرى الله و الله و

جرم كي الوروك من ارنكري كي صلحت البيلية ميد الون محفل و

حبوب نے قوج کے جافدوں فو بادجو دیکہ توشت فوا یا آتا ہو جو نہ نہا ہے۔

در اللہ کے کے اللہ کے اللہ کا اللہ کا اس کے اس کے

جنازه کی تیاری بوگی اس برسواد میوکر دار مفرت کاکونی کرنا بڑے گا۔
الفرض جی کاسفر آخرت کے سفر کی طرح ہے۔ بہذا اس برضرور نظر کردنیا جائے۔
کہ جج کی موادی برسفر کرنا اس قابل ہوکہ سفر آخرت کی موادی کا قوشہ پوسکے کیونکو مفر مہم موت قریب بواد ما و نشر کی سوادی ہی موادی ہی بہتریت ہو موت قریب بواد ما و نشر کی سوادی ہی بیشتر ہی تا بوت ہوجائے اور تا بوت کی داری بھیٹا ہوگی اور سامان مفر کا دبیا ہوجا فامشنرک امری تومشکو کی سفر می اعتباط کرتا اور توشد فور موادی کے سے مدر دبیا اور توشد فور موادی اس سے مدر دبیا اور تھینی سفر سے فافل رسبنا کی زیبا ہے۔

موت کے اعدن دنیا سے کل کرمیقات تک ہوں تے اس کے مبرایک مال کو اسلی
میرمینیت سے منا مبت ہے مثلاً دہزوں کی دہشت سے منکر و کلیرے سوال کی
دہشت یا دکر ناچا ہے اور صفی کے دوندوں سے قبر کسانب مجمعواور کیٹروں کا
دھنیاں کر داود اپنے گھر دارا درا قادب کے علیماہ ہونے سے قبری و مشت اور سختی

اورشناني كوسويو

في المقديد المالي المالية المعانوع ين ليل الو تحقيق النا والمراج و من المعشوق كر بعلان كوفي حرك السابعالما : ب وقول المالية منون كانك فالان ورزى كوناى وم كاده ويالازم إلا لمن عرص را في من الدائم كالموسيدية وسعة اس كوسدقد ويناجا والكراكيدون كال والدرائة المنافية المنافية المائية المائية المائة الما كم مد عنداي الما يوروسد في دراي الميكاور المله مركا بوها في باز باده منذولا واس برتر إنى الرم قري الدائر سائم كم الك صدقه دينا جلب واورايها بي ناخن كُنُوا في ع بابير مع تفسيل ك اجمال كي يوب ميكران وكا تقادنيا زويل وسلستكي كم برفلات شماركيابا تاب كيونك فشيوكن اوركيي يرف كيرك يبننا اور سرمندوا نالعرماض كواتانيب وزينت كيمسياب اوريظوظ ففساني وفحدة والأكى صورتيس بي اوريه تمام حركات واشقا منها ليك برفلات امرمسوق حقيقي كي نظري . كالعث الوام ناليستديده مي - ابدان كالفادح كات كم تداوك كے لئے كفادات مقرد بوست س

عشن را در کال بودهشن دگر چیست وصل زخش گذشته مردن وا زخود شدن یکسال اد ترک فوبی ی کنا ندخوب تر مرکه ترک خود کمت دیا بدخسدیا دیک ترک خنس کے آسا ل بود بهست آن مان جزیه ایس او منتک و ناموس کرس مان دی سیا به نظرت و زیرت داراسی او منتک و ناموس کرس مان دی سیا ب حالت عشق و فرختگی دست در ایس به منتوب به به المان و منتق و فرختگی دست که منام در ایس به منتوب که به منافر و منافر به منافر به منافر و منافر به مناف

كاتران والت درنگ وفا برگرتا ب سن نگ دنام در از دارائی دل در در از کان بران نام می در ب دسان کار میران اینم دل در در از کان بران نام می در ب دسان کار میران اینم

عالى والمرى ورت محاعرت ونالدي المريدة

میں بماع سے بڑھکر کوئی چیز بہر ہے ۔ گری میں ادفار ان کو کھور نا بڑتا ہے کہ کھی تما مصور میں اس کے بوطاف ہوتی ہ کیونکر کائی تما مصور میں اس کے بوطاف ہوتی ہے۔ بڑی میں طاشقا نظر نہ و مشع اختیار کی جاتی ہے جس میں برظا ہر ہوتا ہے کہ مستوق صنیعی و مجبوب ابدی کے سوائے مقام لذات و مرفوبات کو میں نے ترک کر ویا ابس بوشنس با دبوداس و توسیم کر ہے ۔ مجھے لذیو ترین فعل کا ارس کا بر کا لیت احرام جے کرے دو اپنے دھوے میں جو تا اسلام ہے کہ وی ماستقان صادت کے زمر قال مجھے تا ہے لیندائس کا جی فاسد ہوجاتا ہے کیو لکہ وو عاشقان صادت کے زمر قال

مركد يساككندن داو دوست

والبزن مردان سنافي المراؤ

در هل بات یہ کے دیفن با دات بی حفال شیار می حوام ہوجاتی ہی کو نکودہ ان جبادات کے ملے محل وصف در میں جھیے کا آم کرنا یا کھانا ہیںا منے نہیں ہے مگر منا ان جبادات کے ملے محل وصف در میں جھیے کا آم کرنا یا کھانا ہیںا منے نہیں ہے مگر مناز میں ہوئے ہی ایساہی ای مور میں ۔ کیو کی یہ افعال ان جبادات کے لئے ناقض ہی محلات دورہ ہو افعال حال میں بی کو کی یہ افعال ان جبادات کے لئے ناقض ہی بی ایسا ہی محصولات ہیں جن سے کے فاصر موجا تاہے اور مجا ان امور کی اورشاع افعال جے کے فسر میں اگر کے ۔ سے اس لئے فاص میں اگر کے ۔ ان امور کی اورشاع افعال جے کے فسر میں اگر کے ۔ سی اس لئے فاص میں اگر کے ۔ ان امور کی اورشاع افعال جے کے فسر میں اگر کے ۔ سی اس می وال میں اورشاع افعال میں ان امور کی اورشاع افعال میں ان امور کی ایک کھیل میام و تا ۔

بِينَ كُرِّتُ اللهُ الل

سوت بن ابذا میوب عقیقی خداو نداته الی نظری ای دهبس سنوس در مقوت محقوت محقوت این این اور یه امراس کو مخیر سے کا اس کے کوچ سے ماضع ہے بین اور یہ امراس کو مخیر سے کا اس کے کوچ سے ماضع وراس کے عاشقوں اور نالیست بھی برام میں جو با معروراس کے عاشقوں اور میں محبول کی نظری وہ منوف موکا رہی دھ ہے کہ اگران جا اور وں کوچ میں مارڈ اے قواس برکوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم نہیں موتا برکوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم نہیں موتا برکوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم نہیں موتا برکوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم نہیں موتا برکوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم نہیں موتا برکوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم نہیں موتا برکوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم نہیں موتا برکوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم نہیں موتا برکوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم نہیں موتا برکوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم نہیں موتا برکوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم نہیں موتا برکوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم نہیں موتا برکوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم نہیں موتا برکوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم نہیں موتا برکوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم نہیں موتا برکوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم نہیں موتا برکوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم نہیں موتا برکوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم نہیں موتا برکوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم نہیں موتا برکوئی تا وان اس کی دولیاں کی دولیاں کوئی تا وان اس کے بدلے میں دینالازم نالوں کی دولیاں کیں دولیاں کوئی تا وان اس کی دولیاں کی دولیاں کیاں کی دولیاں کی د

ا دران کومب شم کرے وہ زمرہ عاشقا بن البی سے خارج موجا تابعے کیونکہ اوا نابعطرنا اكنرننگ دناموس وعزت وسيتوك أرام وتن بروري مح لي بوتاب بروايسا تتخص دووجرت زمره عشات سخامج بيوجا تاب اكسة بركده عاشقاب البي كو اميزاده بوا- دومسرايك دهايني است ونتك وناموس دارام كاطالب اورميوب تقيقي سے غافل میواہی دکم مے کہ بعض حاجی و بال جا کر بعض لیے، امور مے مرکب مونے مع محنت دل موكروابس التي بي كيونك وه كوي مجموس عقي مي باكرمشرا كط عاشقان كوتوركراس كانظر سے كرماتے بى اس ك اس نے البيخطورات كوراس فيوباري كى نظرير مبغوض مقومت مقع ببلے بى بتاديث كرمباداكونى تحف بحالت عدم علم ان اموركا مركمي بوكمينوض ومردود فصيريات جنائيد وه فرمات بي الح اشي معلومات فان فوض فيهن الج فناد ناواد فسوت ولابلال في المعج مرجمه رمين جي يو ديدي معلوم ميشهود ، لياس ميخفر ، النام ينور على البني الدير عكرنا لليراع اس كوجائية كدع برجماع وعرفات جراع كام مكب شيداوسى كو كالى دى اور تفكران كرك.

كالمك باك معامده جلائة ما معص كاالفاء مذرايد اوا مع جمع مع حا تاب بس اس طرح مد الما يما معلى الما معلى الما معمد كالمحمى تعليم مع -

كتاب العكاح

يسمادني الترحين الرجينيرا

فواتعالی قرآن ریم کے بارہ ۲۱ میں فراتے ہیں خلق لکومن انفسکو والما الما وجول بينكم وحمة ومرحمة ومرحمة ومرحمة خدانعا فان تھارے اے انم سے جوڑے بنائے تاکیم ان سے آرام پکڑواور فمیں دوی ونرمى ركورى اورفرايا نساؤكه حوث الكرييني تتعارى عورتي وانتهارى اولادبيدا ہونے لئے منزر بتھاری میتی کے ہیں اور فرایا حافظا ت العنب لین بتھا ری بويا ن متماري عدم موجود گيس د متعاليد مال وعوت و دين كي حفاظت كربولاي دا) بى بى آرام ادىكون كى بنائى كئى ب اورغىكسارادر مېزارول افكارى كى اور كاموجب ب النيان يرطبي طود يردوى اورحبت كرنا فطرى امري الدودى الديجب كے لئے بی بی عجیب و فریب جیزے عودت ما زك بدن اورضعیف الخلقت ہے اور بجون كوجنة اور كلمركا انتظام رتكفيس ومته دارا ورا يكفظيم لشان بازو ب يس استك سقلق رهم سع كام إو موقع الى في اس كورتهك سي بناياب اس كي فلتول وفط كروديون يرميم يوشى كدو

د ۱۱ درون ورق قرد قی طور برشیوت کا دو به قدرت فراس میلیلیل د بنایا به خواتهان فران به کافورت کمین بهاور یکا و شاک کارل به جر تاری كليت كا علنات مو الجفرور مع الرئام الداس بر ذاعل عرف بداك في مد الحالي المعالية とうないからいいからいりのからいららずしかいましゃいましゃいま

وسم المحددة في موس اور مال وا والدكي والدي او الما او الما او الما اور مال وا والدكي والدي اور الما

والمنافرة المنافرين عارم المنافرة المنا سان النا المناه نكساستى بغيره الله من فدراب أثر الير المؤرَّاليُّ كُلِّكُور فالمستان المعروبية والم مكرير مينزة رئيم المان وربيد مه) نوان كوي المين كراور نديير ل علا لم يان الربيان وتناعير بخادى اورسل كالعرب تدين مخضر على النزولية الدبيلم فرطان إنهاك إلى

علاة كسندي قادرنه واس كي يع برم كارتب كي يدعم بريدا، وه دوره د كاكوي اورفرايا ك نوجوالون كاروه جوكوني من سي عاج كي قوت ركه تا يو قوها بين كرياح المسانية كراكا عام المحدود بالمؤرب المحارد عاجه الدرش كالمحمد وكوث الوائية

عام من دروزه رهمور و وهور د سامید.

المراكات الم ことははずりかりからでいるといいはいいはないことははいることにあるからからかしまし ورايم ع يوزارنا انسان ك والرايد : في المدينة ود والدول المال والديالا والديالا والدينا الرعامية المواكل كان من تعلقا مستناد والراب المراب الموالي والمراب المواتا بها والمراب المواتا بالمواتا بال ول سن بدخيالات بيد اكرديرًا بيم - بين الحاج كوياكيز في كى طرف العافي اورائه ما ياكي سے دور رکے کارک درایہے۔

الدوية بعي ما وركفنا علي المع كان وقط ك قوام ش جوم و اور مورت ك ول من مكر ويوم

الغون المحرور المراد المحالة المعنى الموالية المعنى المعنى المعنى المحرور الم

سی تا فدند برتا تو آج د نباسندان برقی د داوی کان د کوئی باخ نرسی مهانشان باقی بیا وی دانند و افزان کی میشر کارد بره تعد دا دواج کاسب مقدم عنوا تقوی ایسی بیای وی در داند ایسی بیای می سی بیان اور بدی سے بینا بی در نام ایسی بیان

خاد ندک ہے کوئی اور ان ایس بوتا نواب اگر کسی مرد کو فلینہ شہوت کا ان اوقات میں ہو قر بھر ان اور ان اس اس اس اس اس اس اس اس کوشلیم کرتے ہیں کہ بخرت سے ایک بیٹر ت سے ایک بیٹر ت سے ایک بیٹر ت کرنے ہیں کہ بھر بھی تقوی کو قائم مکسکتے ایک میں بات اور اور کی مقلمت اس سے ایک رفیل کو روز کا کم ملک کے بیٹر تو بی اور اس قوت کا زیادہ ورزا کسی مورت ہیں ان میں اور اس قوت کا زیادہ ورزا کسی مورت ہیں ان میں اور اس قوت کا زیادہ و بین اور اس قوت کا زیادہ و تا کسی مورت ہیں ان میں ورس میں ایک میں ورث بین ان میں دو سری کے لئے ہوئی اور اس قوت کا زیادہ و قوات میں دو سری کے لئے ہوئی از ام انہیں ہے۔ ہیں اگر ان یا اس شوال کے لئے اور فات میں دو سری کورٹ بین کران کا سیال میں کے اور و قوات میں دو سری کی دو ایک کے لئے اور فات کی کا دو اور ان کی کے لئے کے لئے اور فات کی کا دو اور ان کا روز کی میں کے اور و ان کی کے لئے کا دو اور ان کی کھورٹ کے لئے کا دو اور ان کی کھورٹ کی کا دو اور ان کی کھورٹ کے لئے کا دور و ان کی کھورٹ کے لئے کا دور و ان کی کھورٹ کے لئے کا دور و ان کا دور و کا دی کی کھورٹ کے لئے کا دور و کا دور و کھورٹ کی کھورٹ کی کھورٹ کی کھورٹ کے لئے کہ دور و کھورٹ کی کھورٹ کے لئے کا دور و کھورٹ کی کھورٹ کے لئے کا دور و کھورٹ کے لئے کا دور و کھورٹ کی کھورٹ کے لئے کا دور و کھورٹ کی کھورٹ کے لئے کا دور و کھورٹ کی کھورٹ کو دور کھورٹ کی دور کو دور کھورٹ کے دور کھورٹ کی کھورٹ کی دور کھورٹ کی دور کھورٹ کے دور کھورٹ کے دور کھورٹ کے دور کھورٹ کی کھورٹ کی دور کھورٹ کے دو

المنافية الم Mente State of the Control of the Control of it was the state of the state o Warrand Caralles of the Constitution CHECKE GOOD FARE CONTRACTOR OF THE STATE OF THE and the first of the state of t ن المان aksum at in the second of the and the artist of the artist いんというないはいったがいいましていましているとしているというというという المروكة والمروك والمراك والمراك والمرود والمعاري والمعاري والمود ل كالمان لا بحول المعنى العالى الى مال الدعور الرب المحركة والمن الموطال الماليداني ال ينى جنگول تى مردول كى جالول كا تلون برئا بېينى بوت رستى بى دورىيدىكى ولياس مختلف قويم البارة إلى المناف ال س سعردوں کی تعادیر کی محکم مورتوں کی تعبد دیڑھ جا تا لیک وا تھا مرے الرياعي فرفن رئيس كرعور وس كى تعداد كى يدز ما دتى كى قوم سى بميشه كى بنيس دى تائماس سے قوا كارتيبي بوسكنا كرايك مدت تاكم وول كى اس كى كا ترفزور رب گاراب بر ورتین بومردوس کی تعداد سے زیادہ میوس گی ان کے لئے کیا موجا گیا ہے۔ تعدداد وائے کی حاضت کی عورت میں ان کا کیا حال ہوگا گیا ان کو ہی جاب بہیں طے کا گوس کے دل ہو موجی طرف وہ نجو ام اگرے و موج کر دیچہ لوکہ تعداد بادواج کی دلکھ ہے وہ ناجا تزطر بیتو ال سے اسے بو واکرے و سوج کر دیچہ لوکہ تعداد بادواج کی دلکھ سند کرک ان افکوں جو رتوں کو جو اس طرح لا ایکوں کے سب سے بوہ ہو گئیں ایک کی سامندیں تعداد بوانسوں ہے کے تعلق کے ذرائع نہیں ہے کہ ایس جوا بعد و بیا پڑے جا الحقین تعداد ہو تو ان اس کو اور انہیں ہو ان اس کو اور انہیں ہو ان اس کو اور اکر سے اور کو بی السی والد انہیں ہو ان فرور یا مت کو اور انہیں ہو ان

(۲) گذشت مردم شادی بین میسبی نعرب بنگالی مالا کے مردوں دوں دھور آوں کی تعداد پر نظر کی تقی آومطوم ہوا عقا کا مورق کی تعداد بر نظر کی تقی آومطوم ہوا عقا کا مورق کی تعداد مردوں کے خوا مردوں ہے جس کو منگ ہو خوا مردوں وعود توں کی انداد کو سرکاری کا تفاوت مردم مقامی ہمت نوا مدی و تابت ہوگی۔ بن ما حفار کردوں میں دوں میں دوں میں انداد کو سرکاری کا تفاوت مردم مقامی ہمت توں ما حفار کردوں سے نویادہ مردوں ہوگا۔

ای کی اور برای می می ای امری طرف می قدم داد ته بین که اور برای می کونس مالک سے بطیبی تصروا دُوا ی کی فرورت سے منز دو میرہ می اما تلب می دول کی تعداد مودوں سے می قدر زیادہ ہے جنائی برطانی کا اس او معلی کی منگئے میلی یا دولاک انہتر میزاد تین موجی میں مورتی ایسی تعین من کے بے ایک بوی مالے تناعدہ کی دوسے کوئی مود میریا میسی ہورتی ایسی تعین من کے بے ایک بوی قرانس بن الله كامردم مقارى به عورتوالى تعدادم دولت عاداتك سيد ميرادر التوا د يا د وجرين ك الله موى مردم شمارى مي ميرارم دي اي ميزار ميدي اي المراز ميرار سينوري المواد المراد ميراد سينوري المواد المراد ال

سويدن يران المحرم خارى من ايدا كه مائيس برادة كفرسوستروي

إوراسيا في المنظيم الما الماك ساون بزاردوسو باستي ويس ادرا مطريا من المسترس معداد والسي بزارسات معيافك وتريا وجوز المعيل آب ميم موال كرية بين كراس بات يرفخ كرانيا قواسان ميركم تعدادانوان كوبرا يجي المريب العياجا فعكران كم ازكم جاليس اكاعورتوا يك الم كورا قا نون بخ يزكر أليام كيو كدامك بوى كاقاعد على روسان كولارية فاور البيس السطة به راسوال ميه المعرجو تواش انسانون كانروريات كالع بحويز كخيلة بيرده انسانول كم عزور الميتدك مطابق بي مون ياميس إنهير وه داؤي جوتقدواندوا فاكا والماكا والمسترما بالمالي المواقورة والمالية كروه الانفارة محفات طبی اوران کے داوری مردوں کے الم مجی خوامش میدان ہو الکینات تو تاعلى امر عصبالنود فربالون كرد باب تنجيه بولاكم الزطري عدنك جلة كما من دمام الزطري افتيادكري كل اسطرع يوان ي زناك كريدي اودي تعدوا زوائ كالعنت كالمتيج بعاوريد اعرك زناس درايه سع زياده فيلط كا خالى ي خالى المرب المرام والقي يع بيداك بزاد وادا وام بخالى تدادت ناب ととうないしまれていれ

عولم الديان

(٤) نكاح ك الوافق مي الك يهي ب كرمرو ود تدايك دوسم ا كم ين لطور رفین کے مور سے اگر کوئی دھ آسی برید الہوجا فے کرفس کے سبب سے فورت مرد کے لئے بطدر رفي ك نديد اس اس كوده فوتى هاصل ديوسك جواليه رفيق سيمونا والمي والن ورقورة باليابي مركود دسمرا كاح كيف كي اجازت موناجا يدمنا ألم عورت و کو فرانسی باری در ای درائد تواس کو بیشر کے سے ایک میں۔ کے وقفول كي ين والما بل رفيه والعني اس امرك قابل ورمي في كفاوندس تعلقات نان ويوا المسطة كولى ويمايي كرب كاع كالما بوق كورد ووسراكاح ك دريد سي نو دله كوئ جيساك انداني زراكي كمالا من كادا نه والم والمائي ان مزود اس كا دائره بى كا تعديد و معديد و التعالم أراع كالتعليم و التعالم التعالم أراع كالتعليم والتعالم كرديتي اي مم ما فيته الى كالسي منروريات اكثر سيد النهي موتس كرجب واقعي وه عزورتس بيدا مروجاتس اورير ضروري م كدمراتسان ك طبقيس و وكم وبيش بيدا ہوتی رہیں تو سوائے تعد دازواج کے اورکوئی درایم ان کے بورا مرسنے کالمبیں لیس اس علاج كور وكذاري ديور كوبرصانا ب اسى طرح تعادا وواج اكثر حالات بطاقول كى كى كى كى فرائع دىيوسكة اسب

(۸) نیزدت نیخورت کوده سامان دیے ہیں جو مرد کے لئے باعث کشش ہیں اور جرد وجولات کے تعلق میں ان فرنفتگی اکششش کے ہو جہات کی موجود کی ایک نہایت ضروری امریب اور مرف اسی صورت میں کاح با برکت ہو ممک ہے کہ ایسے سامان ششش مورت میں موجود ہوں ادر اگر جو رف میں ایسے سامان موجود مربول ۔ یا کمی طرح سے جاتے رہیں تو مرد کا حودت سے وہ تعلق نہیں ہوم کی انہ الہی موریت

مهل میب تدر ازواج کا بدکاریوں سے بیناہے بیون کوئوں میں تعدد ازواج کے۔
مان الان ہیں وہ اندرہ فی خواہشات اوراف ان کا مطالعہ فراوی جس توم فیندان سے
ہاک تعدد ازواج کا اکارکیاہے وہ عمل طور میر تا پاک تعد وازواج مین زتاکاری میں
مرفتار چوہوں ہیں ان کی جا مشوں کی وسعت اور دمت درازی نے ایک توریت ہیر

تفضیل اس اجمال کی برے کرایسا آدمی جبہ کی ایک مورت کو کاح میں الا سے گاؤیکم از کم بر محورت کو کاح میں الا سے گاؤیکم از کم بر محورت اس کے لئے ' مین ماہ تک کافی ہے۔ کیو کرجمل کی شناخت کم از کم میں مقررہے۔ بیس اگر اس میعاد میں اس محورت کوجمل عمر جامے تو ایک مقررہے۔ بیس اگر اس میعاد میں اس محورت کوجمل عمر بیات کو کا توجیعی تو الا آدمی اگر اس محورت سے محبت کرے گا توجیعی تو الا آدمی اگر اس محورت سے محبت کرے گا توجیعی میں اس محبوت کرے گا توجیعی میں

پر شراا تر بڑے گا اور کمل گرجانے کا اندلینہ ہے لہذا اس عورت کو کرام دیوے اور اس
عورت صحبت ترک کرکے دو سری عورت نکاح میں لاسے گا اگر دو سری عورت
کو بھی نین ماہ تک قرار محل ہو جائے تو اس سے بھی صحبت تذک کرنی بڑے گی کوئی اس سے استفا طاحمل کا اندلینہ ہے اور والدین کے شہو انی جوش نین بر مراا ترفیلات
ہیں۔ یہ جچے ماہ مہوئے را بہ بسری عورت سے نکل کرے گا۔ اگر یہ بہی عورت کو بھی
ممل مہ گیا تو اب اس سے بھی اس کو صحبت تزک کرنی بڑے گئے۔ یہ تو ماہ ہوئے۔ اب
بہی عورت کا وضع ممل ہو جائے گا مگر وہ خالباً مین ماہ تک ہے قابل صحب نہ بیں ہوئی کہ البرائین ماہ تک ہے تا بل صحب نہ بیں ہوئی اور اس انزاد میں بہی عورت میں کو شناخت
بہی تین ماہ تک مقررہے۔ یہ ایک سال موا اور اس انزاد میں بہی عورت میں کوشناخت
ممل سے تین ماہ گذر تھے ہی تعلقات زنا ن و شوئی کے لئے تیا رہ وجائے گی ابیطرح
وضع عمل کے بعد مہرا کی نوبت بنوبت اس کے لئے مہتا ہوگی :

عا مله مح سماقه منع صحبت کی وجه ایک نواندلیشه اسقا واحمل به . دو سری اس حمل سے جو لعلاد ہوگی اس کے اخلاق واطوار میں دالدین کے شہوانی جو مش مرکوز ہوکر بدلاتی بیداکریں کے کمیونکر پوش شہوت کا انز حبین پر بالفرور پڑتئے اوروہ طبع میں نظری ہو جا بہدا کریں گئے۔ اور کوہ طبع میں نظری ہو جا ہے۔ اور گوطبتی قاعدہ کی گروسے اس بات پر اعتراض ہو مسکتا ہے کہ دو دھبلانے والی سے صحبت کرنی کچیہ کے لئے مضرب بیکن اطبتا رہے اس امری اصلاح اجھن اددیکے ساتھ بنتائی ہے۔ امہذا یہ امرقا فتح ندرہا۔

آب دہی یہ بات کہ چا رسے زیا وہ کیوں نہا تُر ہوا نوعو دکرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بیر صرف کا کہ ایک خاص مد بیوبال کرنے کی ہوئی ور نہ اگر مدم قرد نہوتی تولوگ حرقہ العتدال سے محلکہ صدوا تک بیوبال کرنے کی نوبت بہنچاتے اورایسا کرنے سے ان بیوبال براورخ واپنی جانوں برطم اور بے اعتدالیاں کرتے اور صرورت جا رسے نع برگئی محقی اس سے زائد کو ناجا کر قرار دیا۔

منات بعض بلاداور فاندانوس (۲) پولیطی مسالح اورسیاسی مزوریات تورت غالبًا بنات بعض بلاداور فاندانوس (۲) پولیطی مسالح اورسیاسی مزوریات تورت غالبًا بیاس برس کے بعد فابل منہیں رہتی بخلاف مردوں کے کہ وہ اوے برس تک ہاہے مکسیں اس قابل میں (۸) مشاہدہ کنرت زناجن بلادیس تعددا دواج جائز نہیں بلاد بیں جزورت صحبت کسی اورسے مندرج بالا اسباب ہیں جو تعددا دواج کے جزوت کوبیان کرتے ہیں۔

عدايق معزوم المعده بالخدسونا او

المن المستعلم على المادة على-

یا بوه عورتوں کے بیئے ضروری تھا کیمسلمان ہی خا و خدموں.

ان وا فعات کو مذفظر مفکر مم کوا مخضرت صلی انتظافی ایر کولم کے کا تول کو دیجھناہے اس سے کسی کو انکا رنہیں کوسوا میں حضرت عائشہ رضی اوٹر نقالی عنها کے آپ کی سا دی میویاں بیود عورتیں کھیں۔ان کو سم الگ الگ جماعتوں تیعشیم کرتے ہیں۔

اول وه محورتس جمول نے اپنے فاد ندول کے ساتھ حبیش یا مدینہ کی حرف ہجرت کی مخصی اور جن کے خاد ندول کے سردار کی لطکیاں وا بیوہ تھیں اور جن کے خاد ند لام کو ایس مار در کی لطکیاں وا بیوہ تھیں اور جن کے خاد ند لام کو ایس مار سے گئے۔ ان کا ذکر سم اسی ترتیب سے کرتے ہیں جن ترتیب سے ان کے نواز سے جہلے نکاح ہوئے۔ ام المؤ منین فلا کے برضی الٹرنغالی عنہا کی و ذات کے بعد سرب سے جہلے کہا میں سودہ اور اس کا فاوندا بترا کہ بیا سودہ اور اس کا فاوندا بترا ہی ہے بیا سودہ اور اس کا فاوندا بترا ہی سے بہاری میں ہوئے ہوئے کئے نے اور اس حکم دہ بیدہ ہوئے کہا۔ میں ہوئے ہوئے کے اور اس حکم دہ بیدہ ہوئے کہا۔ میں ترکی سین کو چلے کئے نے اور اس حکم دہ بیدہ ہوئے کہا کے سودہ اور اس آنے پڑا محفرت میں انٹر علیاں اور اس انٹر علیاں اور اس آنے بڑا محفرت میں انٹر علیاں اور اس انٹر علیاں انٹر علیاں اور اس انٹر علیاں اور اس انٹر علیاں انٹر علیاں اور اس انٹر علیاں اور اس انٹر علیاں انگر علیاں انٹر علیاں انٹر علیاں انٹر علیاں انٹر علیاں انٹر علیاں اور اس انٹر علیاں انٹر انٹر علیاں انٹر انٹر علیاں انٹر انٹر علیاں انٹر علیاں انٹر علیاں انٹر علیاں انٹر علیاں انٹر علیاں انٹر انٹر علیاں انٹر علیاں انٹر علیاں انٹر علیاں انٹر علیاں انٹر

اس كے بعد آم الموسنين حفصه رضى الشرن الى عنها سے آب كا نكاح ہوا يہ تھارت عرف بي المنظر الم الموسنين حفصه رضى الشول النے خاد ما كے ساتھ ہجرت كى - تب الله بيده م كوسنين توصفرت عرف بياع خال كو اور جور حضرت الدي بياع كو آب سنگل كر في كے سئے كہا۔ مكران دونوں نے انكاركيا الل كے بعد آب كا نكاح دسول كيم صلى النہ عليه كورت ملى المنظر الله كا خود حفرت عقر في كا خود حفرت عقر في كا خود حفرت عقر في كا خود حفرت الو كرف كوكمن في در الله كا خود حفرت عقر في كا خود حفرت الله كورة كوكمن في من تا تا ہے كي مسلمان في كوكمس في در شكلات تعقیق ۔

اس كے بعدام المؤمنين ام سلمة رضى الشّرتعالى عنها ہيں ده بھى ا في خاوند كے ساتھ اس بيلے گروه ميں مشامل تقيين جوسب سے اول كفار كے فلم سے تنگ الركوميش كو

ہجرت کر گیا۔ آمہ ملنہ کے فوا و ندکی ورٹ کا موجب ایک زخم ہواجوان کو ایک روائی میں گاتھا۔
امہ ملنہ کے بعد آم جبید بنسے آپ کا نکاح کیا یہ فریش کے مشہور مردار آنو سفنیان
کی رائی کی قدی ہے سے اپنے فاو ند کے اس دوسرے گروہ نعی شامل تھیں جو بجرت کرکے حبش کو چیا گیا تھا۔ ویا ں ان کا فاو ندعیسا تی ہوگیا اور تھوڈے دوزبعد مرکسیالیکن وہ آگا ہوتا کا رمیں اور آن تحضرت صلی الشرعلیہ واکد کے سل کے نکاح میں آئیں۔
ہرقائم رمیں اور آن محضرت صلی الشرعلیہ واکد کوسلم کے نکاح میں آئیں۔

اس کے بیدا ہے انکاح آم المومنین زینب بنت جنس سے واان کو نیدبی رشہ المی رشہ نے بور النافاقی طلاق دیدی تھی اسکے بعد آنخفرن صلی الشرطلین آلہ وہ کماح میں میں سے بعد آنخفر میں سے کاح میں اللہ علیات کے بعد آم المومنین زمینب بنت خریمہ سے کاح میوابوام المساکس کے نام میں شہور محصی ہوا ہوا موالمساکس کے نام میں شہور محصی ہوا ہوا موالم المساکس کے نام میں شہور محصی ہوا ہوا ما المساکس کے نام میں شہور محصی ہوگئیا تھا۔ آب خود بھی نکاح سے دو تین ماہ بعد ہی

صنورسلی الشعلیدا له دلم کے روبروفوت بولسیں۔

تقرالمومنين ميونة اعنى الشرنقالي عنها بعي بهاجرات مي سعفي اوربوه بونكي

بدا تخضرت على التدعيدة الروالم ك كاح س آئيل-

اج اس فهرت سے معلوم ہوتائے کہ بیس قدر حور تیں آب کی ازواج معلم آ میں شا مل ہوئیں وہ سرب کی سب السی تھیں جو ابتدا ہی یہ سلمان ہوئی تھیں اورآخر کفار کے ہاتھ سے طرح طرح کے دکھ آ تھا کر حلاوطنی اختیا دکر کے دوسرے ملکوں میں انخوں نے پناہ بی اور وہ سب کی سب قریش کے شریف خا ندانوں سے تھیں ایک طرف تو وہ اپنے گھر بار کو چھوڑ ھی تھیں۔ اورا پنی جا نداوا ورآسائٹ کو قربان کر کے صرف یمن کی خاطر علاوطنی قبول کی تھی۔ اب دوسمری مصیبت یہ آ بٹری کہ ان کے خاون مرجم محنت و مشقت کرسے ان کو کھلاتے تھے وہ بھی مرکھ یا جگوں میں شہید ہوگئے اس بمکسی کی

مالندين ال كي كالبين كا تداره كون كرسكتاب كياجا مزيحاك ان عورتول كوكفار ك المون واليس محميد بإنها تا كدوه طرح طرح كم وكد وكدلان كو ماروالن باكيا درست تفا وسلام المناري المال العالم و المع المعدد الم Tobits and a state of the state of the يافودا جي القوريد ويرك والدر المان والدر المان المعالم المعالي المراب المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية ملى كالتياني والمان والماني والمانية في المانية الماني الذواع مطيرات بون أن فري في الكنيل الكنيل المنول المنول في المحول كرون كى فاطر چو لائقاس سى كى دەج نابى تان كواس دنياس دى باوس ام الموسين الجرير مع الدرام الموسين المعني المناعة النامح رافي الماكان المواقع الماكانية بعقوم كاسردادول كي واكيا المصيل الدهيمة المارفة المراسل الول كافقة مي المين ون من سيساني الوالدا كيه كافري بيرى تقير جوالا الى من والكيا . المنسب ووفايت بن فيس المنسب المرا عن المسادي د باكرنىك منا ومندس ان سى ما كابي دے دستن مقبى جنائي اول الشر صلى الشرعلية الدوسلمك إس أثير الدرسال فقعد الخضرت صنى الشرعليه والدوسلم ك روبروبيان كيااوريه بهي بنيان كياكهي المية قدم محسردار كي ركي بول ليسل المخضرت ملى الشرعلية الدي ملم في مناسب في محصاكدوه اين قوم مين والسين جائك تأكد کوئی اور فساد ند ہواور خودرو میرد میرا ہے ان سے نکلے کرایا کیونکر عوب کافیر یہ برداست شکرسکتی تھی کہ ایک رئیس کی لطکی ہوکرکسی کم درجہ کے آ دی کے تکاح میں

ام الموسنين عنفيد فيبرى در انى بين بالا آئى تقيى، بينج دحير نه المحف مسلى الشرط في المراح المحترف المنافية المراح المحترف الم

میں مال کے نفقہ ان کا خطر گار ہے اور ملا ایسی عزورت سے میں کے انداری ہوئی کرو ہوئے اور مقرار میں مال کے نفقہ ان کا خطر گار ہے اور ملا ایسی عزورت سے میں ایک فیم و تعلق کرو ہے منہواس پر جوارت نہ کر سکے ۔ میں مہر کے مقرر کر نے میں ایک فیم کی یا زرادی ہے منہواس پر جوارت نہ کر میں میں مہر کے مقرر کر نے میں ایک فیم کی یا زرادی ہوتی کے فیم اس کی حوص ہے آور کسی چنر کی نہیں ہے لہندا اسی میں میں کرنے سے ایک بیٹر کا مہدا ہوں کے میں اس می میں اس می میں اس میں میں اس میں

دس هر کسب سے کاح درنا میں امتیاز ہوجا تاہے بنائی خواتی فرایکے ان تبتہ خوباموالکو محصناین غیر صفراف بن متر حمید بڈرلیہ لینے مالوں کے کم اپنی عفت کی حفاظت کرنے والے بنواور صرف مستی نکا لیے والے نہ بنو۔

یکی دجہے کہ دموم سلف میں سے آنخفٹرت صلی السّرعلیہ آ لہ کہ علم نے وجوب دہر کو بکستور باقی رکھا۔

تعبد ولی کی جم اس کے تقریب بہت می صاحتیں ہیں۔

۱۱۱س سے کاح کی اوراس بات کی اشاعت اور شہرت ہوتی ہے کہ بوی سے دیوی ہے کہ بوی سے دیوی ہے کہ بوی سے دیوال کرنا چا ہتاہے۔ یہ انشاعت عنروں کی ہے تاکہ نسب میں کسی کودیم کرنے کی جئ گنجا کشن نہ ہو اور بحاح وزنا میں نشیر با دی الرائے میں معلوم ہو جا وے ادر نوگور کے سامنے اس عور سنے سامنے جا نز تعلق متحقق ہوجا وے

دم) اس سے بوی اور اس کے کئیے کے ساتھ بھلائی اور شریک ہوئی یا بات کی کیونکہ اس کے لئے ہوئی ان اس بات کی کیونکہ اس کے لئے ہوئی اس کے لئے ہوئی اس بات کی وقعت اور عزیت ہے۔ اور سبال بیدی کے ولیل ہے کہ فاوند کے نزدیک بیوی کی وقعت اور عزیت ہے۔ اور سبال بیدی کے مامور الفنت قائم کرتے ہوئے مسکران کے اول جہتا عیس مزوری ہوتے ہیں دس اس ایک حد برنجمت کا حاصل ہو نا اظہاد سٹکر وسرور وخوشی کا سبب دس الی کے خرج کرنے بر آوی کو آنا دہ کرتا ہے اور اس خواہش کی بیروی کر نہیں سنیاو ت کی عادت جاتی رہتی ہے۔ اس کے علاوہ بہت سے فوائد ہیں سوچ نکر سبیاست مدینہ و منزلیہ و تہذیب نسل احسال علاوہ بہت سے فوائد ہیں سوچ نکر سبیاست مدینہ و منزلیہ و تہذیب نسل احسال ا

ك متعلق كافى قوالدا ورمصالح ولهيم من مووع بين اس مي المخضرة معلى المترعلية أله وسل ئے اس کی طرف رغبت اور حرص دلائی اور خود مجی اس کو تمل میں لاکتے اور اس محضرت صلى نترسائية الدو المهاف وليمه كى مى كونى عد مقرونهين كى مكلو مط درج كى عد بكرى ي اورآب في تصفير م ع وليم مي لوكول كومليده مجملايا عما اور آب فيعض اینی سو بون کا ولیم وو مرکو سے بھی کیا ہے اور فرمایا (ذادعی احد کمالی الولیمة غلياتها وترهم وين جبهم بر سيسي كوونير كاسنون وعوت من بايا على توميا كه نكاح من القرادواعلات و عماد الماروالمراس بات بيعق تاكرماضريان كاسلمة اس بي اورز ناي منز بوجاوے لهذا كواه بھى مقرر موت اورمز يرشم ت كے سے مناسب ك د دى كى ايدائے اورلوكوں كواس مرح عومت دی جاوے اس کا اظہار کیاجا وے کہ دوسرے نوگوں کو بھی جسر ہوجا وے اور بعد س كوني فرايي سدا شرو-

تعسین عدید اور کی کا سرمن اور نفسیر کی طرف نفا اس کے عقبقہ میں بہت تھی کی تیا ہے ۔
جن کا رجوع مصلحت ملّہ اور مدنیہ اور نفسیر کی طرف نفا اس کے اسکی ترقیب کی کا رہوع مصلحت ملّہ اور مدنیہ اور نفسیر کی طرف نفا اس کے اسکی ترقیب کی ۔
وا در کو اس کی برقرار رکھا تو دمجی اس پڑمل کیا اور ا دوروں کو بھی اسکی ترقیب کی اشاعت ہوئے کم درا) منجملہ ان صلحتوں کے ایک میرے کرعقیقہ میں اولاد کے سنب کی اشاعت ہوئے کم درا) الانجملہ انکے میں اس میں یا سے جائے ہیں۔
درا) الانجملہ انکی ہے ہے کہ فصاری ہی جب کسی کے بچہ بید ا ہو تا تھا تو زرد درس کا الانجملہ انکی ہے ہے کہ فصاری ہی جب کسی کے بچہ بید ا ہو تا تھا تو زرد

المن الماريّ في اوراس كو كورية كين عن الدين المان كا ولي الله المالية مستبريات وه يج لفراق إنها للسهاسي في شاكلت كالمن التربالي ما كالمناب صبغة اذلك ومن إسمس الراد الله صبغة دارليل ما المتعلم مواكم المعانية التيمانية المحتمين الماني المرائل والعمل فالملي المانية المرائل المرائل والعمل فالمرائل المرائل المرائ يعنى بنايات والمنايا في العقادة والسلام كيساني فناف الدان كادلاس مينات يوان إلى من المعان المعان المعان المعان والسلام عالية بيط نفرند المعين عد العملوة والسلام ت فريح كر نفي آنا ده م نا اور مجرفد القالى كالسف فليه تدري المحام عمالة الحام ناب الدان وولول عنزن ي عدماد وشيرا قَ مِنْ الْمُنْ الْمُن イニアスによったはりとことしいいいけんがはないないないはないようないいか。 اس فرند معسا مقاس المت كارنا و كياكيار

سالوس دو تعدیق فی اور کامیس کی باس است کامیس کنیداس نظیم کی داده ت دو مین می اور کامیس کی با اور کامیس کی باس کامیس کام

مدت باورساتوين دوزنام ر كلف كى يوجه به كراس سر يبلى در كانام ركف ق كيا فاجت ك المرام كف من على مهات عالم والديرك الجمانام ركاما وعداليان وكالجلت كسب وفي قراب الممركرور فاطريغ كومضري من على متعلق قرز ياكرن فاطريع اس كاسرك بالول كوسمناً واور موزن اس کے الوں کو ان کی ان کی دوجا ندی گھوات ارف اس کے ا كريخ كاعالت مستعل عسنقل بوكطفلت في طرن الاثنان في فيست بينواس برشكروا جب الدربيتري شكريه كالرباع برايان فيدر باعاوس روح ندر کے ال مندن کے نشان کا یعنیہ تھے ان کا دور موناطفلیت کے نشان کے خفذال كالنافى باس من واجها والدان كيد عسى والدالد ماندى كى صوصيت بر مى كروناكرال كى بجرامزا كاورى كوكستان البيناتا اورجزى كم فيت بسندي جاندى اوسطے-رطے کا معقبرة مذکور عدد اوراؤی کا المحفیزت من المتعلق له عقيق اك . م وي كي وسير ابني الغلام شاتان وعن الحارية شالاً-ترجمه ليي والمرف المن وديم ما ي العداد ي كالمون سالك بكري عقيق ين دين جا يه ان كالمبي يه يه كوكون ك نزديك بشبت لراكيون دلاكوكا نفع زیا ده ترب لبذا دو کا در کار نازیا دقی اوراس کی ظبت کساسے معترت ابن قيم اس كم ماره مير محقة بي - امر التقصيل فيما تنابع لشرف الذكروم

ميزة الله نقالية على الانتي و ماكانت النعبة بله على لوند الته والسروى والفرحة بله اكمل كان الشكرعليه اكترفان كله اكترفت النعبة كان شكرها اكترفتر محمر يعنى و كله كان الشكرعلية وحدا ورائل كالم الكرفي من عقيقة كوف كى وجد يد الرائل كالم كال المربية الم وكمال يرب المربية الم

وريت كالعران في كالمنت ولم فرائة بين لا نكح الأبول

ترجمه اليمنى ولى كے بغير كاح نهيں ہو تا آس كى دجہ بذہ كار بلى ميں كورتوں كو كام كرنا روانہيں ہے كيو كدوہ نا فقعا شالعقل ہو تى ہيں اوران كے فكرنا قص ہوتے ہيں اس ليے بسااوقات مسلمت كى طرف ان كورا بهبرى نہ ہوسكے كى -

دمی دوسری دوبه بهه که غالبًا وه حسب کی حفاظت شرکری گی اوربسا اوقا ان کوغیر کفو کی طوت رغیب بیبرا موسکتی ہے اوراس میں قوم کی عارب بسر ضروری مواکدولی کواس باب میں مجھے دخل ویاجا ہے تاکہ بیسفسسدہ بندم و

دس الور مام المراسة المرسالة في مردور قول برصاكم موتي بي اور تمام بناوس المركمة من المرسة المرسة المرسة المرسالة في مردون بي مستمنعلق مواكرة من الورور بي المركمة منطق مواكرة من المرسالة المراسة المردور المراكة والمون على المنساء بما المنطق ومن المردور والمراكة والمون على المنساء بما خصل المنت وي مردور والتي برقة م مي اس لئة المردور التي بعض والمنطق والمنسلة وي مردور والتي برقة م مي اس لئة المردور التي المردور المرد

دسی کا حک اندرہ کی کی شرط مقرر مہد نے میں اولیاد کی عربت وحرمت ہے اور عور توں کو ایٹا محل خود بخو د کرنے میں بے عربی تی ہے جس کا مدار بے حیاتی برہے اوراس میں اولیاد کی مخالفت اور ان کی بے فدری ہے۔

دی به بات داجیات ہے کہ بھاح کو زناکے ساتھ شہرت سے استیازم و اور شہرت کی بہتر صلوت سے استیازم و اور شہرت کی بہتر صلورت بے کھورت کے اور بیار بھاح میں موجود ہوں البتر کسی ہوت ہوت میں وہی کا بہت کسی ہوت ہے۔
میں وہی کا بہت اور کسی مورست میں مشرط ہے تفصیل کے ہے فقہ کا فن ہے۔
مرد بروض کی کے اور میں کو رہو میں میں میں میں کے احت کا بہت کہ ادی کوال

عورت کی جانب رعنیت نام جیس سے دہ تو دبیدا ہوا ہے یا اس سے دہ عورت بیدا ہو ا ہے یا دہ دو نوں ایسے ہیں جیسے ایک باغ کی دوشاخیں تعینی تھائی تہمن -

دم جب اقار بخوداسی قرابت والی حرات سے کاح کر آباکی توکوئی شخف عور آن کی طرف سے ان اقارب سے حقوق زوج بیت کامطا نبرکرنے والاندم و تا باوج و یک موزوں کواس بات کی سخت عنوورت ہے کہ کوئی شخص ان کی طرف سے حقوق زوج بت کا مطالبہ کرنے والا ہوا ورائیسا ارتباط جس میں یہ دونوں وصف پائے جا دیں لیتی دعیت نہونا ادرکسی کا اس سے مطالبہ نے کوسکنا طبعی طور پر قرد اوراس کے مآل بہن بہتی بھوچی اورکسی کا اس سے مطالبہ نے کوسکنا طبعی طور پر قرد اوراس کے مآل بہتن بھوچی کی تھوچی کی تھوجی کی جھوچی کی تھوجی کی جھانچی ہے والے جو اس کے مآل بھولی کے مالے بھولی کے مالے بھولی کی تاریخ کی تھولی کی تاریخ کی تھولی کی تاریخ کی تاریخ کی تھولی کی تاریخ کی تاریخ کی تھولی کی تاریخ کی تاریخ کی تاریخ کی تھولی کی تاریخ کی

دس) اسی طرح رفدا موت بھی موجب ہرمت ہے کہ و و و دو ہالی و الی عودت مثل اس کے ہمجاتی ہے اس سے کہ وہ اخلاط بدن کے اجتماع ادراس کی صورت قائم ہوئی سبب ہرتی ہے ںہیں وہ بھی فی الحقیقت مال کے بعد مال ہے اور وو وہ بلانوالی کی اولاد جہن بھا بوں کے بعداس کے جہن بھائی ہیں۔ بین اس کا مالک ہوجانا اور سکو ابنی جور و بنالینا اور کسے ساتھ جماع کر نا ایسی یا ہے جب سے فطر ب سلیر نفرت کرتی ہے۔ رح کا اسی طرح دو بہنوں کا جمعے کرنا حرام ہے کیونکہ ان ہیں سوکن ہے کا حکسکہ منجر آنس اور اور میں کو اس کا حکسکہ منجر آنس اور احتاج کی اور بدا مرفز انتقالی کی منظور بنہیں ہے کہ ایل منجر مانس اور احتاج کی اور بدا احتاج کی اور بدا احتاج کی اور بدا کا اس اس منتقلی دور میں ہو نا حوام اور اجزائی ہے کہ اور بدا کو اور خوات میں اور احتاج کی اور بدا کو ادر بدا کا احتاج کی اور بدا کو اور بدا کا اور اور بدا کا میں اور اور بدا کا میں اور اور بدا کا در اور اور بدا کی در سنا اور اس کی کھیوری کو جمع کر واور بدا کی در سنا اور اس کی کھیوری کو جمع کر واور بدا کی کور سنا اور اس کی کھیوری کو جمع کر واور بدا کہ میں مور سنا اور اس کی خالہ کو جمع کر و۔

(۵) اسى طرح معما پرت با عضائر مست است كردول كري است كراگر لوگون ساس است كراگر لوگون ساس است الا محسنة رجارى بول با بين بينى كرفاء ندى طرف اور مردول كري بين بينى كرفاء ندى طرف اور مردول كري بينى كى صورت بين بين محتل سبت و تواس كی اور البنى بين بين محتل سبت و تواس تعلق كروش است المسلم با بهرو به قام مردسلم با بهرو به و تعمل مردسلم با بهرو به و تعمل مردسلم با بهرو به و تعمل مردسلم با بهرو به التحكم مردسلم با بهرو به التحكم بهرو دن وعيسائن سے اس المرد با ترب كر فدانتها لى المرد كو غالب اور حور ان و باله اور فال بهرو و تعمل المرد ال

مرزى ساقة كى بجدوى كى مبد بهائز بوسكى كمية كار بالدور توح برنمالان به وجدية كاران الله المرت فالمرب المحالي ويتاكر منذك بالدور توح برنمالان به وجدية المرت فلدا كى حيد المرت فلدا كان المرت فلدا كان المرت فلدا كان المرت فلا من المرت فلا من المرت فل المرت فلد المرت فل المرت فلا من المرت فلا من المرت فلد المرت المرت المرت فلد المرت المرت المرت المرت

وكرتا عالب سوى مه يار مدوران سونيدك توك

واقع به كر طلاق و المعلاج المراها و عن المراها و المناع به كر اللاق عن الدو و زبان المراه المناع المراه و المناع الم

ذيل سے بحوق علوم بولا۔

داخنج ہوکہ مسلما نوں بن کا جا ایک ہما ہدہ ہے جس بی برد کی طرن سے اسلام اور میراد رتعبدنا ن و نشقہ وحسن مما اشرن شرط ہے اور حورت کی طرف سے عقب اور میراد رتعبدنا ن و نشقہ وحسن مما شرواری کے عبر دسٹرائط حرف بری اور جیسا کہ دوستر باکہ استی اور فیل نبر زاری کے عبر دسٹرائط حرف بری ایسا ہی بیما بدہ جی مثمام معا بدے بی ایسا ہی بیما بدہ جی مثمر معا بدہ ہی ایسا ہی بیما بدہ جی شرطون کے تو شنے کے بعد قابل فنے ہوجا تا ہے مرف یہ فرق ہے کہ اگر مرد کی طرف مشرطون کے تو شعرف بیر فرق ہے کہ اگر مرد کی طرف مشرطون کے تو شعر بری بری بیسا کہ وہ خود بجود کی مرف میں اور نبیس بعیسا کہ وہ خود بجود کئی مشراکط اور شیاری بعیسا کہ وہ خود بجود کا حالت تو شائے کی جا زنبیس بعیسا کہ وہ خود بجود کئی مشراکط اور شیاری بعیسا کہ وہ خود بجود کئی میں اور شیاری بعیسا کہ وہ خود بجود کئی میا زنبیس بعیسا کہ وہ خود بجود کئی میان نبیس بعیسا کہ وہ خود بھوت کے دوستان کی دوستان کے دوستان کی دوستان کے دوستان کی دوستان کے دوستان کے دوستان کے دوستان کے دوستان کے دوستان کے دوستان کی دوستان کی دوستان کے دوستان کی دوستان کی دوستان کے دوستان کی دوستان کے دوس

ارف كي انهي مبك ماكم وقت كي دربيم سي كل كوتور سكتي سيجيسا كدولي كم زرسيد سن الا كراس و الدريكي اختياراس كي فطر في شنا ياري اور نقصها على الدرية بالمراح والمساكدان اختيار صمايره عاح كالما نره ساكا محاليد البراري عورت والرود ساخرالطالوطة كودت طلان فين على الروعن البهوانون فطران الون سيوشقري منكورم نام ماسيت اورها المنت المعتلب أو باكراكما فلرق الان كالمسي سوريد كيوكم فطرق فافون في الريبات وسنيم لها مي كياب المراسية العظرارواده ك فوت بوف عقابل في بوجا تلب اوراكرفرين ناني في عال الدوه اس فران فران فران فران فران العالم كرديا مع وفقدان شرالط كي وم سي فتع عمر كامي كمتا ہے۔سوجب ہے سوجبیں کہ نکاع کیا جیزے ق بجزاس کے آورکونی حقیقت معلم مہیں يموجي كدايك باكسهام كي شراكط كم شيع دوانسا كون كازند كي بسركر تا به اورجو تخص شرائط مشكني كامرتكب موده عدالت كى كروس معابده كے حقوق سے فروم رتے کے لائو اللے اوراسی محروی کا نام دوسرے لفظو سی طلاق ۔ السراس طلفن فحركات ستحفى طلاق دمهنده بيركوني بدا تربينجينا يادوسر يلفظو "ب ابول كريسكة بين كدا يك يوريت يسى كي شكوم موكر كاح كرما بده كوكسي ايني الميني ت توز د ا تووه اس عفعور طرح ميوكنده موكر الور الرا اس وانت عي المركة ليا المروه الين شديدورو ته بروفت مثام دان او اوروكه دينات تواب فيقنن س وه دانت دست تهي جاور د وصعري العنيقست اورسارى اسى سيكراس كواكها والعاديا والاراطان المديجية كدوياجا و-- بيسب كاررواني فالواي فارت كموافي - يحورت

مروس الیسا تعنی تہیں ہے جیسے اپنے ہاتھ اور با وُں کالیکن تاہم اگرکسی کاہا تھیا ہاؤں کسی آفت بریم بتلا ہوجا وے کہ اطباء اور ڈاکٹروں کی لائے اس ہواتفاق کرنے کہ ذندگی اس کے کاظ دینے میں ہے تو بھلائم ہیں ہے کوئی ہے کہ ایک جیان کے بیانے کے لئے اس کے کاظ دینے بدرافتی نہولیس ایسا ہی اگر کسی کی منکومہ اپنی برحینی اور کسی شرادت ہوا میر ویال لاوے نوو اس کا عضونہیں ویال لاوے نوو اس کا عضونہیں میں ایسا نے کہا گئے اس کا خوابی میں اور مشرک اس کا خوابی کے سالے بیا اس کا کار ہر بیاجیم کو کوئی بیان برائیں ہیں جات کہ کا اس کا اور میر بیاجیم کو کوئی برائیس ہوئی اور نر بر بیاجیم کو کوئی برائیس ہوئی اس کے سالے کے بیا کام کیونکہ وہ جیم تو اس وقت سے نتر جیم نہیں برائیس نے اس کو کاٹ کر بھینیکہ ہا۔

وه بدائيس بن كابابندى كابدبراك والمجروها في المضاجع واضربوها فان مفاق من المضاجع واضربوها فان خفتم الطعنكر فلا تنيف اعليمان سبيلاً وإن الدّلك كان عليمًّا كمبراه فان خفتم اطعنكر فلا تنيف اعليمان سبيلاً وإن الدّلك كان عليمًّا كمبراه فان خفتم سفقات بين افابعث احكم من اهله الان يبين افاصلاها يوف الدينة بينها فابعث احكم من اهله وحكم من اهلها النه بين المواحدة الموقول كي طوف يوف الدينة بينها ان الدينة كان عليم الخبيرة المواحدة المواحدة

معركرو المنعمة عنى الناكسية وشي الماكن في الماكن في الماكن الماكن الماكن المعالمة ال

والمالان المالان المالية المال

عابد المارة الما

وعدت اللق كريان ي المقريب آت كن اود بقد بطرورت بها رجي قدر المحى والمنافي على المنافي المنافي

والخضاب والتطب فاذابخ الكتاب إجلهمارت عتاجدالى مايرغب فى كاسها فابيح لهامن درك مايباح لن ات الزوج فلانتي ايلغ في الحسيمن منزالغنع والاباحة ولوا فاترحت منول العامل بالمتنافية والاباحة ولوا فاترحت منول العامل بالمتنافية المراجعية المراج المراد المراد والمراد والمنافية والمراء الفائدة والمراء المراد والمراد الما المام الشرف إلى المام المال المراف المال دوسرسينوسرك فاسل المارية والسار المارة الما الموقول اور ووسرك علو من المعاد مراساله من المعالم المعاد المع الوري والد المورس من كما بالدر بالموري المهاناء وول كالعالكالي تيراس على النها با عديما مسدود أن عهد له توريد الا فردون كالمع بوا وزاس كارت وخنا يوفطرك مانظ عالى والروان المردن في المراق المر والم المراف المورى والماليورى والمرافع والمرافق والمرافق والمالي المراسي عورت المورسات وكانون والمان والمانون والمانورت تعتامات والرقعيل بيل برعانف تد اورا باحث نها مت سود المسايد واقع بدق مع منام عالم كالم في الى سے بيم بي بيزينوں كوسكتيں۔

عدت طلاق ایک فی دیا دہ ہے گئی جم یا ما می ہونے کا علم ایک بی تی قیل سے معلوم ہوسکتا تھا تو بھرطویل عدت کے مقرر ہے: نے کی کیا وجر ۔ ہ

191 چواب اس کی دید ان عمل الی سد معلوم موسکتی ہے جن کے نے پیمشرع كائى جى عارت كى منفرع بوغ بىل جند صلحتى ، بىل كالقصيل والمالى يى --(١) رهم كالى يون كاعلم عاصل كرنا تأكه دو شخصول كانطف ملحات ساختلاط لنبيننا يوكربا بحنث فسادن مورعدم نفترد عدت كي وجهسه اليد فساد دوريجا والمعدن جن كو مشربيت ومكرت التي مانع - ي ـ دم) تعریر مدیدن کی ده عفد کار کی در فع قدردا فلما دشراونت ہے۔ دس اطلاق د ب وال مح ليه لمياز مان مقرو كرفي كي وم يد بنه كروطلاق دينے سے نادم ہو کر تورت کی طرف رہوع کر سکے۔ (١٧) تقرر عدت كى وعبافا و تدكين اواكرما اورها و شك فورت إنها فيدك تأ شركا اللها ديه اوريه امرزسيت اورة وكه الله كالكرف عن وتابع اس عدا عنع إواكر ملات محفى براء ت رقم كارعلم عاصل كري كم لية تهدل موتى لكم يدامر بحى عدت كي بعض مصالح وحلمتول من بيم باتى اور مضالح بحى ہیں جوایک حصی کی مدت میں جا صل نہیں ہوسکتند ر (١) ما مل كي وضع علي تك (٣) عدّت بيوه بمركب شو برجاره افسام عديث دس دن دس عدت مطلقة تين طبردم) عدت اليسريا صغیرہ جس کوزیادہ عمرے سبب یا کم عمری کے سبب صفی نا تا ہو تبین ماہ ہے۔ سويم اعدت بوه كي جاره ه اور المي في الله داف دن مقرر بي فواه دخول كيا بهويا ندكيا بموليس ايك كروه كاخيال يهث كدعدت كاحكم فحف اطاعت كبيلخ

ہے اس عقل کو دخل نہیں ہے مگریہ بات اس وج سے باطل ہے اگر البراہو اتو یہ عياد الجفر موتى حالانكم عدن فعن عبادت نهيس ب كونكه عدت جعوتي اورش اورعا قله اوروايوا شراويسلمه و فرمبرسب كحن مي لازى به اوريسب كلف انهاي تنزاس بي سبت كى صرورت نهي اورعباد تبين نبيت صرورى ب - سي لا والد الداكيد مصالح صروري اوراس كسائف بى جب اسى اطاعت أبية والمساق المراقة معنى عبادت سے بحق فالى تبين سوليفن معمالے تو نفس ميم مير اي ان اطاعات الله الله حقوق زوع اول واولا دور عايت في شو بهرنا في تفصيل عنريد الله المالية خاوند کی رعایت نواس ای ایک یہ به دونورس جو تعلق نی کے کا تقالی ایک ایک اور وقعت یاتی رہے-اور دومری رعایت یہ ہے کہ اس بی دوائی مقوق الراء مصاجبت كى تى قرروفا دارى كأ اظها راي - اور مبيد رى ير ساكراس يداند ہو کے اورنسیس می کشتیاہ کہیں ہونا۔ اور حق ناوندی جورے والے وفات ك بعدقا بل كاظ يوناس سمعلوم بوسكة المتاب عايات لام كى عربت وحرست محقون كى دجه سات كى وفات كابدار كالوران يا الم اورلوگوں ہر مدام کے لئے ، کل کر ناحرام ہوگیا۔علادہ آنے اس کے اجراء ہوگیا حكرت بے كاآپ كى دنيا والى عور تين اخرت بن كى انبوائ معلى الت الالكا اس سے بھی آب کے بیکسی کو ان سے نکاح کر ناحلال نہیں تھیرا۔ مكريه امرد وسروں كے لئے نہيں ہے كيو كرنداس قدركسي في بركا احترام ہے اور م سین ان کے می برس ملوم ہے ۔ بس اگراس حالت میں خاوند کے مرفے سے موریت کو دومسرا كاح كرمًا حرام مونا تواس كوسخت عزر لاحق موتا- بهرطال كاح ثاني توحلال

الدون دن الدون المراحة المراحة المراحة الدون دن المراحة الدون المراحة المراحة

اد در منظلهٔ نی کا تعامی بیجه کے مساس بوری کا کی فانه بین کی گیا بی اس کی عدرت میمنی سیده غرر کی گئی۔ اس کی عدرت میمنی میمنی

اور حرفان جدی ہے ہی کے بوت نرب کی امتیالا کے لئے ہے ۔ تاکہ اس کا نسب دور سرے کے ساتھ دہلجا ہے۔

پانچوان ق دوسرے فاوند کاب اوروہ یہ کے دوہ این بانی دوسرے کی تعیق کودیکر صنائع نکرے راور شائع علیا سٹام نے ہرایک کے مناسب فاص فاعل کام بھی مرتب فرائے میں جنائی رہا بہت عن خاوند میں یہ امر قرار بایا ہے کہ زوج گھرسے باہر منجاف اور منظا و نداس کو باہر کالے۔ اور نیز رہی تھیرا یا ہے کہ عدت کے اندراگرزوج منجاف اور ندخا و نداس کو باہر کالے۔ اور نیز رہی تھیرا یا ہے کہ عدت کے اندراگرزوج سے طلاق دینے والا رجی طابی فائیس رجوئ کر لے تو زوجہ مانع نہ ہو۔ اور زوجہ کالی خاوند یر لفظ مندی کو منت کا حبیا کر ناہے۔

اورس بنے کا بہت کہ اس کے سب کا نبوت ہوجا وے اور وہ اپنے باب سے ملحق ہو اور دوسرے کہ وہ بھیرت ملحق ہو اور دوسرے کے دوہ بھیرت وہ اور دوسرے نے دروسرے نے دروسرے نیا دند کا حق بہت کہ وہ بھیرت وہر آت رحم کا بھی ہونے کے بعد بورس سے دخول کرسے۔ سبادار میں بہلے شخفی کا بہتے ہوا وراسی طرح سے اختل طنسب ہوجا وے۔

ببن طلقہ کے ان ہیں بعض حقوق ایک صفر میں ماصل بنہیں ہوسکتہ اور عدن ملاق میں اس معلقہ تا مل فریس معنی معاسل فریس معنی میں ماصل بنہیں ہوسکتہ اور عدن طلاق میں معاصل بنہیں ہوسکتہ اور عدن طلاق میں معاصل بنہیں میں معنی ہیں جنائجہ تا مل معنون بیان کے ہیں ان ہیں بیضے طلاق دوفات میں شنزکہ بھی اپنا رہو کیا جو مشروع سے معلوم ہوسکتے ہیں۔ تبیس اس نقر ہیست اس دعدہ کا بھی اپنا رہو کیا جو مشروع سرخی کے فریب کہا گیا تھا کہ تفصیل عنقر ہیں۔ تن ہے۔

حرم سن کا معم کی صبح کی درای متندگی رسم جاری ہونے سے سنب کا فلا الماملط محرم سن کا معم کی تھے۔ کا درای کا درای کا درای کی ہے کہ کا درائے ہی دہ محورت نوا و ندکے قبعنہ سے فا رج ہوجا تی ہے اور مورت کو درت نوا و ندکے قبعنہ سے فا رج ہوجا تی ہے اور مورت کو دیا الفتیا دہو تا ہے۔ اس میں اور مورت کا دوجب حالمہ ہوگی تو کیا کرے گی اور عدت کا الفتیا ط کا مصبح میں مجم جس کی بنا م میشکی برموتی ہے۔ نہا برتی شواکی اور عدت کا الفتیا ط کا مصبح میں مجم جس کی بنا م میشکی برموتی ہے۔ نہا برتی شواکی سے ہوتا ہے تو بھرمت کا تو ذکر ہی کیا ہے۔

(م) اس رسم بس به فیح بحی به کر اس رسم کیاری بونے سے کلے میچے جو شربیت میں شرب اس بس ابحال لازم آن ہے کیونکر اکثر نکے کرنے والوں کی خواہش خالبی شہوت شرمگاہ کا بور اکرنا ہو تاہے۔

رس مرف جماع کی مجرت دیناطبیعت انسانی سے بالکی انسان باہر ہو جاتا ہے اور ہے حیاتی ہے اس کو قلب سیم بالکولہ ندنہیں کرتا۔ باتی وجودان فنبائے کے ابتدارس جندے اس کی اجازت ہوناجوش سے بجدا ضطرا راور کلئے پرقا در ندہو سکنے سے تھا جیسا میں نہ کی مخمصہ میں اجازت ہوجاتی ہے۔ بھران قدائے کے میں میں میں میں میں اجازت ہوجاتی ہے۔ بھران قدائے کے میں میں میں میں میں میں میں اجازت ہوجاتی ہے۔ بھران

العاوي في المعالمة ال

حى شنا مالك بن اسمعيل قال حى شنا ابن اندسى الزهرى يغتول اخبرى الحسن بن على واخوك عبيل دلله من ابيه ان عليا قال ابن عبير عبير الدوسلم في عن المتعة وعن لحوم الحسر عباس ان النبي صلى الدي عليه الدوسلم في عن المتعة وعن لحوم الحسر الاهديد ذمن خيبر بخادى هن سعفيان في عن النكاح المتنة في البارق والسرام في عن النكاح المتنة في الشري علي لعدادة والسرام في الشريم من الشريم من المناء اور فرا في الشريم من المناء اور فرا في الشريم من عن المناء اور فرا في الدين عليه المناء اور فرا في الشريم من عن المناء المنا

اصول بالغير ين كى يايترى سان كى عفت وعزت يرون نكف اورده باك الماري الما المعنوفا ومعون نهل جناني المرتفالي فرنام فللومين يغفواس المرارهم وشنفظرا فروجيدراك الكالهدان الأعصرعالهنك وقل الومذات يفض صرحن بصارعي فينفظن فوجهن ولابيابين ز بنهد، الاما ظهرينها دليفى ين بخمره وعلى جبرهن الى قول تعالى لا يفرس بالح الهر اليعليما يخفع ت زينهن وتوبواالى الله جمعا أيك المؤمنون لعككم تفلحون ولا تقريو الزناان كان فلحشة وساعسبيلاة وليستعفف الذي لايجدون كاحًا ورهيا بيد ابن عوها ماكتيناها عليهم والى تذكر نفاذ، فهما رعوها حق رعايتها ومرحم ولعني ايما تدام وول و كبدسكارا بكول وذا حرم خور نول ك و محف سے كائے رفعيل لعني السي ورنونكو ليلي طور ندويجيس بوشهوت كامحل مرسكني بيول اورا يسيموقع برنگاه كوليست رهيس اورائى منترى جكه كوجس طرح ممكن بوبجاوس دابسابى كالول كؤاعرمو سے بچاویں تعنی بیگانے کے گانے بجانے اور توش الحانی کی آوازیں رہستنیں ان كي من كا تقية رئيسي جيها دوسرى لفول ي برطريق نظراورل

کے پاک رہے کے لئے عمدہ طران ہے ایساہی ایماندار عوراق کو کہدے کہدہ بھی اینی این کمهول کونا محرم مرد و ریکے و تھے سے بچائیں د نیزان کی ٹیرسٹہ وات آوازیں نهستین جیسا دوسری تفوص بی اینستری ملکه کویر ده بین رکھیں اور این زبرنت کے اعصا دکوئی عفرم بر نظولی اوراین اور اسی کواس طریح سرید لباككريبان سع موكرسربر الجامعانيي كريبان اور دولون كان اورسرا ولنبيبان سبهادر عبده بي ري اوراني برول وزين بر رناجة والبول في طرح ين ماري ريوه تدبير جاري يابندي تقوكر سے بياسكي جي اور (دوسراطرين بيخ ك سن بب ك مانعالي كى طرف رجوع كرد داوراس سے دعاكروناكر تھوكرست بجاوے اور نفرسٹوں سے نجات دے ازاکے فربب مت جاؤلینی السی نقریوں سے وور موجن سے بیخیال کھی دل س ببیدام وسکتا ہے اور ان راہوں کو اختیا رہ کرو جی سے اس گناہ کے وقوع کا اندلینیہ مو زناکرنا نہایت درحبر کی بیحیائی ہے زنا کی دام بہت بری را مع لیتی منزل مقدود سے روکتی ہے اور بھا ری اخروی منزل کے لئے سخت خطرفاک ہے اورس کو کاح میسرنہ وے چاہئے کہ وہ لیف تنبرہ وسکر طريقول سے بچاو مستنالاً روزه رکھے بالم كھا وك يااين طاقتوں سے سن آزادكام ك اور ان لوگون نے بيطرين تھي كانے تھے كہ وہ ميبشہ عمداً كاح وعيره سودست والم سے یا خوجے (مخنف) بن محتے یا اورسی طریق سے انفوں نے دمیا نیب افتیا رکی مگرسم في ان بربه مم فرض تهي كبااور ميروه ان مرعتوب كويهي يو ري طور برباه ندسك خداتعالى كو تول كرعم ميں بمضمون كدہما إبر عمم نہيں كدلوگ نوسے بنیر - یداس بات کی طرف اشاره بے کہ بداگر خدا کا حکم ہوتا آورسب نوکس ہے۔

عمل كرت بوت تواس صور سيس بن آدم كى قطع نسل بهوكر بهى كا ونيا كا خائم بوجكتا اورنیز اگراس طرح برعفت ما صل کرتا مو کوعنومردی کو کاف دیا مادے ۔ به در برده اس صانع براعتراض بحبی نے دہ عقو بنایا اور نیز تواب کا نام رازوی بات برے کو قوت موجود ہواور مجالسان فرا خالی کا فوت کرے عالمن کی مل اس قورت كون الت كامقا باركيك اوراجا زيت كي حكداس كيمنا فع سى فائده أكفاكر ووطور كالواب حاص كرے اور حيرين بخيرى طرح وہ قوت بى نہيں رى اس كونواب كيا من كاكبا بي كوعفت كانواب لسكتاب ال آيات بي مع وكمر لفعوص كفدا تفالى ني فنن احدان لعبى عفت ماميل كرنے كے لئے موالى لى اليم يى الله إنسان كويك وامن لين كافى علاج بعى جلادي ليتى يدكراني المحصول كونا محرم بيرنظر لحوالن سع بجنانا كالول كانا محرمول كي آواز شنيغ سے بچانا نامحرموں کے قصے مصنا اورائسی بتام نفتر یبوں سے جن میں کاس معل بدكا اندليشه وابني سكي نادراكر كاح من وسط توروره ركه فادعيره-

كرنس بسكين باك نظرت ديميس اورنديم كوي عليم دى بهاكه بهمان بجاية جوان مورنون كالخانا المان التي اوران يحسن ك فق مي سائري كين الكراك حيال سائن بكري بكري ب لي المرافي الال العدال كاند على المركز والعداد المركز ال نا بال نظرت اوران في فرن العاني كر والريد الاثا لا المستى المن المستى المن الماني كالمرت المن الماني كالمرت المن الماني كر الم خيال ساور دنا بالمنال سه خاله الما يا المان الما تعرف على المرواري - الدوي الدي المرادي البولكان وسية المرادي المولكان المرادي ت ي وقت محولي بيش تن سوي كلف تمالي بياس بيول المعين اورول الله عار مخطرات مياياك ريبي - اس النه اس في الني وري في تليم في الى الديد اس بن كرا شك جكر بي قيدى صرور كناه كانوجيد عدياتى جداكريم موك كقت تسكة دم روايا ل مكديه العدمي ومير ومي كداس كفت د فايل فيال مكراها روشون الاتاو عاق م الياس ماليان على عبى موندان يا المسالي قول ا لون مادر وانبول کانو تع بھی دے اور الی تون تفریب بیش شاو سے اس يفطرات حنيش كرسكس-

اور برای بر به بیرا رجواین ول کو یاک رکه ناجا به به بیراس کو به بی است که اور اوسی کا میرا که بیرا بر بیرا بی است که بیراس که بیران که بیراس که بیراس که بیراس که بیراس که بیراس که بیراس که بیران که بیراس که بیران که بیراس که بیراس که بیراس که بیراس که بیراس که بیراس که بیران که بیراس که بیران که بی

عز لمحيض قل هوا ذي فاعتزلوا النساء في المحيض ولا تقربوهن حتى يطهرن -ترجم العني بو يجية برياني سي عم مينن كا توكم يووه نا يا كي بديسوتم مين مي وراق كناره كروا ورصحبه فن كريد ان سي مرتك و ماكن شروكس.

جبر خرات الی میفر کونا با کی وادی فرای می نواسی عالت می محبت کرنے سے مندر بینجینے کا قوی منطق میں اور اندا کی فرای نے میند بین جباع سے منع فرایا۔
مندر میمنز بینجینے کا قوی منطق میں البت مینوا بی نے میند بین جباع سے منع فرایا۔
طعب کی کروسید چفتی مالیت مینوا بین عورت سے جماع کرے اس کو مدندرہ فریل امراض بدنے کا احتمال ہے۔

جَرب لعبی خارش نا مردی سوزش تعین عبن جریان عبز اول نین بو کنیم بیدا بوتا ہے اس کوجذام بوجاتا ہے .

اور مورت كومندرم زيل بيار بال التي بوجاني ين :-

اس کواکٹر ہمیشد کے لئے تون جاری ہوجا تاہے اور بچتہ دان لینی رحم ہاہر کو لئک آتا ہے۔ لعبض عورات کے لئے اکثرا وقات کچا تھی گرجانے کا ہا عث منجد دیگر اس کے بڑا کھرا لیہ حیف میں جماع کرنے سے مذکورہ بالا اسور سے بڑاسبب ریجی ہوتا ہے۔ بچ کی حالت حیف میں جماع کرنے سے مذکورہ بالا امراض اور بھی دیگر عوارض ببیدا ہوجاتے ہیں۔ اس لئے خدا تقالی نے لینے بندوں بر رحم کرے حالت حین میں جماع کرنے سے منع فرمادیا۔

فاع ما كفو مكرت باحث مي سخاصم اورسخا منه ساجاع وام جونا

م و نا با وجو دبکه دولوں نجاست کی فتم سے ہیں۔ اس میں وعدیہ ہے کہ یہ امرشائے کی کمال حکمت میں مصب کداس نے دولوں خونوں میں فرت قا مرکر دیا کیونکر حیون کی نجا سمت

لويد لنزاد والما كالبوال المطلق عن الما الرابي الما المرابي الما الموالية ا اور تورب بيتك فاد ندك كمرس اوراس ك بيفني اوراس ك اقارب الماج الوقية على النال بالفادنياس في الماليك إول وه كوريد المنظر السراي المستال المستال المستال المستال المستالية المستال المست يوف المان المان الله الله الله المراجع المراجع المراجع المراد المان المراجع ال دى كا عرف يكورك اور اس كے بعدى اس تحقى سدر عنى بوجا وسے ۔ أو بم اند سندی فی اواقع رضامندی جاور نیزاس ای شو برنانی کے استراط سيراسي كومفار قرت كامره عكما نا وربلاكسي شروري معلاية ت المادين الما المنتزاع المطنف فلاخ كالمنتفى كأنكهول المازت ديا بعادلاس لاجتنائه وترفلافل بروى فعردا برواركار كالتاج بغردان عرسك رياده بعودق كالمناس كاس كورت يمنعلى طي كافع كرايدياي وقا لم كرسك

ملاق در الرجائية على المرب كالبي على ودبهون وكرس فرد المرب كالمان المرب كالمواج والمان المرب كالمواج المرب كالمواج والمان المرب كالمواج والمواجع المرب كالمواجع المرب المرب كالمواجع المرب كالمواجع المرب كالمواجع المرب كالمواجع المرب المر

ن اس کاج کے سات سمیت کرنے کوئی مشرط فرایا ہے اور اس اشتراط سے بعادی سے براز مراوانیں ہے کوئی سے دوسرے سے نکاح ک سے برگز مراوانیں ہے کر وہ عورت فاص خلالے ہی گی نوش سے کرسے مگرات ق اگر دہاں بھی کرسے گی برات ق اگر دہاں بھی طلات ہوجا وے وشو براول سے کا جہا کڑے ہے۔

نا ن دین اور الم الموقد بن عن من بالمالمین بر من المالی بروجواب الحول سلے این کا برائی کا بر

و يم نظور المخص بها لى المورث بين و صوهادا-

نین طلاق کے بعد مرد ہو جورت کے وام ہونے اور دوسرے کاے کے بعد
پھر ہونے مرد پرجائز ہونے کی حکمت کو وہی جا نتاہے جس کواسرار سنرائیت اور
مصابح کی آئہتے سے واقفیت ہو۔ بس واضح ہوکہ اس امریس شرایت بی کسب
مصالح دہرز ماند اور ہراً مرت کے لئے مختلف رہی ہیں۔ سنرسیت تورات خلاق کو
بعد جبتک عورت دو مسرے خاو ندسے کاح نیکٹ پہلے مرد کا رجوع اس کساتھ
عائز رکھا تقالور جب وہ دو مسرے خاو ندسے کاح نیکٹ چیا مرد کا رجوع اس کساتھ
عائز رکھا تقالور جب وہ دو مسرے خاو ندسے کاح نیکٹ پہلے مرد کا رجوع اس کساتھ
عائز رکھا تقالور جب وہ دو مسرے خاو اس امریس جو حکمت و مصلح ت الہی ہے
عائز رکھا تقالور جب مرد جانے گا کہ آگر میں نے عورت کو طلاق د میری تواس کو
عالم رہے ۔ کیونکہ جب مرد جانے گا کہ آگر میں نے عورت کو طلاق د میری تواس کو
بھرا پنا اختیا رم وجائے کا کہ آگر میں نے دوسرا کاح کرنا بھی جائز ہوا ہے
اور چرجب اس نے دوسرا کاح کرنیا تو بھی پر جیشد کے سے یہ عورت حوام ہوجائے
توان امود خاصر سے مقورت مرد کاعورت سے تعلق و تسمک پختہ ہوتا کھا اور

عورت كي خواني كوناكوارجا نتا تفار سترنيت تورات كسبة ل مزاع أمت موى نازل بدئي منى كيونكن في ردادر وقد اوراس يا مراد كرنا ان سبت مقاء بحرشر ليت الجيلي آئي نواس ني كاحك بسطلان كا وردازه ما كل منكويا جد مردكسي ورن و كا كرلت الواس كيك كورت كوطلاق دينا بركزها مُزندها ر عصر منربيت محمديد اسمان سونا زل معدى جوكسب مشربيتول المالها واعلى اور بخية ترك اورانسانول كم مصالح سعامتى ومعا دك ديا ومناسهاالار عفى كازياده موان بفرانغالى نياس است كاوين الغرياوران براني من بوري ي- اورطيتات بي سي اس أمري كه ليه نويمزي و ترسرا عطال المراق بن جوسي مت كالماس كالماس بوق تعبير جنائيم دكيد بائز مواكد بحسب عنرورت ما رحورات تكت الحاريك. محد الرصور ومحورت والنياة نومرد کواجازت دی کراس کوطلاق دیکراور محورت سے کاے کرنے کیونکے مہلی عورت موافق طبع نديموياكوني إس سيه فسادوا فع مدا وروه اسس مازنتلك توسترىيت اسلاميت السي عودت كومرد كي القداور يا ول اوركردن كى ريخير بناكراس س حكوثا اوراس كى كمرتور ن والأبوجيد بنانانهس تحديرك اورمناس دنیاس مرد سے ساتھ الیسی کورٹ کو رکھکراس کا دوز ج بنا ناجا ہاہے م نن بدورسرائم و نکو میمدوس عالم سن انجاد لبدانداناني ألسي عورت كي جدائي سنروع فرواني او وه جدائي هي اس طرح مشروع فرما بی کرمرد تورت کو ایک طلاق دے بھر تورست تین طبریا تین اه تک اس مرد کے رج ع کا نظا رکرے تاکہ الرمورت شدھر جائے اور مشرارت

الاتب التي المرائد ال

الربكما فيوفل وكالع اوراس كالبدرالج ودسر فادور والان والان وراس المرابعة الم كوف ع الم تورانات ويا الويادة في الاردة وياليا المائية والمائية والمائية برسلان كورف كري مها دروي المراجع المحاطري المراجع المر دانفيت إلى تواس كالفاق في بعد مع بدا دراي عادين الاستان はかれてのかいというははらればはははいいいまとことの الما الما المراحدة ال طور المعالمة الرواعة عالى المراح المراه المالي المراح المر صى النظروالية م ناري فريد النافي المناس فراي ما وجر الماقول الحام علان ك المالي المالية رضى الله عند لعن رسول المراسى المتعالية عليه والدوسلير المحلل المحال ترقيم: يين معلى الترعلي الترعلية الرحم عدلا لرك والعاول كي والما لعنت شرماني لوسترى طاله وه ب جوالدو اليس السما بدرا برا الله الى كاحرطرو بهد خاد ندے اتفا قاعورت كوطلاق دى فتى اسى طرح دوسر الجمي طلاق دے يا مرجاف تو عورت كاروع بعدعدت يبلفا وندكى طرف بلاكرابت ورست مند

بس اتن سخت رکاوٹوں کے بعد بہلے ضا وند کی طون رجوع مشریع ہو لے گی وہیں۔ بیا ن مذکور سے ظا ہر د با مبرہے کہ اس بی عوشت وعظمت امر کا ح کی اور شکر نغمرت اتبی کا اور اس کاح کا دوام اور عدم قطع ملحوظ ہے کیو کر جیب ضا وید کو عورت کی جدائی سے

اس کے جبل نانی کا اتن رکاوٹیں درمیان بی تک کی ہونے والی مفور مول کی تو وہ تيسرى طلاق تك يوب تهديد الماكار ان الشادع حرم اعليدى سكر زوجيًا غيركا عقوية لمولعن المحلل والمحلل لدلمنا قضتها مافضدا منه سيحانه مى عقوبته وكارمن تام هن للعقوبة ان طول مدالة تحريها عليه فكان دلك الني في اقصدة الشارع من العقوبة ما نع الاعلم إنه الانتحل المحتوتين بثلاثة قروءنف بتزوجها أخويهم رغية مقصورة الانتحليل وجبا للغنته ويفارقها وتغتاجن فرافت تلك فروح اخرطال عليه الانتظاره عيل صيره مامسك عن الطلاق الثلاث وفي اولغ على وفن الحكمة والمصلحة والزهير فكان التربيس الثلاثة قروة فالرحية لقر المزوج والإنا ة المسلحة المالي يوضخ الثالث المحرمة لهاعليهروهن كال تربيها عقوبة لدوزجر إلما وقع الطلاق المح ملما المتولدواكدت من ن العقوية بقى عن اعليالايور زوج واصابح وتريص قان

الماء كى مدين إلى المحمد من الماء عن الماء عن الماين الشير فال

فادًافان ادن معنور دخين دان من والنظالات فان ادن هميع عليه من مختري والنظالات فان ادن هميع عليه عليه من مختري و ين مع يول سي ميرا بون في كيان في المنه الله المرابية كا المتحري و ين من المرابية كا المرابية الدوسة بالرابياوي (اورزيع من المنها وي داور و ين بريخة الدوم كرابي (اسي طرح من كرجوع شكرين) تول با وركوي كا وركان دين بريخة الدوم كرليس (اسي طرح سي كرجوع شكرين) تول با وركويس كي فد المشنة اورجائة والله الم

ایاد کرمنی شم کھانے کے ہیں الی جانبہ بنداس بات کا تعلق نعی قسم کھایکو تے کے کہ ابنی بیولوں سے بھی یادیک مرتب و رازی کے سجوا رہیں کے اس بن عور توں بر بہا تعلیم اور فرر قفا لہذا خدا تعلی الی نے جار جہنے سے زیا وہ مرتب ایلاء کی منسوخ فرمادی اللہ اس ایلاء کی منسوخ فرمادی اللہ اس ایلاء کی منسوخ فرمادی ایس ایلاء کی مدت ہی خواہ تھی ہیں ہے۔

(۱) اس مدرت کے معین کرنے کی ہے وجہنے کراشنی مدت میں خواہ تحواہ فواہ تھی کہ اس کی جا وراگرانسان ما تو قت نہوت اس کے چھوٹر نے سے فرم بی بیا ہے۔

کا شوق بیدا ہے تاہم اور اگرانسان ما تو قت نہوت اس کے چھوٹر نے سے فرم بی بیا ہے۔

(ع) یہ مدت سال کا ایک تابیت رہتے ہو اور انصف سے کم کا انف او شامت کیسائی اس کی جا دور نصف کو مدت کئیں ایک ایک تابید کیسائی اس کی جا دور نصف کو مدت کئیرہ متما کہ کیا جا گائے کیسائی کی انتہا کی دور نصف کو مدت کئیرہ متما کہ کیا جا تا ہے۔

دسی اگراهای مدت زیاده بهدن او مردا بیداه به کرفورت کان و نفته کونالی دستا در به ای مورد می این و نفته کونالی دستا در به اور کهان سیم کان و نفته کونالی در به اور کهان سیم کان و کهان سیم کونان در کهان سیم کونان در کهان سیم کونان در کهان در

دم بهکن به کمان به که ای ایلار سے مرد نے عور ت سے بماع کرایا ہوجس سے احمال میں بامل وج زید وی ہوئی ہے جسل موسکت ہے۔ اندریس صورت ہر دُت رہم جار ماہ میں بامل وج زید وی ہوئی ہے جس کرم وجہ دی کرم ہوئی ۔ ہے جس کرم وجہ دی ہے جس کرم وجہ دی ہے جس کرم وجہ دی ہے جس کرم کو شعا خرت کی بیان ہوا ہے ایس اس دوسی با کمل وجہ اور بورسے موسی کو شعا خرت کی بیان ہوا ہو مور در بورج بھی نکرے تو بھیرعدت وضع علی تاک ہے۔ بہیکتی ہیں۔ بھی کو شعا می موا ور مردر بورج بھی نکرے تو بھیرعدت وضع علی تاک ہے۔ بہیکتی ہیں۔ بھی رکھ کا معلوم ہوا ور مردر بورج بھی نکرے تو بھیرعدت وضع علی تاک ہے۔ کرنے میں بیران رکھا ہے کہ بالعم می فطر تی طور پر تن درس سے جو ان بحورت کوجا رہاہ سے زیادہ ا بیٹ مرد کی جوالی محرال و تاکوار گزرتی ہے اور وہ غالباً اس مدرت کا ک

MIN

يمريني مرد كا وصال جابتي بعين بين حضرت علال الدين يوطى رجمة الشرطيس تالي افلفاس مع ين - اخرج ابن جريج قال اخبر في من اصن قدان عي فرينها هويطون سمح امرأي تقول شعوله تعادل هن الليك السوائد به والفي الدالاهب فالولاخزالا تتعالا شيمتله لزعن من من الديردواة

ففال الما العاماد من دجى من اشهر وق اشتقت اليدقال د الح موراً والت معادات قال فاملى عليك نصله، فا دراهو المرس الير معت اليه نفر خل على حفصة فقال اني سائلك عن اعرقل اهماق فاخوجيها كود ثناق المرأة الخدوجها فحقضت رأسها واسخيت قال فان الله لاستجي صن الجر فاشارت بين ها فلانه المعم الافاريعة المعمى فكتب على د لا عيسس الجيوش فون ادبعة اشهو ترتمه لين ابن بري كية بي كيِّع فر دى الشخف في الشاكوي عي جان الول كيضرت عرفى الشرتعا في عندايك رات مدينهمنوره كي كليون بن اين فلافت كي ترمان بي سياس فاكر رعبيت الشيت كرد ب مظ كرايك حورت كوشورة يل يرصة مصنا جي كا ترجم يرب كرات دراز ہو گئی اوراس سے اطراف سخت تا ریک وسیاہ ہو گئے ہی اور مجھ استیال نے بیدار کرد ماے کمیراکوئی دوست نہیں ہے کجس کے ساتھ کھیلوں اگر ہجے ضدا كي بيش وب مان كأورند بوتا توميري اس جاريا في كى طرفين بلائ جائي . لين حضرت عرف إس عورت كواواز وسع كركيا في الى ب اس عورت ني كهاكرا يساغ مبرع فاوندكوكى ماه ساع وه مرجيحات اوراك في اين فا وندك

كالمان مسافر إلى: المان على المراف الرود والدقوا عام كونسط ك المخواص عادان المعالمة على المعالم المعالمة المع المرابع المراب (انتام بامنكر بها الكوم كرده - الارده الارده المارة المارة المارية الم كوصال كاشون بيانونت ومنصب إنامر في ليادن بالكري منردي. فرال منا الله في الله على فرا الم المنافية الله عن المنافية المنافية الله المرابان ے زاوہ چار جینے کی رہے ایک کا شارہ کیا ایج مردکوی ہے گذین وردیا رما ماکشارور ان عرب على المسترت المرت المرت المراد الما المسترة الما المسترة المسترد المستر اور حاكريد كي كسي سيابي كوچار ماه ساز ماده كسكرس مندند ركاه ايرائي برسياي ك برجار ماه ك بعارهم برت كى دخصت كاعام عكم نا فدفرما ديا - . . . قربب وبى تعلق الميام المسام مع ربتا جيوفبل ازمرك تفايى وجرب كدان كاجساؤشل اجسام احیارے بھولتے بھٹے نہیں۔ جنانج احا ویٹ یں موجودہ اور سی دجہ ہے کہ اتکی انولج نشل ازواج احيا راورول سے كاح كرنے كااختيا رئيبن رطنين اوريي وجي كما تكيموال كوتل حياءان عدوارت فسيم بسي كرسكة اوراسي وجهس عدسي لا تورت كو معاوض آيت بوصيكرانك اورآميت لاتنكحوا ازواج علمون بدى ابن اكومعاض آيت والذين يتوفون منكروين دون ازواجًا فهي كمدسكة كيونكه أيت

يوصبكم إدرته والناب بنوفن كمصلاق ده اين كادواحكوان ابدان كساته وه تنلق دريا يوج عالت جيا تي تفاجنا في تلرجال نصيب مما تزك الوالدان مي لفظ ترك اور أيت والذين بنؤ فون مي لفظ نوفي الخاشابد ب على لمذاآيت وليخش الذين لوتركوامن خلفهم ذرية صعافا س لفظ نزكوا قرين مفنون وفي علي كريسي مفنون وفي كمعنى لغوى فبفل كما منى جسيان موتا بعجبكة في جنيز كال لي جائد اوربيان يهال اسى وقت محيح بوسكتي ب كروب روع كوبدن ت كال بالمركيا على الذين كالمقداق أبت والذين بنو فون مي وجي ها ورنبروه نم و نوجهم بوكا اورظا سرب كسيم مور وتوتى وقت مرك تهين وتاكونكدوه كبين كالانبياق جاتا اسك بعي كمنا برك كاكرا ليعلوكول كي دوح كواين بم ساءه علاقه به بى ربتاج والدين حيات تها ليد يى صنون وك محى مرفتاران مجست اولاد واموال محن من بحقيع موسكات جبكراس فاكران سفلي كو به يهو لركر عالم علوى كيها والداس بري حجم عنصور به جبكردوح كووه تعلق ندرج در نه وه ترك سي بكر من بندايوان دست وبالبسته ملاقات اولاد ونضرفات اسوال سے بجبور ہیں۔ سے کرفند بور کے ازواج واموال ایکی ملک سے خارج لنبس الات اورسي وجهم كاسكندواك كادواج واموال برستوراس كمكسي بافی رہنے ہیں گوان تفظوں میں یہ فرق ہے کا قبد ہوں کے اجسام مفید ہوجاتے ہی گر ان كافتيدخان يري بم خاكى بوتاب اس ك وه يعيلا وبو بارىية ظبورا فعالى اختيار به بواكرتاب اوراور لأفتاب وقمرك بييلاؤك سشابه بوتاب السي طرح بند بوجاتا جيسے جراع بركسى ظرف كے ركھ ديتے كے دفت اس كے نور كا بھيلاؤ بند بوجا تاہے سو

1 -- 24

يى صورت لعينه ابنيا عليهم لسَّلهم كي وت كى مجه لواتنا فرق ب كرسكة مي مولي بعض مواقع تمام اعضارس سے دوج عینے لے جاتی ہے اور تمام قوائے روحانی کومثل قوت سامعه وتوت بامره ابنا اب وافع ساطيني لية إلى الدراس وجرس الرعد بيرمنا ذين يلي نورون رفت بالكل ميكي بالمردية إلى اورارواج ابنيا ، كوبدن كرساته علق يرترب على كراطراف وجوانب سيم طراقي جاس ك حيات سانى كالسنبت سابن اسى طرح قوت مع جاتى بي جيد ظرف مدكور كرك ركار سيفك بعد جراع كي شعلي نورانيت بره جاتى باورسكندس اليا بوجا ما يع جيد فرض كروكديراغ شمان كك اوركل بون كويوبهال ارولي انبياء كام كوبك تورائ ايدان عرسات تعلق رستا ب ملك كيفنيت حيات بي بوجزاحيماع أورجي قوت أجاتي ب اورمنل جراع وظلمت ظرف محيط حيات وموت دواو رمحنع موجات من-ألغرض بقلت سيات انبيار صرورى بيهى وجهه كدا بنيا رعليهم استلام ك ازواج كو كلح ثانى كى اجازت تهيس اوراسى وجهد ان كاموال يس ميرات كاجارى يهونا مقردتهي بهوا اورنيراس حكم مي عظمت ابنيار مجي منظور ب اور لفظ نوات كوامك عرمية من منسوب الى الانبيار محى ب مكردلائل حيات محرية سه وه مشاكلة وجالاً عاجم وتاس البي يحييه زمن بدياوا ركحن من مكر منطقها ركوتو بوجه تشابه اجزار برايرما مط اسكت بن اسكت اس كى تغركت ين كي حرج منيين مكرا مك يورت اكرصيد مردون ين شترك بوتو يوم استحقاق كأح اول تدمروم برسى كواسخقاق قضاف حاجمت اس صوايت سي

اول ادائ دج سے اندلینرف دوعادے شاید ایک وقت ہے کو فرق ووس عابدتك المروم المخوان ما ورساس عابا ملاب كالمايال ورصورية أوارفرزنارد العرفوفرندك باره باده نبير كرسك جواس طرح فتتمكك ياره كوير وفي للمائة اور منعد وفرزند إول أولو عبر احتلاف وكول في والوشي والوشيط الفيا كاك المدايد ول وعمالد عمر او بدت و قديدة م اراولاد مرد سرق يوت دىكاكات كومال عاتناسرورن وكايتنا أورول كورن عدية أمانا ين المراس وج مع مناجات كيافتنه بريا بدع في برطوراس انظام بي فرا بي نظام يا لم في وال اكرا كم مربع اورسعدد ورس بول المنظيم المك سال من د مهنول اور زور بول من اردی کرد الید الید تا ایک مرد بحاسر والدان سي عج جنواسك عواص عسراق أوراور والى لهن مورتون كري ما وكان لينه لهن و وقوال كالحق وفي لهن . رام عور مناموا في قواعد اسلام محكم اورم دماكم موتلب اورمول نه وه الك مو الب كراس كو الك الراكية من اوركيو تكريد كوس بانديال توملوك مي في ى ئى بىيدان ئى بىدلىل مىران كى خرىدى بوئى ئىرتى بىن دى كالانتاق توبال طلاق ليني جيس باندى غلام باختيا رفود قيد غلاى سے بريا بہيں اوسكة - إلى كاف كواختيا رس وه عاب تولازادكروك رايسي ي عورت باختيار تود قيدها وغرس ير با نهيس موسكتي. البقة فاوند كوا فتياريد عليه توطلاق ديد عبيد باندى عْلام كانان ونفقته مالكسك وتمريه وتاب البسي يحورت كانان ونفقه فاوندك

ب جیسے الک ایک اور غلام باندی تی کئی ہوتے ہیں الیے ہی خاوندایک اور عورتين كني كني بوتى بي الجمل عورتيس موافق فواعدا بالسلام ملوك اورحكوم ا ورضا و تدمالك اور حاكم م و اب اورضا و تدكى طرف سے بيج و ميد كان م وسكناديل عدم الملك الهور الريد ما مت دليل عدم الملك مو اكرت وضراكا مالك موناجي ثابت تنهين ميوسكتا لمكربيع ومبيرس ملك كامنتقل ندمونا بعد ثيوت ملكتن كابيان به چااسی طرح نوت ماک برداللت کرتا ہے جیسے خداکے ماک کانتقل نہو تااسکے ملك كى فوت يردلانت كرماي دراس ومبر سيمشو بركودريا رة مالكويت خلاسيمشا، تام ہے ہر دیند فرا کے اک کے سامنے شوہری ملک برائے نام ہے از دیھر اسکے سائة غلاكي طك منتع ألو نقطاك اورشوم مى ملك بوج موسطلان مكن الزوال مكر بيعر في أبن قدر علاكي ملك سيستوسركي ملك منا بهاس قدرا وكسي ملك شاب نہیں ۔ العاصر التو ہری ماسیر مجھ کلام نہیں بلک اس کی ملک آورون کی ملک سے فوی ہے ده وائم ہے اور عورت محکوم - اور ظام رہے کہ محکوموں کا تعدد اور ان کی كنزت الوجب ورف يه وه إ دشاه زياده معزز محاجا تلبحس كى رعيت زياده بو اسكام كالمرت موجب ولت به اورطريقه توحكام كى كثرت كالنبس مال يه صورت بوتى يدكريني سي اديرتك منت حكام بول ان سب كايا كنز كايا بعض كالحكوم بوعوام رعية ، كودي ومرب كعكوم بوت بي الدكسي مام كنين إدا الاحت يرصكركن وايل بهي اورحام الخت حكام بالادمت كات محكم ہوتے إي اور عيت عماكم وہ رحيت سے معززاور حكام بالا دست سے سے دلیل ہوتے ہیں اس طرح دور تک جلے جلوما دشاہ سب کا عالم ہوتا ہے اور

كسى كالمحكوم منهين بهوتا اس سے بڑھ كركونى معززى بنيس بوتا اس صورت براگركسى عورت كمنسى دفا وندمول نوم السي صورت به في جيسے فرض كروا كي تحف توريميت بواوراس كم باد شاه اورها كم كنيرسب جانة بي كريول تبيل بواكرتا اورم وميك بهست ی کورتنی بوناکونی عیب کی بات بنین کیونکم دی واح مردی دوم به اور حورت خام ایک مخدم سے سے برت فا دم ہوسکت ہیں مگرایک فا دم بہت سے فدوموں کیلئے تہاں سے (٣) عورت ك اندرخوا تعالى في فطرة الكرياش وحيا كاوسمت ايسا بيداكيا ؟ كروه فيبرم وول كما مخات بحجكى عنورت بميام وساكوني بات كرن لكني ہے او مشرم کے ماسے بار باراین ہنکھیں تھ کالیتی ہے۔ اس سے ظاہرہ کا فاحشہ عورتول كيسوا كي فطرى قوت حيابالكل ضائع اورمده موجاتى ہے۔ باقى سبعورتين ايني نيحرل حالت مين مردول سيحيا اورجواب كمرني بين مادة حياجو خدا تعالی نے ان کی فطرت میں بیداکر رکھاہے نابت کرتاہے کہ وہ ایک ہی خاوند مے لئے ہیں کیونکہ کئ مردوں سے تعلق ر کھنیں بحیارہ نہیں سکتی جیسا بازاری عوراوس مشاہرہ ہے۔

دلم انظربداورسنا بدہ سنا بدہ کدا یک مردعند الضرورة کئی جورو کرلے تو بھی سریکے سافقہ نباہ سکتا ہے مگرا بیک عورت دوخا و ندوں کی بی بی بوکر بیٹی نباہ نہیں کتی اس سے طام ہے کہ ایک مرد کے سے کئی جوروی ہوسکتی ہیں مگرا کی بھوت کے دی سی خاوندنہیں ہو سیکتے۔

ده) د نیاس عورات کی تعداد مردوں سے اکٹرزیادہ رسی ہے اور یہ امرصری کے دلیے اور یہ امرصری کی دلیے ہوں کی دلیے ہوں کا اس کے پرعکس دلیے ہوں ہوں ہوں کی اس کے پرعکس

عده معنى فطرى بعلم التدين ١١٠٠

فررت کی مرفی بہیں۔

(۶) مردکویر ورد کارنے تورین کی سبت فی اور زمروست بیدا کیا ہے اور عورت کی اور دست بیدا کیا ہے اور عورت کو نازکی دورت میں الا توزیا در لہذا اس است می الا توزیا در الا تاریخ کا بی توریخ کی تاریخ کا بی تاریخ کا بی تاریخ کسی ۔ (بیٹے اگری رکھ سکتا ہے تاریخ کسی ۔

ر شافرر فی نظری کی طرف بی کورکری نزایک بھورے کے اگر سوخا و نگری اور انجا ا ایک کی ایس وہ ایک دوسیقے سے زیادہ جن مہند کئی گارا کی اسروک بہلے می توروز ان ا موں وہ سب نوال کو نور اگر دیکن کا داسطہ ہو گئی ہیں۔

ميشت من مودور كيك زياد النوري النه كالاز (١٠١١ في الم ميل الصن كيم المال اوراعزاند الدر وراق كيك، الكيس زياره ما و روزي وم الكرام كالمرام كالمرام الله وسية ما كالما مراكم كا وكلعت كم سامان اور عقير وأو الزيرا المام ا سزا كالم الوقى الله مستنب المائية والمالية والمالة ووز وكا الروال الك مرد كوستعد وعور تعربليل أو اعزاز واكل المي سادررانت وآرام مي به اوراك عورت كوستعدوها وتدملن أوراست وآرام بوكه زياده منهوكا فاصكراس بعوريناي جيكه مردكي قوت سيعوراول كي فوايش كي برابر برعائي جائ جيس ابال سام كي رواية اس بیشا بدیں بیر بجائے اعزاز اکام مسلط محقیرہ تذلیل وقو ہین ہوگی۔ أكرابك عورت محسك كئافا وندقرار وبيئ جانت تويول كهوكه الممتعدد بونك اورحاكم متى ديمو ك توجف حاكم زيا ده بوك كے اتنى بى محكم ميں ذكت زياد و بوكى سوية تحقيراور تذليل اورنوبين فورت محص من أكرجا تزيموني تودنيا مركسي مذبهب سي شابداس كي اجازت بوتي - بهينت سي جوجائ عزيت و آرام سے يصورت تحقير مرز

خلامت درا وشارى والماري بي محديد و ميضيلين في ميمرود لودر الودري ميماكم بنايا اكرو وعور نول كمعدا لحويه يودكاني كوشان الدانك امور معناشي مرين علية بحرت الناي الوخطر فاكس مقامات إلى واردار في الدر فيكول اوريد إلى الوكد خ كرني اوراي مانون موغول مسك ليه محدث وستقديس والعي ليس معانن الي مردول کی قدر دانی کی ہے اوران کو وہ اختیا الت دیے ہیں بڑعور آب کو تہیں دیئے اورمردون كووه طاقتين دى بن موعورتون كونهين دين فيد المع مردون كي محتب و مشقته ين فوركرو كي وكورتول ك مصالح وببنري مي ساعى رستهي توتم بيصا عبيان بوجائے گالعورات كى محنة مردور كانسبت بهت كه ي اور عردوں كا تعتب محنت موشقت وتخلين زياده تربع اوربيام فيدانغالى كمال حكمت اوراس كى ومست بيدي ب ليس جبكم ديراس قدر بوجه و العظم بي قاس سامان تابت

والمعملاتي في في في معتمى ويطاعت ويا والصلاة والسلام على سيول عين الادان والاعالى لينين بعضهم بعضا سينو يا والصلاة والسلام على سيول عين الدون والعالم المنتخف المناس أيكون الهداسوة حسنة ويشقيعا وعلى والدوا صحابه هذا طويق الحق وحاة الاسلام البيد وافتح بورجن المحول من الحق وحاة الاسلام البيد وافتح بورجن المحول من المحت علامي كفي منه الدواس كوسرتا بالمحت وطواف كي تشمش علامي كفي منه المناس قدر مرتا برك دكواف كي تشمش كل منه المرتبع على منه المراس وقت على المناس وقت على المناس وقت المحت المحق المناس المناس المن المناس وقت على المناس وقت المحت المناس المنا

منكه مسرائ سرنقصان بي نقصان تفاراس سنة مير مجي اس غلط فهي كو دوركرتا بوريس منت وتا يبها كالساقي وسائي الى تدريجي ترقى من البي مالتول سي وكذرى بي كذا ن الاست ك ما مخنت علام بنان ير يد عرف وه ي يد ي يد على مرودى تقا كاليمالات على على كارواع إو تانو دنياس ببت عرواج الكراليع السيط آخ بن كرين فريخور كروتوه ول يريب دائت اي بيداكرة بن مكرتا بم ببت سے الواف ترقی ك لية النكام ارى رميا عرورى مياس وقت رياس فنج يا بجرنيل رشد يرا عجازوك جعابي بزار بانسان مك يجيده وربها ورفيح ال وجود بوت بن اكام مروك سيندرى تبرس بيجاويتا يه ياك برك عشير مركوله بارى كي بيتاريك الاورون ٠٠٠ بخول ويناه كرديته ومعى اس كام مكه بن ايك السوعي بهير ١٦٨ - الت المناجائن من وكاك وهاكم المنت ول فالم أوريد الم ان نهم وه والرجواي المستري والمراهم وفتول يرجرار باالسالون كواين الاستفارك الني أسمول محسامية فتريهوت ويحمكنجي لرزه نهيل كلات ملك بسااه قاتيمش تدستين سيكون كامونا انساني سوسائي كى ضرور ياسيس سے رہا ہے اورا بتك النالية بول جول النماني كرست الريخ كامطالع كياجا في يعلم الوكاك الله النيان انسان كى ابتدائى نرقى مي اس كى وجوده حالت سے بر حكر صرورى رہى ہى اورا نی سنگول کے لوازم سے ہی غلای مجی ہے بلکہ در حقیقت غلامی کارواج انسانی سرة بن ايك ظيم مرحله تعالميونكه اس رواج كساعة وم بيرجي جاتى ري بي كاروس كل كم كل اسيرجوسى دوسرى قوم كسا عد جنگ بي با عد لك بون فتل كا جات كتے

چنانچراکے عیسائی مصنف لکھتاہے۔

مراس بات کو انجی مک لوگوں نے اچھی طرح نہیں سمجھا کہ مجھیلی تمدنی تاریخی ترقيين جنگ ايك عنرورى فرض كواد اكرف والى فى - اول اس لحاظ سے كرجنگ كالل مقصودية تفاكمتفرن قوس أيم موجائس اوراس لحاظ سع بيعزوري عقباك مخالفنين سے جولوگ بكوك جائيں ووايا مائتى كى حالت ميں ر كے جامئى ك دوباره اس قوم كوسر المقاني كى طافت ئى واوريوں جنگ كام كى مقصر على مو دوم اس لحاظ سے کہ پیستم امر ہے کدابن اس انسانی سوسائی س محنت اور مشفنت کے کا ول سے گریز کمیاجا تا ہے اور عمو ما اثرام علی ذیادہ ہوتی ہائیں جب الكرافع كالوكراب مخالفول ك درميان اكرابي كاتو وه سوات مجبورى محتجمي كام ذكريب سح اس لي صروري بواكه ان كوغلام بناكران سے كام لياجا وعد آس دوسرے امر عمتعلق اس قدر كبدينا كافي بے كدونيا كى كسى فوم مىل جھى تورىخودا ورنوشى سے محسنت كواختيار ننهى كبيا كي بكل ميرا يك ماك يرجي كالمير علم بيهي نظر السي كدر يركسنون في مجبور كرك زير وتوثونكو كام يداكا يا اوران عمنت شاقرك كام القين اورا خرجب منت تك يرجبور ي على آئى تو يسراس قوم كى عادت مي وه امرداخل بوكريارامراق ك لحاظ سے آزاد آدی لاز ا جنگ بیشر تھ اور فال محنت کاکام کرنے والے لوگ تے دوری دونوں گروہ ایک دوسرے سے سے بطورمعاوں تے اورایک دری و دوسرے کے اے مہارے اور آسائٹ کے سے اوراس کے کام برنگا ہے کے اے صروری تفاادرایا بغیرمقابرا ور محکوم کے وہ دونوں ایک دوسرے كم معاون بوكرانسافي سوسائتي كي نزقي كے ذرائع تقيا

اسلام بدفعل فعول سلوك وافغات سرورتي بدكمسلمانون بالك

الورملوك كالغلق مغرب الماد وكرك تفلق سے بدر بما بهتر بے ولوك صاحب مرتبه بإصاحب شروت بای ده نربید او کول کوهارت کی نظرے دیجت بیل مگر تقیم النامغرني انوام سي سي يركي الله في سي ناكواس بالتدير في مي خلاي ك رواج م ٣:١١ ﴿ وَعِلْمَ إِنَّ السَّالِ النَّالِ النَّالْ النَّالْ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِي النَّالِ النَّالِي النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِقِلْ النَّالِي النَّالِي النَّالِ النَّلْمِيلِي النَّالِ النَّلْمِيلِي النَّالِي النَّالِي النَّلْمِيلِيلِي النَّلْمِيلِي النَّالِي النَّلْمِيلِيلِي النَّالِي النَّلْمِيلِيلِي النَّلْمِيلِ حقيت الباجي توكراورا قامح تفلقات ير وسي ي ياني جاتى ہے اور نام كى شبد ملى معتقت بن توتی سریلی واقع شہیں ہدی ایک مہتب مغربی جب ایک غیرقوم سے الوى كو مذاتم ركفتاب أو وه اسعايات ومشى سيعى برنتهم كرسلوك كرناب خصوصاً اس حالت مين جب ملازم كاكام اوني درهيركا ببواورجها نتاك سختي اورسلوك كاسوال مها المنازنبل كرسكتاكها حياك المكوت افي نورس الجماس ما فدم زمانين اكيد روى كانعلق اين غلام س الجها مقاشا يديى كوبي متوم كرما ايسا كذرتا بِكا حبيد يراوانهار علاقد اس ديرتي بوكراك ويب بلها قلي كور قانه ارارم عرف اس سئ بلاك كروماك إس مدهشمت كو عقاب كرفيدا اونگهم التي عتى إس الست سي سير نهير جمعة اكدروي الكه كووه كونسا اختيارا بنفاع بيطاصل تقارجواب اكيه دېد به ميساني كواپ نوكر ميصاصل تهين ياكونسي بدسلوكي ده كرناها جوآينيس كهاتى دور كالياب دينا يامعمولي طور ميدارلينا نؤكوني بات بي بنيس ومهزب مغرفياقهم كو غلاى كيروقوف كرنے يواس وقت تك فخرنهن كرناچلها جبتاك كي حقيقت غلاى

يعنى نوكرون يظلم اوران كے ساتھ برسلوكى سے وہ بنات ماصل كرلس اگر غلامى موقوف. كرن برى برى وق يقى له وظلم الك مالك علوك عقومت لين بريكا والكارة روكاجار عاوران لوكول كوكولفلام كملاق إلى الناكي دُليل والدي سي كالرووسي الا الزارك والمرحان و محاجات الأمل وقو سه سه مها المال الدين المال المالية الم انبئ كالفاكارواح وونهن بوالدرائج تكدوه ستفدي المرابا بوالدراك سے اس تیرہ سوسال بھی ماصل کیا ہے کیا یہ کا یہ کہ پورین دیان کولائوگو جن عن وه فرست لا لام لية بن وتنسول عدايما منهن تجيد يم اتى با در ساكما فرق بوجائے گاکہ وہ ان کا نام غلام مہیں مکیفا دم رکھتے ہیں آ قا اور خاوم کے سے تعلق كو بجين من يورب ائى اسلام سے اورونيره صديا ل كاربان كي يہ انتي سے بوذكت فديم اقوام مي غلام كي نام س الكي تاويي تقى اورجو ذكت أج يجي غريب اوركم حیشیت آدمیوں کی کی جاتی ہے اسلام نے اس کو علای کے نام سے قطعًا دُور کر دیاالہ ىنصرف نفظول سى مكرعلى طور براسي برطست كاث ديا- اسلام مخطبورسية قا اورخادم يا مالك اورملوك كر تعلقات على برادران تعلقات سي بدل كان آلين غلام کی محرنت کے کاموں میں شرکیے ہونے نگا اور علام لینے ا قاکی وجا ہست اور عزام مين شركي بيوكيا بيرصرف الحنين آفاؤل كي حالت منهي جوسوسا نتى ك ورمياني يا نيج درصيس مق ملكمعززيك معززادروولتمندي دولتمندا قاول كالجي يبي مال كما سي بها بهان قرآن مشريف كا تعليم يعور كرما جا سي كدوه على مول كالم كىياسلوك جا بنايداس مارى يى مىدىجة وى ايت قران كريمى واردى-وإحسان والنائد ولانتعركوا بسيراه بالوالدين احسان وبرى الغربي واليتمل

والمساكين والجاردى القربي والجارالينب وابن السبيل وماملكت اياتكو ان الله لا يحصن كأن عنتالا فحة رًا و (النراء ركوع ٢٦ يت ٢٧)

تعنی انشری کی عباد ت کروادر اس کے ساتھ کسی چیزکومشر کے مت تھیراؤ اور اصان كروان إب كالمانة الدقرابة دالول الديتيموك الدرمختاج ل الورقرابي والمريرة بور، اوراجنى بروسيدل اورياس كيريكية والول اورسا نرول اورلونلا عُلامول كم سا فة يونتما ت فيفنرس إن الشر تعالية ان توكول كو درست في أن كممتا جوانزائي رليني دوسرول مي متوق كي مرواه نري) اوريوان مارت عيري ريني دوسرول كوتقبرجهين اس آيت مشريون ي دوسرول كام ايك بي جگر الحق كرك بمان كئة كم من لعنى الشرنعالي كي عيادت اوراس كى مخلوق سفي كي اور دومسر معصته س لعبق وه نوگ جن كسائة انسان كوتيكى كر في جلب محقوص ميك بيان كفيك مي مُلكم أن في طرف زياده لوجر وان دو نون احرا مراوا أيدى عبد بيان كرف سي تعقود ب كرجيسا الشرنفاني كي عبادت كرنا اوط الكانوني شركيب فه كليرا قااسنام المف كانوفروك ہے ولیا بی مخلوق کے ساتھ مجی نگی کر ماحزو می سے میونکری وو شرانیت سے بھا دی احزاء مبي ليتى الشرتعا في سيستيا تعلق سيد أكريا دراس كي خلون سي تعلى كريار بن جان البيل غلاموں كسابق سلوك كرنے كے متعلق ايك لفظ لي تبيل تى فرأن كريم اسى اليها عنروري قرار ويتاب جيسا والدين سينكي كرناكيونكما كيب یمی انفاظ میں دونوں احکام بیان کی گئے ہیں۔ یہ اس قدرصاف حم غلاموں سے نبکی محرقے کا ہے جس سے کوفئ وشمین اسلام بھی انکار نہیں کرسکتا۔ جِنَا نَجِهِ لَلْمِونَ ابْنَى وَكُشْرَى أَفْ إسام مِين إس بات كوتسليم كيا ہے۔ چنا تخير ده

لکھتا ہے کہ آیہ بالکل صاف امرہ کر قرار ن شرایت اوراحا دمیث میں غلاموں محساتھ نیکی کرنے کی بڑے زور محساتھ نامید کی گئی ہے ؟'

اس كے علاوہ دینی افوت كا سِلسِلہ جواسلام نے فائم كياوہ كا ئے فوداكي زيروت محرك نيك سلوك كا عقاآ زادعور تول اورغلامون ك درميا ن اورا تأومردا وراوند اولا تلايول کے درمیان کاے جائز قرار دیے گئے ای مشرکہ آزادعورت اوسلمان لونڈی بیاے ے وقت ترجیج لونڈی کودی تی اورا کی مشرک مرداورسلمان علام میں ترجیع علام کودی كئى-بات بات برغلاموركة ذا وكرف كالنم دياكيا اورك بعض كمنا مول كاكفاره قراد د كيريمجها يأكياكه غلامول كسائحة نيكي كرنا اوران كواز اوكرنا الترتفاني محنز د كانس ي بحيوب بغل ب اوندى اگر كاح مع ب فنن كى مركب بونواس كى مزارا ومورت سنفعف رسى كى يدر مناسول ك تكاح ترف كاخاص طور مي كم وماكيا چنانيم فرمايا والكحواالاباعي منكووالصالحين عن عبادكوواما عكوان بكونوا فقراء بغنيهم وللهمن فضلد (النوردكوع م- آيت) وترجيها ورمم مي سجن كانولي منهي ان كے كلے كرو-اورنبر التحاليے غلامول اور لوتا لول مي سيجونيك مخت ہوں ان کے بھی نکاح کرواگر یہ لوگ محتاج ہوں کے تو الشرقوالی اپنے نفنل سے افعنی عنی روے گا۔

قبل از اسلام جوبدیاں عربیبی لونڈی غلاموں کے معاملہ میں تھیں ہے۔
کو دورکیا گیا منجلدان کے ایک یہ بدرہم بھی تھی کہ تو نڈیوں سے بدکاری کراکراس مال
سے فائدہ م تھا ہے جب کی خاص طور برحا نفت قرآن شریعیت میں کی گئی ہے۔
یہ بی قرامی شریعیت کے احمام ان میں سے بہلے یہ امرد کھنا جا ہے کہ ان احکام

رسول الشرصل الشرعلي آلم وسم فرائة بن ان اخوانكوخولك وجهم الله خصت ايد يكوفه من كان اخو لا تحت بدلا فليطعم منا كل وليلبسه مسالا بلبس ولا تكلفونه هرما بفلهم فان كلفتم وهرما يغلبهم فا عينو هري يه بلبس ولا تكلفونه هرما بفلهم فان كلفتم وهرما يغلبهم فا عينو هري يه متحارب بحائي متحارب بحائي متحارب بحائي متحارب بحائي المترف الحقيل متحالي بالات كي يتحالي المترف المقيل متحالي بالات كي يتحالي المترب ا

یتا وکہ اور کونسا اسیا انسانوں کا ہمدر دبیدا ہوا ہے یا کون مصلح ہے جس نے الحصال کے الحصال ہے جس نے الحصال میں اندو میں بیدا کی ہوچو صرف الفاظ تک ہی محدود نہیں ملکہ عملی رنگ میں ہے کہ مالک اور مملوک کا ایک ۔ ایسا ہی لباس اورا بک می فوراک ہو بھیر یہی نہیں ملک قالک اور مملوک کا ایک ۔ ایسا ہی لباس اورا بک می فوراک ہو بھیر یہی نہیں ملک علاموں کی حالت بہت ہی فایل رشار معلوم ہوتی ہے جب ہم آ ہے دیک دیک

صحابی شکے بیریارے الفاظیر ہے ہی والذین نفسی سید الولا الجهاد فرسیل والحجوبرافي الحببت إن اموت وإنا علوك فعمهاس والماكي كى جس كما نفس ميرى مان جك الرائتركى لاه مي جها داور ي اوراني مال في فلا عربوني والمستار الما علاى كالنابي كاحرول المحمد علامور الدلا المراه المالي كالمرول المراه المراع المراه المراع المراه الم ساتھ سی ساور صرف اسی ماعک کدو دہمیں رکھا گئی در دے کا اور کے ساه فعي والت ال والمروس الله المالاة والسام عُفاس طور برارشاد قرایا ہے۔ جناکے لونٹ اور کے شعلت ہے ہا بت فرایا قال النبي صلى الله علية الدوسلم (يما يجل كانت له جادية فادي فحس تعليها واعتقها وتزوجها فلداجوان - فرماياتي كريم صي المرفلية الدولم في حرفه كے ياس لونڈى ہو كھروہ اس كى تا ديب كرے لعنى اسا على درجيك نيك افلاق كى نزبيت دے دوراس كوئهما برت عمده تعليم دے بھراس كے بعدا سے آذا وكرے اوراس できるというといるとのとうととで

اس دریت کی طرف بین صوصیت سے ان کوتا ونظروں کو تو قبہ دلاتا ہوں ہو یہ کہاکہ ہے ہیں کہ اسلام عورت کوجا ہل رکھناچا ہتا ہے۔ وہ عور کریں کہ آزادعورتیں تو ایک طرف رہیں اسلام کو یونڈیوں کے متعلق بھی بہتکم دیتا ہے کہ ان کونہا بہت می رتعلیم اور تربیت دی جاوے اسی صدیت سے نہا بین صدفائی سے میر بھی ہی ہیں ہیں ہوتا ہے کہ اللہ کا مطبح نظر غلاموں اور لونڈیوں کوکس درجہ تک نتر فی دینے کا ہے۔ کامطبح نظر غلاموں اور لونڈیوں کوکس درجہ تک نتر فی دینے کا ہے۔ بہت سی اور حدیثیں ہیں جن میں غلاموں کے ساتھ حسن سلوک کے بارہ میں کاک کہ کہ کہ کہا ہوں کے ساتھ حسن سلوک کے بارہ میں کاک کہا ہے۔ کہا گئی ہے ان میں سے مشکوۃ کی مجمل صدیقوں کا ترجم دسی صاحبے اپنے ترجم الف لیل

ے نوٹوں میں دیا ہے اور انہی کو ہلیوں نے اپنی جکشنری آف اسلام میں نفل کیا ہے ان میں سے مبعض کا اُر دو ترجمہ میں پہل کردیتا ہوں:۔

اُنینے علاموں کو اس کھانے سے سے کھلاؤ جو تم خود کھاتے ہدا ور وہ لباس بیناؤ جو بم بخد بہنتے ہوا وران کو اس کا م کرنے کو نہ دوجوان کی طاقت سے بڑھکر مہم ج شخص اپنے علام کو بلاوجہ ارتاہے بااس کے شخہ پر مارتا ہے اس کا کھارہ یہ ہے کہ وہ اس آزاد کرے جو شخص اپنے علام سے تی کرتاہ بے وہ جنت میں داخل نہیں ہوگا جو شخص کی اور بسیٹے میں جُول کی بربراکرتا ہے دیعنی لونڈی کو جی کہ الشرنعالی قیامت کے دن آسے اس کے دیم متوں سے میداکرتا ہے دایعنی لونڈی کو جی کہ الشرنعالی قیامت کے دن آسے

رکھولینی نما زاور نما موں اور لونڈیوں کے ساتھ صور سکوک اس عارت سکولی اس عامید کے ساتھ فابت ہوتا ہے کہ آب کے ول میں انسانوں کے ساتھ اور تصوصاً اس جماعیہ کے ساتھ جس کو ونیا کی سب قوموں نے ولیاں مجھا اور اپناکی دلیل مجھی رہے ہیں رہی فالی رہی فالی کے ساتھ جس کو ونیا کی سب قوموں نے ولیاں مجھی اور اپناکی دلیل مجھی رہے ہیں رہی فالی اور کس فاروان کی بہتری کا فی آب کو فعا کہ اخیر وفت ہی گئی گئی کے تعدید کا ایس کھی آب کہ ایا جائے تھے۔
'کیسا بھی ہمدروی کا جوش شااور کس فاروان کی بہتری کا فی آب کو فعا کہ اخیر وفت ہی گئی ہے۔
'کیسا بھی ہمدروی کا جوش شااور کس فاروان کی بہتری کا فی آب کو فعا کہ اخیر وفت ہی گئی ہے۔
'کیسا بھی ہمدروی کا جوش شااور کس فاروان کی بہتری کا فی آب کو فعا کہ اخیر وفت ہی گئی ہے۔

ایر نفون کا دکرے کرایک و نعد آب کے یام آیا اور آب سے بدی اک میرکتنی مرتبہ
ابی علام کہ معنا ف کمیا کروں آب نے مشخصے رئیا اور کوئی جواب اس کے سوال کاند دیا

و د دوسری د فعدا و رکھیٹر میسری د فعد سائے آیا اور میں سوال دُمبرا یا اور اس کفنر سے

مسی النٹر علید آکرولئم اسی طرح بنیر جواب دینے کے مشی کھیے رئیا۔ چوکھی مرتبہ جباس نے

سوال کیا او آب نے فرمایا احدف عن عبدی کی سبعین حرفة رہ فی کل بوج بین نوبر
روز سنرون فعر اینے غلام کو معالی کہا کہ

 كنه ساس كنه ره كاكربران فالمحر كانونزلول اور فلامول به المحران كان كان و و و و المركور لول بركان كان و و و الفاظري المركور لول بركور لو

اس کے میں اس مردن کاک التا ہدایا ت ایک کیا جاتا مثالا المال منى كالزالم عنرورى معلى بونا - كالرغام ولي ورعنون دي تنفي الد الناق الى تدريا بعد مرد و تى ميك ميك مع بدلات بداوي علوك من فرق بي كيا فيه السركاجواب فود الخصرت على الشرعلية أو والم بن وجود ج اور بيان بناي عن الديان مورجه بيناني فرياه الكالي مؤدرجه بيناني فرياه الكالي المورجه المالية وكاركروسية لعن سينه فالاميرالذى على اذاس رايع وهومسئول عنهم والرجل راج على اهل بديت وهو مستول عنهم والمرأة لاعيته على بيت بعلها وولد لا وهي مستولة عنهم والعيد راع على مال سيد لا وحومستول عند - ليئ تمس عمراكيها كم جهاوراس عابى رعيت كمتعلى سوال كبياجائ كالبس المبرجولوكول يمفرد ساكم بهاوراس ال لوكوں كے مشعلق بوجيها چلنه كا اورعورت لينے خا و ندك تقصر سراوراس كى اولا ديرها كم ہے اوراس سے ان متعلق پیجھاجا کی اور غلام لیفہ قاکے ال برحاکم ہے اوراس اس كمنعلق بوجها جائے كاراس مرين كى روس مراكب خص عسبرد جدا عبراكا ہے اور ایک رنگ بی ایک تخص حاکم ہے اور دوسرے ریک میں وی حکوم ہے۔ المام السي مساوات كي تعليم نهي ديتاجس سي مجهولول برون كااستبازيجي أكلها على

معرت الشرف الرساع واقعات نما دمول کے ما عدنی کرنے کے بیال سے اس میں۔ جنا بخد وہ فرطتے ہیں کہ میں دین سال تک اس مخصرت سلی الشرعلیہ والد میں کم فرق کرتا دہا س عصر ہیں کہ بھری آب نے جھے کوافت تک بہیں کہا۔ حبہ بیس نے کوئی کام کیا تو جھے یہ بہیں کہا کہ یہ بی کہا کہ بی کہا کہ یہ بی کہ اس کو ترب کو نہیں مارا۔ کہ اس کو ترب کو نہیں مارا۔ کہ اس کو ترب کو نہیں مارا۔

آبيكما وق محب الارمخلص محيات كفش فدم بري علية تقد اكرة فع كاذكرها كارتب نواسيران جناكه برست ابار، اسيرنك صحابي الواله ينج فني المنترثاني كو بينورغلام كه ديا اوران وصبحت كى كاس سة شك سلوك كريا. ابوا لهنيم استالاه الونسيريم المرسحة اورايني في في كوكهاكم الخضرة صلى الشرعلوم المرحلم في يوندام ويا اورسائق كايه وسميت ك ما الاستان المارن في في الما المنسون الم فورا كيونكر كم الكيسكة بوسوك السكانفال محازادكرودنيا كيابوالهثيب وه علم الي فت آزاد الايا-رتباع تعليف ا كفلام كوايك لوثرى كرماني والالاس كي ناك كاط والى -علم المخضرت على المعليمة للوسلم ترباس كما اب في الكراب الماكس في المرابيها الما ب، خالم نے کہا زنباع نے جنانی اسی وقت زنباع کوطلب کیا گراس نہود کھا تفاسيان كياس تخصرت صلى الشرعارة الدومم في نالم كوفر ما ياكها أولازادي بعرعام نه كها يارسول الشرسيكس كاسولي كباياة ريح الريعني ميراسعا ون اور مدد كاركون موكاً سيت فرایا خدا اوراس كے رسول كامولئ مينا نخيراسي وعده كے مطابئ آپ جيئا معیتے رہاس کی عدد کرتے رہے آب کی وفات کے بعد وہ معنوت الو بکر فلک یاس ال اوروا تغداي كوبا ودلايا اس يحضرت الوبكر شفاس كه اوراس كري المك گذاره مقرر کردیا بھنرت ابو مکرم کی وفات کے بعدوہ حفرت عمر صنے یا سے امر إيواري أيويها وكبارجا ناجابه تابع عرض كيامه مين أس برهن والمخرف حاكم مصرك مام حكم لكور مأكد اس كواس ك كذاره محداث زمين ديدويسيحا أن الشر كسيايك وعده ففااوركسيا يكاس كاابيفاء موا-الومسعودانصاري فرطية بي كرس ايك دفعه ليف غلام كومارر ما مقاكدنا كما ل

مع دن کی منابردا نئت نہیں کرسکتا - علام نے جواب دیا لے میرے تا قاص وال سے تو اب دیا ہے میرے تا قاص وال سے تو گار تا ہوں -

حفرت زین العابدین کا ذکرہ کہ ایک د نعدان کے ایک خلام نے بھیڑکو کیڑنے میں اس کی دیک اللہ خات کہا جمیڑ کو کیڑنے م موسے اس کی دیک خاتک تو ڈدی اعتور نے کہا کہ تھنے کیوں ایساکیا۔ کہا جمہ کو فعشہ دلا اور توفیق دلانے کے لئے۔ آپ نے قربا ہاجس نے تجے یعظیم دی میں اسے فعشہ دلا اور توفیرا کے لیے آتا دہے۔

غلاموں یا از دکردہ فلاموں کو بڑے بڑے جہدے سے جائے ہے۔ اسام کو جو کہ صفرت زید کے بیائے ہے۔ اسام کو جو کہ صفرت زید کے بیائے ہے ہوئے کا اخسرنایا فیل اس کے کھیے ہوئے کو دائے خرص کے الفرائی کا انتقال ہوگیا حضرت الو بکردہ کو کو گوں انتقال ہوگیا حضرت الو بکردہ کو کو گوں انتقال ہوگیا حضرت الو بکردہ کو کو گوگا ہوئے کہ ہوئے اور ہوئے کہ ہوئے

جب جعفرت کرفت کا اداود کھیا تواول ملے کا بیام دیکہ ایک جماعت ما کم مصرکے پاس تھیجی جس کا سرد ارعبا دی کو قرار دیا جو صفی سے اور مبشی اس مان میں بعور خلاموں کے قروفت ہوئے ہے۔ جب یہ جماعت ما کم مصر کے سلامی کی تواس نے کہا کہ اس مبئی کو یا ہمز کمالہ والحقوں نے کہا کہ میں تو بھا راسردار ہے اور جو 一次によりとしいりとりはなった

مفوض جيرال بعااور بوجها المهن الكرجيني كوابنا مسردا وكويكرينا لإاغاب نع كالسروادي بالمديد وميان قوسيد ياد تك برنبي على فنيلت براي

موية ماسيان عافقال به.

حنرت عرفى السرتمان عدجي يادثانكا سلوكه واين غلامول عاقسا وه ظام ركرتا به كر ابتدافي اسلاى موسائي ي علامول كي كيافيتيت في اوروه لوكركس طرح براية بيار، ين على الترعلية الدوعم كالفطول برعل كرت ع. جب حزت الديس ون عابية القدى كالحامره ك الديم ك وك الك الك الم الفول الماس سرط بم مر والدكر دين وعده كما رخود مقرت عربة الريشراك في ط كري - الدعب يده من عامير المؤمنين كونكي قرائب في العقود روان مع الحيالي كما ته آب كافع مجى تقد مكرسوا مكاك الانت عرمت ايك بي تقااس لاظلف اورغلام بادى بارى اس يرجيع اوديس كربارى دروى ومييل بمزاه دورتا جب آب الوعبيده مف ك ويرس معتريب يني والقا قاعلام ك بادى موارى كالى آئي أتر كمرسة بوسفلورظلم كوسواركيا ورآب بسيدل بمراه بعامة مخ اورتمام نظري آپ كاطرت فى يوى فيس الوعبيده في اس مات من دركر كاميرالمومين كواس طية يميدل بعاكمتا إداد على يروشكم كا إلى برثر الزنه بواور مبادا جنگ أن بلث دس. عن كياتمام نظري إب كي طرف عي بون بين اس صودت من يعنامب بين كوآب كاغلام أد موادم ولور أب نوكرول ك طرح ساق سا ي عالين -صفرت عرمة اس بأت كوشكر فنسياس آئ اور فرما ياكر كاس بيعل عجد اليا

کیا صفرت کو اس سے نا واقت نے کہ ایک نے فتے ہوئے ہوئے ہوئے اللہ بہر اوہ اس سے با واقت نے کہ ایک نے فقے بلہ جیسا وہ ان معامل مرح ہے تھے الیہ اکوئی فی محصنا تھا کا راسلام سے احکام کی تی تفلست ان کے ول پر بھی وہ معدق ول سے جانے ہے کہ برایک وہ سا اور شوکت انہیں را بوں بر جیسے سے ملے گی اور آگر بورے و ما ان میں سلما اور نے بات ہے جو ھرت عرب نے را اور وی بات ہے جو ھرت عرب نے کے ساتھ اس طریق کے برتا و کو چھوڑ کر اور را بول سے جو ھرت کر اور را بول سے بو تھ میں کا میں وہ حورت کو تھوٹ کر اور را بول سے بو تھ تا کا تی کی در میں بات ہے جو تھ تا ہوت کا میں کی جو مسلما ان فیرسلمان اقوام کے نعش قدم بر جی وہ میں اور اسلام کی را موں کو حقارت کی رکھا ہ سے جلکہ وہ میں مورز بن جاسے ہی اور اسلام کی را موں کو حقارت کی رکھا ہ سے جلکہ وہ میں ہور میں کا در اس کو حقارت کی رکھا ہ سے جلکہ وہ میں ہور میں کا در اس کو حقارت کی رکھا ہ سے جلکہ وہ میں ہور میں کو میں در بن جاسے ہی اور اسلام کی را موں کو حقارت کی رکھا ہ سے

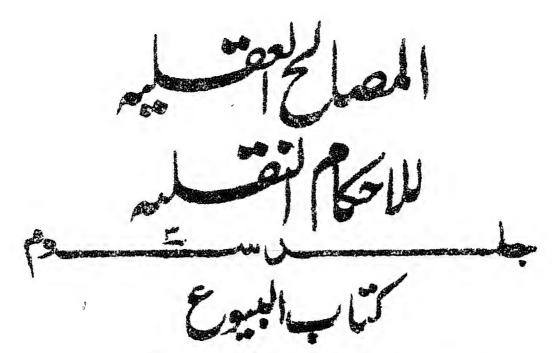
القدم والم

ديكية بس الخس سي يا سديا در هن يا بعة. مكرما وجود ان عمل غلطيول عبن سي يحفي مسلمان برك اورم ود دمان مع نى كريم صلى الشرعليد والدويم كالعليم مركار بند بوت مع دفيه عالم المواليل عورس كالياكي تيك تعليم اليي ال كاخوان كا نور ي كن على يا يول كوكم الحكي قوت تدمى اليى النهر غالب المحى كماس برجى مسلما ون كاسلوك الم وكول اور فلاعول مع فيراقوام كسلوك كي نسبت بدرجها بمتردما ب اوريد شكركا منام بكريس اس بالبوت دين ك ك ف خرورت بنير توريد ابكول الكو ملیم ترنیا ہے۔ لین العد لیدے انگرزی ترج کاوا دس مکتا ہے۔ اور دہ الما المارة والمارة والمارسلان المراسلان المال المالة والمالة والمحتا いいというというではないないはいいいからいないという とうしょうというないとしているとうかのはいいっとうかってんな سلای در این از این ادر این اور این اور واديث إلى الله والله وال はからいいいからればのとうというというというというというというというだっている というしゃというないというなしというないというなしない としているというというというからからないとしてして جب الى كد و محص تو الك الى عمل د نياس تظرفة في ي توالك فيرمنه سر الله الله علم بالدى بلوكومي را الميل الميل الميلان ا

يموقي بي كردو ها نا كنا كلائ وي علام كاند عن جولياس الله بين وي علوك بين بها ل 10 رب ای مجلسا کے ان است کا در در ان اور ان ان اور ان ان اور ان ان اور ان ان اور ان ان اور ان اور ان اور ان ان اور ان اس سے بڑھکرکونسی اعمل کی دنیانو اسٹند میملی کھی ہز مان لفظ ہریست الدیکا مغزك فيط يزوش بوجاتا بها ما م و توعلاى مو توه الدى كردى كردى مكل الشوس ساكفلاقى ك مقيقت الجي تك بهزب كالري الى دارج موبورب بننديد بينا دي الكي يربيتك خادمون كما تقدوه رفن اوزعي كاطر لبن مذبر تاجا الميلا مي تعلم تيره موسال في الك انسانونك يجدر دادر فراكي والزيده سي وي برانده عادي والمالي كى موقوقى عرف لفطى يوقوقى ب اور تفيقة إس يدو السلار كالمين يولى ور فياك افلاق ك في فروري عامل كالله على ومكل لليم على يدونيا على عادري بر انسان انسانون كمك مفيد ورفد انعالي كامجاب وين سكتام.



MA المصالحالعقا حَالَ اللَّهُ تَعَالَىٰ يول يت كرم إلى ال بعث بي صلح عمله عاصر وراكام تقليفا صربيبارة النعى وبمتاتمال كالمعيم عاتشه برمصالح مكسه عامم بدلالة النص بسالمسنى ب Ful 331 از حمل كافتي منجل منبي عمالح مودع مشرائع ليس افا دة المطالبين ابا دنفعاً للما عدين فيما بتصحيعتام ولوى سيمسي فأشديس والعلاجد لوبند



دِسْدِ الله الرَّحَالِ الْحَدِيْ فَ مَعْمَلُ الْحَدِيْ فَ مَعْمَلُ الْحَدَالِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ الم وحرف است بعظم المجمع المحدود وموروم الشياد برموتي بحاود معدوم الشياء كي بيع فلان قياس ومقل مجمع تحفيرت على الشرعاية والدوالم فرمات من الانتره الديس عندنا لين اس عيزي خريد وفروف مذكره موجود درمو

الجوالب وانتج بوکه بع سلمان وجروا فی قیاس و حفل کے ہے کہ ذکہ بیج کم میں بیان وصف و معرفت فندوجنس اور بائے کی طرف سے جیزے اداکرنے کا ذکر شرط ہے اور یہ بیجاس معاومنہ کی طرف ہے جو اجارہ میں منافع پر بوبس سے محاکافیاس من کالوج معدوم فنی بر کرناکرین کے عاصل میونے کا اجوال معلوم ند ہو ورست نہیں ہے ۔ البیت عودةً بیج معدوم کے مشابہ ہے لیکن فنی بیج موجودے مشابہ ہے فعدا تعالیٰ نے عاقلوں کی فطرت میں اس امرکی تمیزر کھی ہے کہ وہ ان بینیروں میں فرق کرتے ہیں کرجن کا انسان نہ ملک ہوگئا بهواور دراس کی مقدار بین بو اور در میان ان بشیار کے کہن کو با نے اداکرنے کا ذرائیتا ہے اور و وعا و قران کے اواکر نے بر قاور موریة فرق اجمالی ہے باقی تعقیم لی فرق وہ وہ کا بر نہیں رکھا گیا بگراس میں کی ضرورت ہے ہی اس کی جزئیات کے احکام نقل سے تماش کے جلوی کر کہاں رہے ورست ہے مشال سلم بشرائط اور کہاں یے درست نہیں مشال سے تمار قبل فرور۔

اجونوگ اجاره كوشلات قياس كيتهي ان كالمان به كه دران الكالمان به كال الكالمان المال الكالمان المال الكالمان المال المال الكالمان المال الكالمان المال الكالمان المال المال الكالمان المال الكالمان المال الكالمان المال المال الكالمان المال المال الكالمان المال الما

المرسى موجود الرجيا الجي كالم من المحت على ال

عده لين ظاهر يوس وسد لين ليناول كاستاكة المكف سريد الد

قرایا - ان الله و مرا و له ه اهر به به المخدر و المدینة و الخازید و الاصنام و مرد و المحدد و المدین و الاصنام و ترجیره لیخ نواتی اور آس کے رسول نے شراب اور عرد ارا در فوک اور بتوں کا فرر دور و حرام کیا ہے اور کھیر فر مایا - ان الله ا فاحری شیاحی غذر لیخی فواتی ای جیہ جس پیرکو حرام کر تا ہے تو اس کی قیمت کو جی حرام کر ناہے۔

مین تبدالید چیزے نفا تھانے کا طرابی مغروب مثل شراب مرون پینے کے لئے اور ثبت مرون پرستن کے لئے بنا نے جاتے ہی اور اس مے خوا تعالیٰ فالکو حزام کیا ہے میں حکمت المبیاء تمین کا معتقنا ہو اکدان کی بیج کوچی حوام کیاجا ہے اور نیزائپ نے فروایا۔ جوالی خویت لین اُجرت زناکی خبیث ہے۔

ادر المحضرت على الشرعائي الروهم في كابهن كي جرت سے منع فرمایا اور مختی کے کمس کے معاصل کرنے میں گناہ گئ آمیز شہدی کمس بھی بھی فرمانی وجہ بیا ہے کہ جس مال کے معاصل کرنے میں گناہ گئ آمیز شہدی ہے اس مال سے بدہ دہم بغنع حاصل کرنا حرام ہے۔ ایک قرید کہ اس ال کے موام کرنے اور اس مسلم کے معاملاً کے دستورجاری کہتے میں فساد کہا اور کی کرنا اور لوگوں کو اس گناہ بر آبادہ کرنا ہے۔ ودسری وجہ یہ ہے کہ گوگوں کی جو اور خیال میں فطری طور پریہ بات سائی مہدی ہے کہ ورسری وجہ یہ ہے کہ گوگوں کی جو اور خیال میں اس من کے لئے دجو دہ ہے کہ گوگوں کی خوافت طا ور علی کے علم میں اس من اور اس اجرت کے اندر میں اس من کے اور کوئی کے خوافت طا ور علی کے علم میں اس من کے دور شد ہے کہ اندر میں اس میں اور اس اجرت کے اندر میرایین کرجاتی ہے اور گوئوں کے نفوس میں جی اس صورت عملیہ کا انٹر مہو تا ہے ۔ اور کی میں اس کے خواف و انسان اور اس کے جو دیے ۔ اور کی میں اس کے جو دیے ۔ اور میں کے جات اس میں اس کے خواف و انسان اور میں کے دانس اس کے جو دیے ۔ اور میں کے دانس اس کے جو دیے والے اور میں کے جات اس میں اس کے جو دیا ہے اور میں خواف کے اور سے جانے والے اور حس کے جاس میں اس کے جوانے والے اور حس کے جاس میں اس کے جوانے اور میں خوافت کی اور میں کے دانسان میں اس کے جوانے والے اور حس کے جاس میں اس کے جوانے والے اور حس کے جوانے والے اور حس کے جاسے دانے والے اور حس کے جاس میں اس میں اس کے جوانے والے اور حس کے جاس کے جوانے والے اور حس کے جاس کے جوانے والے اور حس کے جاس کے جوانہ کا اس کے جوانہ کیا تا ہے۔

عسه اليني شود ١١ در ١٥ لبن كا نيوان عود الترك أوبترت ١١ ١٠

سب بلسنت کی بیمادراس کی ده رسی کرموندیت کی روکرنا ادراس کا بصرانا ادراد گونکو اس کارف موج کرنا می معید دادر زمین می فداد داد را کرداری در

كالالالالالا

 سے پہلے جی ہے۔ اے فااہر کی ہے کہ اس جا فرد کا گونٹ بانیا مدتیا کی قوت کو کم کردی ہے اور دیو تی کو بڑھا تا ہے ہیں جبکہ یہ اسلم ہے کہ تغیر بدن د تغیرا فنا ن کے اسباب یں سے زیادہ عرقوی کو بھا تا ہے ہیں جبکہ یہ اسلم ہے کہ تغیر بدن د تغیرا فنا ن کے اسباب یں سے زیادہ عرقوی کو بیت اور اس کے منابقہ المحل مثا بہت رکھی ہوں اور اختابات معالی کے ننا مناب کو بید کر کے بیل اور اختابات معالی کے ننا مناب کو بید کر کرتے ہیں۔ اور اختابات معالی کے ننا مناب کے خصوص النسان کا خند اللہ سے خصوص النسان کا خند اللہ سے خصوص النسان کا خند اللہ میں بھراز اس کی خود اللہ ہے۔ اس کا گوشت کی عارف بہت اس سے بیدا ہوتا ہے بیران کا کو نشاب کی عارف بہت اس کی خود الل ہے۔ اس کا گوشت کی عارف بہت اس کے خصوص النسان کا خند اللہ میں بھراز اس کی خود اللہ ہے۔ اس کا گوشت اس بھران کی است سے بیدا ہوتا ہے بیران کا کوشت کی انا گویا اپنی بھران سے کہا تا گویا اپنی بھران سے بھران کی انا ہے۔

دس المساحب مخزن الادور في الموست نوك اوراس كي وست كيرة وجوه المراس كي وست كيرة وجوه المراس المراب المرافظة الم

نیزاس کا گوشت کھانے سے اِنسان پر فوراسوداوی امراض حملہ اور بہرتے ہیں۔
پراس کا گوست کھانے سے اِنسان پر فوراسوداوی امراض حملہ اور بہت کی بہرندو کے جزام موجی جملہ ورندول ورنسکا رسی برندو کے جزام موجی جملہ ورندول ورنسکا رسی برندو کے جزام موجی برخت دی ہے سرست دفع رہے گئے ہیں۔
جھیلتا اور موقت سے زخم بہنجا تا ہے اور جن بریخت دلی ہے سب حرام مقرائے گئے ہیں۔

يې دو بې كا تخفرت صلى النوعلية الدولم في كالتيرية كي بالمي سي قرا لي به ادياكله احداث من قرالي به ادياكله

لین اس کوکن نبیل کا تا۔ ویروست ظا ہرہے کان جا فردوں کے کاے سے إنانان مدندگى بيدا بوجاتى بىكونكران كالمبيت اعتدال سفائح بوتى ب امدان کے دارس رم بنیں ہوتا ای واسط ہڑتا ری برند کے کھانے سے جی اسخفرت صلى الترعلية الدولم في من فرايا ب اور لعن جا ورو لوال والي في فاست تعبير فرمايا- ان كى كان سان بى مبى خصلت كان والاس كى يداروجانى بى عن الى هريرة وضى الله تعلق عند ان رسوله للخصل دقة عليه والدوسلوحة يع خيركل دى ناجه اساح وعلى اير بن حم يعول المتحالية عيد والدوسل يوم خيب وعمر الانسية وغرم البغال وكل دى ذاب من السماعودى عند عن المطير ترجمه ١ - ليئ حنوت الويم يره را سه روايت به كفرك دن تى علىدالصلوة دالسام يه براك ذى تاب در ندست كوفهم فرايا الاسجابر صحالت تعالى حمة سے روایت ہے كرائ فرت فل الخطور الدوملم في مرك دل الحص ادر تجروس كے كوشت اور سرائي دى ماب كولينى در ندسى جا نوروں اور بتج ل مالے ميندو ل كوحرام فرمايا-

تشیر جمیر یا در میرکید در اوموی نیواد باز شابین جبل باشادهنره سب مرام می کمونکه برمب دی ناب اور در ندے بالور میں .

وجرم مت مردار وحول الداعم دار الاحرام عليدانا عين مكب اتى ب

(۱۶، مرداری اندوایک خطرناک زبیر پوتا ہے جس کا نتیجہ انسان کے لئے اچھا نبیس بوتا چنانچ حتی مرد ارخوار قویس ہیں انگی زیان اور محقل موتی اور جسدی پولی ب دم می نون کے اندر اس می کا زبیر پوتا ہے جس سے اقتصاب کو نشیخ اور فالج

اوراسترفا ويروجا تاب-

(م) بنون کا کھا نا در ندوں کے اظان کی طرف اس کو کا اے اور مزاج میں عفد وسکی میدا کرتا ہے جیسے کہ جماد ول اور مروار خواروں ہیں ہو کہ خون کو اے کے صفتا و ہیں یہ اخلاق فلا ہم ہیں ابندا تفاضا اسے طلعت البی سے یہ جہزیں وام کی گئیں۔
(۵) خزیر دمردار خون کی حومت کی وجودات الی سے یہ جہزی والم کی گئیں۔ یہ گندی جہزی این فرائی ہے کہ اور سال کو کا این کہ وہ ایسا ہی میزال نفر کے نام برکسی جنے کے ذریح کرنے اوراس کے کھانے کا ال ہے کہ وہ سیمی ایسا ہی میزال نفر کی نام برکسی جنے خواتوالی فر ماتا ہے۔ الا ان بکون صلیح ادد والی سے موجودا اولی عرضا والد جس اور فست فول کا کا ایک بکون صلیح ادد کی مسلفو جا اولی عرضا والد خون جاری اور فر شت فول کا کا ایک کو کہ الی بین سیم در اوا ور خون جاری اور فوشت فول کا کا تاکیو کریے جزیں گندی ہیں مطال نہیں ہے مرا اولی خون جاری اور فوشت فول کا کا تاکیو کریے جزیں گندی ہیں دالی بین اور الیہ ای در الیہ ای دولی کھانے کی اور الیہ ای در الیہ ای دولی کا کھانے سے گذر ہے اعمال خلام جو بر الیہ تا ہے کہ الیہ ایک کھانے سے گذر ہے اعمال خلام جو جو برا الیہ کا دولی اور الیہ ای در الیہ ای دولیہ کا دولیہ کی دولی کا کھانے کی جو برا میں اور الیہ ایک کھانے ہے گئی ہے ان کا دولیہ کی دولیہ کو دولیہ کی دولیہ کرنے دولیہ کی دولیہ

غيرالترك الم بدون كالى بونى جيرة كهاى جي الال نبيل به كونك الجيجالار كالحلالة المسان فاسده مركاد بي آنام.

الغرهني والكاكما الرائع مشرليت من منع مكرموا كماني والاكواي الجاري عيالا أب اور منزع برب الموت كالم الموت المائية الموت بانون الدرس الدرس المنظمة المكونا الالحاسة المالالوام الور ور من المنظري المالي المنام و المنظري المناس المنام و المنظري المناس المنام و المنظري المناس مكتب المراق والمراق المراق الم الموقع المراس المراد الدير توديد المراس والمال في المراد الدير توديد المراس المالية المن الدين المراكب زير المعونت بدل الميلاي كالكالي الكالم بال مرداعا أوروام بي الرعة كالواس بات باس لي العال بما الدين والعالق بما الدين والعالق بما الدين والعالق الما الم ے السامت والول کواس بات کانہے وقتی ہوئی کے چیزی جیبیت ہی اور مذاہب باطله كالى وسط انقاق بي كم ال كيم على من المغروار مينوري زم بلاافريها ي مردارجا نوسك بدن إلى مرت وقعت اطلط محد يميني جائي التاك الدن الى مزات سے ماقات ہوتی ہے ہواری باستی ضرورت ہوتی کے مردانعا نور کو فیرمردادے فيداكياجا ديداس كاالننداط الكام مشرعيه في فصيل سي كيا كمياجن كي وفيعقول عوركرنے سے بچے س مجی سنی ہے جنائج رقبق اسور عنیز ظاہرہ كى وجہ الح آئى بھی ہے۔ ان مرزوں ای سر معت مذبوص عیران کاب ان بوقت ذکے جانور برائخ عیرات کے نام ذیجے کے ہوئے الز-د تعید کا میں میں دی الحد الم الم الم الم الم اللہ کے تارس و عالقہ اللہ کا رس و عالقہ

به كرم دار كاافر يديم براد زون كافر بدروح براد در كوشت وك كافر بداخلاق دماق

المست كالمترافق الله المحالية المحالية المتحدد المتحد

عبال المان ا الكربات يرج كالمبيده بعلامات توشير محرس كاوم عاكر ترس يكا زسن كو سو تلمينا ما المسين اور المناج على سار سار اعضا ركوهمول كر مجتب المني دب كوركما كالدراني كالمراد تيمينكونو وفرط وعلى وقف كالرب المالالاتاب الغرف موالند والمرتبين ووليل ودفى كالتنابي الغرف المتالية الماران والمارات المارات المار كراى الإست كالتاء الارساى المعرد الديني وسراكول ك الن يوتوده في معالى و على كا دور معالى و المسادد مرسالة كو دور رابكا منه به د تا اولاس كي يطعي ب عديد به المرفي جميد بماريد وه مح مستوال ور سيد بران ليرون والد من والد من و دولت الله والدولة إوراس بالملة وريوتا عالى كوفقر بحثا مع بوكفا صرب كركا ورديب كسى وجيد اور الجيم نباس والماور رعب ناك آدى كود بجميعا بي تواسج مطبع مع والماسي المستقاد مع المستفاد مع المناس الما والرجا والمناسم

یستورسی میں ای اوصات ندموم میں توجونی اس کو کھا تا وہ جی ان کی اور جونی اس کو کھا تا وہ جی ان کی اور جونی کا اور جونی کا اور جونی کا اور جونی کا المان میں اس کے اور جونی کا ایر کی کا بالت میں اس کے ماندہ ملبس موتا ہے جیسا کر مشا پرہے اس منے بالافاص ضرورت اس کے ساتھ دیا وہ میں اس کا بالنا جی منوع قرار دیا گیا کہ اس کی مفات خبیشہ اس کھی منوع قرار دیا گیا کہ اس کی مفات خبیشہ اس کھی ۔ آ

ایدلبود نبان خدرایدی آند دال ای دیا بدواندورکی بیندرفته ال صيدفى كندو حشرات سى ما تنديزار يا وعقرب راصيدى كن وميخور د-اس عج اس بدا نور کی مرست گی ایک صرصا ن ظامیر سے کی ام کاکوشت قائل و بداک بوتلے يمش اذي كم يج بس كفذا كالتربدن كفلا الورجية المركان الدواق فلاق د اطوار براي بوتاب - اس يونده يخ أكلكها قت ادر بيوق ف وذلت تابت شده امر بلكفريا فل بي يناتخ ديب كوني حلَّ ويع قوفى كاكام كرتاء يم آواس كوكيتي الدائد في البيد أكام كيول كياء صاحب فخزن مممتا م ك فور دن گرمنت آن مورث اللي وسير قبى در تميع الود است بعن اس بادر كالوشف كالتست انسان مي كندة ين وحالت، ويوقول ميد بعقب اس بالورى وسدى وجرفا يرب كادوك الاسكوالو بنايا きいがはいるはいらいがらいらいからいりにいくなどかとしいく منبوردمون به كرهر الخل يوكئ به بنائخ بيب كان الريام وكالم ما ثنا آواس کوکیا کرتے ہیں شیرے است که دوزدوشن را نفید فرادی دیا۔ لیستی بمكاد روش كورت قرارد يناب ليدوى اس جالد كان اس جالورك كان الى حقالية في كاتكوي كورى بيدايع تي- ابنداس بالوركا كانا بي مرام بداء اده حيواتًا وعاستون اورتا ياكيول أن في تر ندگى بركرت بي اولان رست بي ادردبي كمات بي بها تك كران كيدن جي انس جور يست بي مثلًا لدها جوعلاده استعميس تجاممات كمعماقت وبيوقوني وذكت برايمي عزب المحى

والمراد المالية المراد المالية المالية

كياتيا كادران كوال يترام للبراياكيا بي وجرفوات في الدكويول بيدا

من وج ان كا استعال حرامه اورمن وجرطال به اورص بالورسيمي انتفاع حلال نهواس عقدت باستدلال قروسكا بدي اسكيب كرفس المساكسة علاه وانتفاع واستعال كال كريد الرفس مري عمت الماري والتافع الأكارا الريد جنافي الخدر وعلى الترملية ألوك فرائة إلى الا لكل ملك على وان عنى الله تماك محالصد مرتمهم الشوك برائك باوخاه كى المري في اور فواقلك كى الراس ك فرات بن - بناس ال - 4-5015018000.

خاصروبوه ترسيم المائية والمرافي المان كي وجره حرست ذيل بيا

دا اخماشت وكمتع في-

ود در در كى لعى للي جا اورول كے كلانے سے انسان در تده طبع بنجا تاہے (م) تعطاني الورسي مشابيت.

(٢) الممينت لعفى جانوروجيم من زيردار اليوفى وجرسي الم الي ده ، بداخلاتی لیمن جالورونے کی نے سے انسان بداخلاق بن جا تلہے (٢) براعتقادي في بض الميرجا فيدول اور النيارك علاني المالي بداعتماً دى كه تاريدا يومات بي عيدما اهل بدلايرادله كاكمانا. محفيكا الخزن الدويس المعاب المحآل وزع است وكن سطع د چرومست و ای این است که بری آن راسام ایوس د بلدی دا وزرای چد كريفادى بلياسرى نامندخوردن الدورة الورث سل واعراض دويه امست- اس سے حرصت کی وجرفا : رہے کہ اس سے کھانے سے انسان سلول وگرفتارا موافق رویہ سيوها والمسيح فسي المنتوريد

حرستي غبوه غرايلك ب وغادة إلى أورة بالا المود يرتمرت إلى في دهم وهمة المغرفلية بنام فيرالله ومرداد ع برايم بحد في المحدوال ديواب محمد بهان واترجم محلما

いいとうんとうしい

سوال مزور غيرايل كتاب ومردار كي ويرسيس برايرى كي اوج بكريا مانلا يناله عديد ورسي يفون وزيرية وورائي رام بوجاتا ہے کم فغرابل کتاب اور مان بی بد فغرائی کو وی صفون جزیر انہیں بمتاز يراس عاص طرع بالفريزم مخيرا باجاتات

وايدااي بان ولط علموار كاوم على سبدالمي امرولي وي صدر بون كوقرارد باماه ـ على و دي روار كالبيت ى دووودا براب بر ارون جذب فري ومسك مرمت مزياري والى والدود ودر الكالم مرموم الرك حرمت كيمتودو ماب إول و كورى المكاسب عنه في عادر المرا يحرب كي لنى تشير بنوعى كيونكراس مب معددم كاكوني أوربيب فليفراور قاعم مقام والي جريد وه وافر وم الماجا تا به اوريه بابداور وجوه عقل مفيا وموسكة إلى لين من ديد كالمرن ون علم خريست مع يوكرانكار بوسكما بعافريد. أ كم في ويبر المحقى موى (اس كالحي وتقريدان لطور عوية كا منده كل ال دومرجيولي آد يركا - بوقت : وع جالور يش برعد عن كاراز اور فيرالنترك نام يدوع كوسمة چافور کی حرصت کی وجہ -

* " # linguitabilities of

سوال - کیا شرایت اسلامید نده اون تم محده وجا اور در میں برابری بی برابری براب

 خنی بونے کے سبب ایک علامت اس کے دوری کام کردی ہے لین علی المالیہ وی خوا یا ہے گئی کام النوائی وی خوا یا ہے گئی کی دافترہ وی خوا تا گئی کا ام بوقت وی خوا تا گئے اور میشن المبادی المون المبادی ہو وہ اس ترست عرور الای بوجاتی ہے دور اس بیری ہوجاتی ہے ۔

وكا تا كلوا عالم من كواسم الله عليه وانه لفسق (العامم)

توقعاس كى بىل كى داس كى شكر نبي بى كفواتعان كاياك نام نديود كو یاک کرتا ہے اور ذیج کرنے والے اور ندیوع جا نورسے شیطان سے دور کردیاان مطاديتات جب فدالقالي كانام مذيوع يرزليا وليه وفي والدا ور مداوح جا نورين شيطان سرايت كروباتا مهاد كيشيطان كرفها شعاجا نورين التيركي ي كيونك شيطا لنها نور يحينون عق عم مقام يوباتا به الدخول ي ك مقلات ين اس كامقام بوتله على بى تسطان كى وارى اوروبى اس كامان موالي جِنَا يَيْهُ الْخَفْرِيتَ صِلَى السُّرعِلِيمُ الرُّحِلْمِ فَرَحْتُ بِي الدِا لسُيطَاك يجرى من بنياً في لمجوى الدم - ليني شيطان في أدم سي اس ك رك دريشه اورقون كوجارى بهونے کے مقامول اس جلنا ہے اور وہ سب بلید اوں سے بڑھکر۔ بدلس جب وْ رَجِ كُرِفِهِ الافعالَى كا مَام لِينَا عِلَة سَبِها ن فون كرا فقرى فالتي موجاتا ادر مذاوص باك موجاتى م - أور الرائع ماي كانام ندليا و عاقوه بليدى خامج البين يعتى اورجيب نداتوالى كدوش لعنى شيطان اور بوس كانام مذا برلیجاهے تو مدیدے میں بایدی زیارہ بڑھ جاتی ہے۔ رہا یہ کرمیس دائے ہوی دہیرہ ہوگو النزی کے نام سے و تھ کرے اسلی

とはいらはいっているというないでいるはいとうんできないない دونون كويم كيا بعدي المفراراء وصل ليده واخر قل ال صلاق نكى دى ياد و مان يله زك الذله ي و الدن جعلناها لكرس شعام الله لكر فيها فعي فاذكروا مري أربعا بالمراعية فالدور ورو ويوالكوا من المرالق المرالة و المراكبة و ا الموما و الروائه و الماري المراك المنال المنال الماري المراكم المال المنال المن جانورد ل كوان اوكول كوسخ كيادر على ل تفيرا ياكم ان مرفدا ي تعالى كانا م مكران كو ذي كرك يونك فلاسة تقالي كون المان من القوى منطور يقي سعم وفوت توال العظم ك فروانيردادى كريم اس كافرب جا سنادد و فت وزي بانورو ل بد アードリングによったいっていまるという。 これのはいいはいからい كران على دخاليد و ي روارس كروه فعل سان داد ج ما فدون والميك كالمناج اورا والروائد فراع يقدا عالى عاوا عادركا لياجاو مه توده مذ بورا و عرب الدجام عرب التي قريب بيان العاليس حبك تعيين كركر تا ووفوات نوالي كيوار والموادي اور كانام اليف ما داوح حوام برجا تا ب ترجير كيفدا المن في كالحمن وع كريد جناياك ترين فلوقا ت الما مرف جان بالدى والماوي الوكاكيونكرة وكرف والديهمفل والدوه وداسى كيفيا العزور وراوح س مؤتر ہے تی ہے۔

جِدَةِ بِهِ جَالُور كَافُون كُوسُت مِي مِزْبِ السَّيَ كَعَبِق كُرامًا لِعِدِ مُركَ فُون كُوسُت مِي مِورُكُوسُت يَجَلاّ بِ وَجِرا كَ حَرِب كَلِيدَةً إِنْ مِن اللّهِ مِا وَهِ لِعِدَ الْحَالِ مِنْ كُوسُتُ

بنجاتا بعيب كمتعنل بوغ ك الافوت باحدى اور قوت تحيله كالعن اس قوت كى جى كالام يى جى دايك ئى كوروسى كى طرف مقيل كرائد منرورت اورظا مربعكم بدلنائ مب قوسى ميع قوت امره اورمب قوات ميواني حيان ى كاسا كا يى اورومداس كى يە جەكدادىناك چوانى ئىلى بىم كولوش دىنىرداد قوى كمك اليه بن ميه النيز الدرك لي ليي قابل اورمن فنرسو بليد الورانية سي المن الاع بالمرافعة بيون الاعاب، اليدي اللي والدي تواني نوس يواني ال يوتين الحضارين الريد الري وجرب كرجيها المين بالدادة فتاب اورك اعتبارے بیکارے الیعے ی ایدان جوانی بدون عنایت رومانی قوی جوانی کے اعتبارے بیکارہی اس صورت میں بعدم کے استحال مکن نہیں۔ ندوہ مذب ہ الركاج بعدورك كالوتوخون مين كلتا اور عذب واتو عيرنا باكي عينى ب ادا)جا اوركوطن سے اس ليے و و كاكيا جاتا ، جالور كوملى ساف كالمرك المرفي فون كابل اور ظرب اور فول كواس عگرے تکالنے کا نزدیک تری راہ ہے۔ اس واسط طبیبوں کے بہاں مقرب كراس ميكر كم موادكوف كراكر كاليات بين-(٣) اگرجانور كربدن كالبوكسي أور طرف سے نكا للجاوے توجانور ديري مرتا اوراسکو تکلیف بہت ہوتی ہے اور ولن سے ذیح کرنے سے جلدی مرجا تاہے۔ (٣)سانس کی آمدور فنت کا بھی راہ ہے اور سانس مترد وج ہے لہزاروج

ا ورمرکب روح بعنی خون کواسی راه سے کا لئاستا سب ہے۔ (۲) روح اورفون غذاست پیدا ہوتہ ہیں اور فغا اسی راہ سے داتی ہے

البذارد ح دفون كوشياكية كى من سب راه يى سعد را اعجدلی اس دجیسے ذیج مہیں کی جاتی کے بالعين إكر اور باكرك والاستان الميت المياسي بافار الم منه بي كرتى اليا الا إلى الدكاروع جُوابِد ف الراس جاسة الزيار على اورعاجية ع کی دری - دوریدی ای سب و ی بنین کی مای کرده تون جا دی تبیل دهدی ار انعلق اس کی روع کابدن سے بلاواسطرف کے مثل نعلق روے پہا اور ورفعت اورديكرجمادات كعب اوراس غرت كفلن كاجدا موجه بانجاست بنس بوتا - كيونكراس مُولئ سيخون جزب بنيس بوا- اوراس علت من كرصيتهم درياني جانور اورتمام مشرات الاين مشترك بريكره كمبعب ذا في خراشت وعفيا محس ومنزمو يركوام بي بخلات جملي و تذى كار وه ذائي دها رضي فها شد ے پاک وسالم ہیں ۔ای دانسط ان دو اول کے لئے فراص محشنا رہوا۔ جنا ایم بی عليه العسلوة والسكلام فركة بي احلت لناهديت مان ودمان أما المليت الدافق والجرادوال مان الكيل والطال - ترجمه و لين عايد ي وميت اوردونو طلال كف كف بي ليكن دوميتول سيمرا وتوعيلى اور مادى بي اور دوخوان سس ما دهگراور تی میں ۔ اور مگراور تی دوعنتو میں مگرمیرود نوں تون ریمشا بر محت بہ المذا المخضرت على الفرعلية المروط في اكت بدا الكثير أوف كرويا بوان سريدا بوتا عمار نیز محیلی مثل ٹدی محمد مسفوج مین تون رواں نہیں ہوتا لہذا اس کے لئے جىي دُرْجُ كرنامتروع نبيس بوا-

ان المراد المرد المرد

ود بور کا بورا مناسب تنا ابذاان کور اک می خواس کی خوراک می تال بلال دو بور اک می خواس می خوراک می تال بلال دو بور ای می می اور مغررای می می ال دو مناسب تنا ابذا انسان کی خور اک می می می دو با در معنا ت بوجودین -

المران الورد و المران المران

المصالح العقلي YLY وجعد مغ ور مناني ان ير تدوي كالوشع مزاح انساني كالوائق و نعف بعد في الحيور التي المعالمة ال الل فرياني به وسعم منهم منهم شرا عاط مورا . مرجم وفي جولور سنت داخل بون عفدان كوياك شراب طبوريا ك كا . يوخود عي يك بوقى الد - Be- 2 Sel 20 20 18 8 20 - B-العديثي مرب عملى يراياجه وكاسر عن معلى الديدة سلامًا سلامًا وتريم كان مريد كان مريد كوه متراب معافى كريدا ليه آنيال كى طرح تصفى بول مع بيشتيول كو ريي جائي مع وه مشراب ان معيول سے پاک بوقی که دروسر بهدا کرے یا بیپوسی اور برستی اس سے طاری یو اور بهشت س كون القوادم بهوده بالتشفير الهي آك كي اور نديوني كناه كي استدى جائد كى لله برطون سلام سلام جورجمت اور بحبت كى نشانى ب يحت س است کارسرے اس کی سے کرشرابیں دویا س ہوتی بس ایک نشہ دوسراسرورلوران دولوراي باس نفيا دست ونشه بيدسى كانام با الد بموسى ماد ي بد تاميع الراحة مراه و المراح ال

کا اجماع ایسا موگاجیسا کرتمام مرکبات محضریات می و مسردی کا اجماع بیما به مکرجید و و نول به مکرجید بایس می می ایس وجه که گری مسردی با میم متعنا دیس ایس شی کی اشرید دو نول نهیس می میکتیس اوراس و به سی بایی اوراک کا افراد از از ایس ایس ایسی بی بوجه فران نوار می این و می کهنا بوسی کا فراند که افراد می اور می کهنا بوسی که کهنا که کهنا که کهنا که کهنا که که کهنا که کهنا که کهنا که می کهنا و بیم ک

سي بهادى م يفعيل اس اجمال كى سيم يفوا تعالى فيعوان كاندواسكى طبيعيت كوتديير بدل كح لئ يبدأكياب وهطبعت اكثراوقات موارموذبيكو يحجزه بدن مونے كى فايليت بنيس ركھتے اعماق بدن سے اطراف كي طف كردي ہے میں وجہ ہے کہ اطبارجا لؤروں کی وم مکنانے سے منع کرتے ہی اور کھی اکنزاوی تمراب غذاجو جزو بدن بونے كى ملاحبت تهيں رصى كھاتى رسى باوراسكى طبيعت اسى ماد و فاسدكواس كعضوسيس تعني يرى طروز بيسكتي ري عاور فلاكى يعكمت ب كريس جيزين زبررها بي نواس س يا قيه ما ده جي ركا بيد-الغرض برج الورك زبركا ترياق اسىجا لورك بدن س خدا نقالي فدركا الما العالى فدركا الما العالى چنامچے سانے کے زہر کا تریاق سانی کے سرس ہوتا ہے ایساہی اورجانورو کا يمونا ہے۔ ورند الرجانوروں رہرتو ہو گرانس تریا قیادہ نے تو تو کوئی جا نور زنده بذره تسطير الفرض اندر کے گندے اور تفن بخارات اور ماقت جوسائس کے ذریعہ سے با ہر تقیمی ان کو کھانے بینے والی چیزوں ہی سائس کے ذریعہ سے ڈالنا ممنوع با ہر تقیمی ان کو کھانے بینے والی چیزوں ہی سائس کے ذریعہ سے ڈالنا ممنوع بی ایس کے اس سے امراض بیدا ہوئے ہیں۔ بیواکہ اس سے امراض بیدا ہوئے ہیں۔

السال كم ليحكون على الكون المان الخليد لي العطابوما التي الما مشبر عالم كالمن كوشت شادر المراق المانية المناس اورطا سربه كرانسان كوشق جيزب دى أوران كارسى كام ك لية دى الله من كالوادت م ليدى كليول لوجى خيال فرائية والمائية المائية مكالله صدارًا عديدا لى بدي مرسى كالوش من الرجوارًا فيرجود المداجس والورى ولا فيستريد بو كا وي جا نز بوكا ، جس جا لوركا كوشت مصر وكا بشر صرورت اجا ن ايكا مديكا . كمريد خداو ندكر كي كه امرونى دا جا زن وعالفيت آدى كافع و نفضا ل كيكاظ سه بدو. اين نفع ونفصال مح كاظ سينهي - اس ليه سوران دينيروعيره ورندسه بوجد إوان ك قابل عانون إو كمة اوران كاكما ناانسان يوام موكيا. تأكران ك لهاف مداري ين برضتي نديدا بوجائ جيس كم عزات كرى اورسرو سيسردى جدا الدى ، اليه بي ي يوانات كم كان سه ال كم مراح كموافق إنسان بي افلاق تبدا موت باي-كوشد اورتركاريال كان سانسان كم مج قبل ازي لكو فيكم بي اوراس بات كو دويا ره رمان افلان كيه بدا بحت بي - بادولا تريس كغذا كانترهم بروليا ي موتام جيسا غذا كامراج بدركم غذاس كرى دورسرو سيسروى كايبيدا بوناسلم بالتحامي

اليوا الت ك كل ف سے انسانی اوصافت كا تغير و منبدل او تار مبتله مرام لفولى و المروات ك كلاف السالتين فرى وهم ورقم كادمان بياليد في اور كُوسْت كان ساس بن الماعية دبهارت وفو يغضيه وكر كاس بعنى وجويد النان بالعجلال وجال بالبراناس كي لي لفول اور كوشت وونول منم ي عدا علال موكي أكرانيان معية وي فضيب والعلام عقود والدا في مفت سه فروم ده جائے اور سر کے ہم اور سے امور فلل بڑے یہ جا جا کے کہ اور کا کے اور اس کے اس کے اور اس کے اس کے اور اس کے اور اس کے اس کے اس کے اور اس کے اس ہوتی ہے اور کہن سردی کی ماجت کھی گئے او در سے بدائی ہے اور کا ہے سیری سے ماجت بأرى بوقى جال كادويه كرسافها جارات والاشرايان كالمنها لكرنا سراسرلفصان وه عيرمفيد موكا يجي عقد وفقت يحام المات اور تری سے بکرتا ہے اور گاہے تری در فق وحلم سے سعا ملے سورتا ہے اور عفتم د عضب خراب والب اسى طرح اغذ يكومجولواو يعرى جبيي ينزاد ريم مبيي الخ النياء اور فند جسى شيرس جيزول كالنيان كے الله يدا اس جا ني شيرب كم انسان كوعدام اكي بي جيركا استعال رئامضر ب كاب اوركيلة منيرس كاب غله وسيوه جات وسيزي اوركاب كوشت كاب رجم اوركاب ففنب كابزناوك اوراسى طريق سدعدالت قائم بوسكتي سے۔

انسان فوت فحضيه محيره کی مست اسلام موتا به کراموندان فرار محد انسان کی فطرت برنظر کرمے انسان می نواب کراموندان فرائد کی اسلام موتا به کراموندان فرائد و فرائد فرائد و فرائد و

سے سٹا یہ ہے۔ اور دوسرافلی شیر کھینت سے سٹا بہت رکھتاہے۔ لیس خدانفالی انسان سے پیچا ہتاہے کہ وہ بگری بنے کے محل میں بکری بنجا نے اوتیبر بننے کے محل وہ شہر بنجائے اور فدانعالی ہر گزنہیں جا ہٹاکہ وہ ہروقت ہول س بری بی بنار باور سنید که مرجگه وه سنیرای بنالیه اورجسیا که وه دینان چاہتاکہ ہروقت انسان سوتا ی بہت یا ہروقت جا گمتا ہی ہے یا ہروم کھا تاہی ہے يا بميشه كمعان سيم فع بندر كه اسى طرع وه برجي بني جا بمناكد انسان بي اندني قونون سے صرف ایک قوت پرزور فالدے اور دوسسری فوتر ہوضا تعالیٰ کی طر ساس كوى بي ان كولغو مجه الرفواندانسان بي ايك قوت علم اور دى اورودكند اورصيري ركعي سے . تواسى فدا في اس ميں ايك توت عفدب اورخوالمش انتقام كى مجى ملى ہے ليں كيامنا سے كدا يك فراداوقوت كوتو صدسے زيادہ استعال كياجا كاوردوسرى قوت كوالينس ساكا طاكر بهينكدياجا فيهاس توهلا ير اعتراض آیے کو یاس نے بعض قوتیں انسان کوائیں دی ہی ج استفال کے لائق ننين كيونكه بيخنكف قوتني اسى في قو انسان في بيداكي أي-لېس يادر سے كدانسان ميس كوتى تجى قوت بىرى تنہيں ہے ملكدائى مېرانعمالى مرى م ورون شريب موانعالى فرماتا مه جزاء سيئة سيئة مثاها فن عفي واصلح فأجوكا على الله لعني أكركوني تهيس وكه بينيا في سللًا دانت تورات یا تا می مجیور دے تواس کی سزانسی قدریدی ہے واس نے کی۔ نیکن اگریم الی صورت سي مخناه معاف كردوكداس معافى كاكونى نيك تنيجه بيدا بواوراس سے كوئى اصلاح بوسك ليني مشلاع م أشده اس عادت سے باز آجائے تواس صف

میں معان کرنا ہی بہترہ اوراس معان کرنے کاخداسے اجر ملے گا۔
اس ابیت میں دونوں بہلو ہ س کی رعایت رکھی گئی ہے اور عفوا و را نتھام کو مصلحت و فنت سے والب ترکر دیا گیا ہے سو بھی کی ہے اور عفوا و را نتھام کو مصلحت وفنت سے والب ترکر دیا گیا ہے سو بھی کی اور وفتت سے گرم اور سر درونول کا منقال کا مان بھی تھا میں درونول منقال کرنا بھی عفل ندی ہے جدیسا کہ م دعجتے ہو کہ ہم ایک بہت می غذا بر چھیشند دو ترہی گوال سکتے ملکھ سموفتے کرم اور سر دغذا میں بدلتے رہے ہیں اور جا طے اور گری کے وفتوں میں کھرے جبی مناسبے ل بدلتے رہے ہیں اور جا طے اور گری کے وفتوں میں کھرے جبی مناسبے ل بدلتے رہے ہیں۔

ليس اسى طرح ہمارى افلاقى حالت مجى حسب وقع تنديلى وجا ائى ب اكب وقت عصد دکھال نے کا مقام جونا ہے و ہاں نری دور ورگذر سے کام بھڑ تاہے اور دوسرے وقت شری اور تواضع کا موقع ہوتاہے و ہاں رعب و کھلا نا سفلہن مجهاجاً تا معروض براكي وقت اور براكيمقام ايك بان كويا بتلي لين جو فخفس رعابيت مصالح اوقات نهبس كرتا وهجوان في مذانسان اوروه وتشي ب مذهبذب قرآني تعليم ينهيس كيسي حكم مشركا مقابله مذكيا جائ اور شريرو ل واللوكو منزان دى جائے مكل يعليم ب كدو كھنا چاہے كدوه كل اور موقع كنا و تحف كاب ياسنادين كالسي مجم كحق من اورنيزعا مره خلائق كين من ومجهد في الواقع بهتر ہو وہی صورت اختیاری جائے کیفض وقت ایک بحرم کناه بخشنے سے اور بھی دلیر ہوجا تاہے۔ بیں خدا نعالی فرما تاہے کد اندھوں کی طرح صرف کناہ مختشف كى عاوت مت ۋالوسلىك تۇرسى دىجەلياكروكىيىتى ئىكىس بات بى بىلىنىڭ س ياسزاديني بس بوامركل اورمو قع كمناسب موه بى كرو

قاكون نهیں جانتا كہ يہ جيزين ندمونیں تو بنى ادم كو زندگى محال تھى ۔البده جوانات كا بنى دم كے دست دبا وحيثم و كا بنى دم كے يہ اس وجہ سے تعنى تقاكم شل بنى آدم كے دست دبا وحیثم و كوش وغيرہ اعصار وقوى ان كے توس بھى آلات اختفاع ہیں۔ بھر جیسے غلہ بھل وغيرہ نباتات بنى آدم كے كام آتے ہیں ایسے ہی حیوانات ہم سنگ بنى آ بم نظر ہتے ہیں۔ ایسے ہی حیوانات ہم سنگ بنى آ بم نظر بنی اور حیوانات میں بیداکر نہ نباتات نہ تھى اس لئے ان كاتو بیداكر دینا بى تم از اجاز بنیں اور حیوانات میں بیداکر نہ ایدائون كے سواا و الاجازت كی صرورت ہے ورمذا بذائون كی جواعلی درجہ كا ظلم ہو گا اور كيوں شرجے بحارى محمل ارى والى برائے تا م ملک ہے جب بھارى علوكات میں تصرف بے اجاز میں اجاز میں احاری محمل اور اور اور کا اس کی اجازت کی صرورت ہوگا ورکیوں شرجی طلم میوں اور اور کا اس کی اجازت کی صرورت ہوگا ورب اجازت طلم کھوں میں اور کا اس کی اجازت کی صرورت ہوگا و

المرسرس ونائس جانتها مالک کارها دساس وقت متصور سے جب تصرف کرنے والا مالک کو مالک کے دھا دست اس وقت متصور سے جب مالک کے معرف کا گلک کے مالک کی میں اور کوسوائے مالک کے مالک کی میں ہوائی ہوا ورائر کسی اور کوسوائے مالک کے مالک کی میں ہوائی اس اس کو ادا کئے جا کہ ان ان میں ہوئی ہوائی ہوا دار کے جا کہ ان واس وقت الذام کی جگہ اُر الفرض مالک میں حقوق کسی اور کوا دا کئے جا کہ ان واس وقت الذام کی جگہ اور المالیت اور امال سے میں میں میں میں ہوتی ہے کہ اہل اسلام اور اہل کتا ہے امال میں وقت و تکی ہوئی ہے کہ اہل اسلام اور اہل کتا ہے میں میں وقت و تکی میں میں وقت و تکی ہوئی ہے۔ کہ اہل اسلام اور اہل کتا ہے میں میں وقت و تکی ہوئی ہے۔ کہ اہل اسلام اور اہل کتا ہے میں میں وقت و تکی ہوئی ہے۔ کہ اہل اسلام اور اہل کتا ہے خدا کا ایم اسٹر کا کہنا صروری سے ہے۔ میں وقت و تکی ہم النٹر کا کہنا صروری سے ہے۔ خدا کا اہل موافی محقل مزوری ہے۔ خدا کا ایم الینا موافی محقل مزوری ہے۔

غراسترک ام پر در کاک برے اور کی تقریر سے تابت ہے کہ و بیمہ کا کھا تا احدا کی جا اور کی حرمت کی وصیرے و بھراعلان اجاز فرا ور مرد کی حرمت کی وصیرے تا کہ بہ وہم صورت حال وزع سے نہ بدلا ہو کہ و ہ خدا کی خدا و ندی صرورت حال وزع سے نہ بدلا ہو کہ وہ خدا کی ذات کا حناج نہیں یا بدون اجا زت خدا کے عمد و محمد و محمد کو کات برخاطرخوا و افسات کی موسی سے اس کا ظالم ہو نا اور خدا کی تحقیر کلتی ہے۔ بھراس بہ اس اعلان میں یہ مجمی فائدہ ہو گاکہ خدا کا نام شنکر حیوانات کو بو حباعت احدا کی اس اعلان میں یہ محمد کی جان دین سہل ہوجا ہے۔

عده ليني شهرون كالنتظام ١١

روك توك كے الا مشراب كوحرام كيا كيا-

سنرابيس مبهت سي خرا بول كا ندلينه بعض سي ضرالتا لي كانونتي بوتي ہے۔ سراب کی وجہ سے خدا کی جانب خالص توجہ نہیں مرسکتی مردن اور خان داکل ك انتظامات سب وريم بريم بوجلت بيداس عد شايع فستراب كونجاسات میں داخل کیاہے رچنانج خوانقالی فروت ہے۔ شراب نایاک اور شیطان کافعلیہ رجس من عل الشيطان اس ك فران اس كوبيت تاكيد كسا تدوام كياب عكست البيدكايي اقتضاره واكداس كوبيشاب اورياخانكى برابركر وياجا معتاكد لوكول کے سامنے اس کی ٹرلی منتشل ہوجا سے اوراس سے و دیخودان کے دلوں کو اسکی طرب سے کشیدگی ہوجائے اوراس کی حراست کے اور جی دجوہ ہیں جب فسادوں کے جا مع أي رينا ني مناات لي فرما كامه - انها بريد الشيطان ال بوقع بينك العداوة والبغضاءفي الخمروا فيسروبهد كوعن وكزانته وعن الصافة فهل انتومنتهون مرجم يشيطان عامنا به كول العمي ومنى اور معض سنراب اورجهت سع اورر و کے تم کوخداکی یا وسے اور نما نسسے - بھراب کم ما زيمي والمسكركتيرة والسَّالم فرمات بن ما اسكركتيرة فقليلجراً-

لعی جوجنر بہت نشر اور سودہ عثو ازی بھی حرام ہے۔

قارباری مین جوا اس نے حرام ہے کہ اس سے بال نائی شائے ہوتا ہے اور مجلانے بیا ہوتا ہے اور مجلانے بیا ہوتا ہے اور مجلان میں اور ساوٹ جس پر کم مختلانے بیا ہوتے اور ندا بیر مطلوب میں دور ہوجا تی بیں اور سے اگر بہا ہے اس مند تی زندگی کا دارہ مدارہ مدارہ ہوئی رکر دکر کہریئی نے بیان کی تقسد این نہ ہوتے ہوئور کر دکر کہریئی نے بیان کی تقسد این نہ تو ایسان کی شراب بینے دالے کا حال ہے ان کے مضار و فساد بیشار اور البیا ہی شراب بینے دالے کا حال ہے ان کے مضار و فساد بیشار اور ا

إ ورجس كصريا قوم و مكالي مغراب كى كفرت بدكى و بال مصابتيك كنزن يوكى يهى وجدب كدعالك يورب بن كنزت سفراب نوشي كم اعت مفال جمم كى بچى يويًا فيومًا شرقى بورى ہے۔ دُورىنجاؤ بورىياں بلجيم ايك جموراسا ملك على المادى الله المين عن زائد تنهي المالكا لله والمراد المالكا المالكا والمراد المراد، فانے ملے بی وج دہر استی ہر سینینس تخصوں کے لئے جن میں عور تیں اور اور بحى شالى ترا-الك سراب فاذ ب كرست تصف صدى تلجيم كيادى مين في صرى بجياس كى ترقى بهوى ليكن شراب خان في صددوسوا عفاون زيارة به الله يميراكيه سال يه ه كبلن سفرلب يينة بن اورجموعي مقدار دوكرور وس ل كه چالسن بزار بوند سراب بي صرف كرت بي موزاند ستاون بزا بيوسويوند كي شراب خرعة موتي ميه في كن سويد يونداور في خا تلان يندره إوند سالا تدكاصاب بالا وسطه اس شراب ورى واسراف كالبتجه ببه كد نفدادج رام بهت يراهي يو ي سع جراون بي في صدى أسى خودسى كرت بن م عقيدها ين

إسلام بن مسكرات كى عاندت مر العرب برلعنت فرما في مع اور فوا اسلام كوفى ندمه به نعسا نبيت كى دوله بريان چنوالو في مالسنانيل كوكر محمد الياس وقيت ا ني كر الريشراب شهوان شيالات والمواسف والي مهديماكل دنياسا اردى جه نوكياكى مرب كامتراب سام منع لدنا اور نشراب كونط رور دیاای امری هنواد فیلی شیاوت بیلی سے دوستروال شیالات يحمط والا ورر مستبازي ايرروح وول كي لايتركي كي طرب بطانه والاست الم اسرام امار نفساني نرمب نفا اوراس كي وعن مي كفي كمشهواني وامشات كولورا كرفي وريع بناف اوران في راه كول ويد ع فو معراس في مفرا بالوكون سنع كيا اورسنرار افوري كوتبول عوس كاطار عين أوري تجب من تا يعرب المنعني ما م محسلما نول كربه المتاسخة سنة بن كراسلام كالمول الجدابة الى سوسالى ك لي بخويز من كف من جس كاسطلب دوسر علفظول بي بيم كدكويا بياصول الي وصنى قوم كيك بخوير كا كن كف اورا حبل بندب القوام ك لئة وه موزول لهي - بيروال ان مهد بول سے وا مکل مشراب تو ری سے تباہ ہورہے ہیں بروسٹی قوم ہی اجھی ہی افسوس ہے کہ لوگ وافعات کی بڑا رپر نتائے بید انہیں کرتے بلکہ جوا کہ خیال

یاکیزنی اس ماکیزی کے برارتهبر سا بوں کو لے جاری سے پاکیزنی کے نام يزي وانسان كنفساني مزيات كوم معتكواسلام فحرسه كاط كرانسا فول كوحيواتي نزا دستاند ارثر وبای دا گی تک ون اس منبقی اور سے بخرے مگرون زمان بس فربي آيا ما اس کرد د د د ای اسکول اس لوز که د کولی ای کولی ائس كى اورجب اسلى كاصول ونياكومعافي بورك تبريح سي اسك . وه باكينر في ان لوكول ك ويم وكما ن سي جي يرتر به يواسلام سكوا تلته. المودكي الكيكنيرالوقوع صورت يه جيكمقروش ومم نعتنا قرص لياس اس سازياده يا بهنركواد اكر حرام اور ماطل مع كيو نكر تمام مقروضول كايه قاعده مه كراس متم كاور من ی ما جت اور برستانی کی وجرسے نے تو لیتے ہی کی تصب وعرواس کا فادنكرف سه دوجيندسرچند موناجلاجا تاسه كراس سفلاصي محكن النهي اوراس يتحبكم ون اورعام صومتول كاكمان غالب باورجبكه مے بوط معانے کا اس طرح طریقہ ہوجائے گا تواس کی وجہ سے طعینتیاں ين م م منعتين متروك م و ما مين كل اس من اس بينيه كومرام كليرا إليا - ابن مسعود و فرقال لعن رسول المنه صلى لله علية " لدوسلو إكل الربوا

وكله وشاهل بيه وكانتيه (ملم وترمذي شريف) ترجميم لعي أسيود فالدوي

راوی بی کرسول فداصلی الشرعائی آکولم نے بیاج لینے والے اور دینے والے اور دینے والے اور کا معاہدہ تکھنے والے اور سود کا معاہدہ تکھنے والے اور سود کے گوا ہوں سب پرلعنت فرمائی ہے اور خدا تعالیٰ فرا ن کریم میں فرمائی ہے۔ باا بھا الذین امنوا ا تعقوا المنظی و دروا ما بھی من الربو الذی سنده مؤمنین فان لو نفعلو فا ذنوا بحو بصن المنظم ورسوله من الربو الذی سنده والو ور والشرسے اور جھیور دوجو سود رہ کیا ہے اکرم موس ہو جھراکرم انسا نہیں کرتے اور سود لین اور دینے سے یا زہنیں آتے ہو تو م گونوا اور اس کے رسول کی طرف سے اعمال جنگ ہے

ا دروسینے کی ما نصب اس سے ہے کہ اگر سو دوسینے فیائے ہی نہوں نینی سوویہ قرص کوئی نہ نے قو بچرسود نواریجی کوئی نہ سے بلکہ راس بتیج رسم کی بیخ کئی ہوجاؤ کیس اس اعتباد خاص سے بہزیادہ نرگناہ ان بوگوں کا ہیں جوشو دے دینے کے معاہدہ برقرض لینے ہیں جن قومو کھانے فیائے لوگوں سے قرص لینے ہیں جن قومو کھا بیار ہو کہ ان کے قیار ان کے قیم بہو دہ یہ بیتر سو دخواری کا تھا وہ بالآخر ذلیل وسطر ود ہوگئیں۔ منجلہ ان کے قیم بہو دہ یہ بیتر ہو دہ یہ کہ بیشور نوارقوم ہے جب بوگ کہ جبتہ بھران کی کہیں سلطنت نہیں ہے جس ملک میں جانے ہیں ایسے کہ بار مقاہوں کے یا تھا کہ اس ملک سے نکل جائے۔ اس کی جو بہری ہے کہ بیشور نوارقوم ہے جب لوگ سے بین اور شاہوں کے یا تھا کہا یہ بیتر کہا ہو گئی ہوتا ہے کہاس ملک سے نکل جائے۔

نیزسودنواروں کے اخلاق بہت برے ہوتے ہیں۔ ایک شخص محابت کرتے عقے کمیں نے ایک فعیر کے سے ایک سودخوار سے سفاری کی تو وہ کہنے سگاکہ بایج بھیے میں دیدوں کا مگرمیرے یاس سے تو شوہرس س سود ورشورل لاکھ ہوجا تا۔

كلمنوس الإسلطنت عقى وه مجى محفن شود سے تباہ ہوتی - بہلے ال كامبلغا براسيسرى نواولا ل كے بدلم ميں سكت بھروہ جنگ كرنے كے قابل نزر ہے اور آخروہ وقت آیاکه سلطنت بربا دم وکنی تعفی نابکارلوگ کیتے ہی کے شود سے بغیر کام تنبيي على سكتا حالا نكه باره سويرس كا ﴿ إِلَى سويرس بي في اس الله كها كرتيرهوين صدی بی سلمانوں نے سودلینا دینا منروع کر دیا) تجرب بناتا ہے کہ بینیرسود کے سيه كام على سكة بن اورليفن سورتني اسود كي افديكي اللي جو فقيس مذكورسيان كو يريم في علت درا عام من من من و نفذ في كتابون من الديس. حرست سود برولائل قوية قرآن شريف كى ا دوسرى اليزجين سكود فوارى كى حرستاس وه آیا تجن س ودی ما نعت کا ذکرسے - سے بھی زماوہ بھر دورالفاظ س بیال کی کئ جير م - يا ايما الذين امنوا انفوا الله ودرواما بعقمن الريداان كنستنم مؤمنين فان لو تفعلوا فأذنوا بجوب سن الله ورسول وان تا دوقل رؤ س اموالكرلا تظلمون ولا تظلمون طوان كان دوعسرة فنظرة الى ميسرة وان تصى قواخيرالك إن كنتير تعلمون (يقره) لين كي المسلمانوي أكرم ايمان ركفته موتوالشرتعالى سے درواورجو شودلوكو سك دمتر باتى بواسكو جحور وواورا كرابيانيس روك توالمشرادراس كيدرسول معلان كي ليغيونيار بهواورا كرنوب كرية بونوابي المل رخم لم كويرات به ما مسى كانفصال كرو ادرن كوني منها وانقصان كرا اوراكر أوتي تناك وست منهار المقروض سوتوفراي تك كي مبلت دو اكر مجبونو متفار عين سي أورز يا ده بهترج

عده لين أس كليجينات كل ١٤٤٠

که ای کوخودی سماعت کردو-

کماناکھانے سے پہلے ہاتھ وصوبے گئے میں اس لے مشروع ہے کہ اس فعل سے انسان جد امراض متی ہے سے مفوظ ومعدون دہتا ہے کیونکہ اجرام موذیہ جو کہ مورث امراض متی ہے ۔ ہیں وہ یا تق دھونے سے انتجانے ہیں اور انسان کے اندر نہیں داخل ہوئے۔

بسوايته الرحمن الرحيور غناة وتصلى على يسولها لكرب امابعال دوامع بوكر فراتعانى نے محص بني آوم كي فاطرباكم واسن ذندكى بدركرت كالمن الله قوانين اورا مخام مقرد فرط ي ي اوم كالمركزية سے وہ ایک دوسرے برظلم وتعدی شکرسکس اورموکو تی ان قوانین کا نقف کرے اس کی مزاد ہی کے مشاہدہ سے باقبول کے سے مجرت ہو۔ فرق في فيرفسن في وزع المارة اور محصن وصب حبوس بيصفات بول- آزاديسلان- عاقل- بالغ-اس نے مى عورت سے معنى كار كيا ہواس سے سيسترجى ہوا ہواوروه مورت مجى النہيں عفات سوسون بداور رهم بين النبشراك كابوناس كم مقرب اكريج سزك شدببه ورات صفات مي تعمت مزييه جينا كيه ظا بري أوجلاً للم كساعة جم كارتكاب عقوبت ستديده كاموحب بيونا جاسية-عده مين يرى تعدون ١١٠

دوسرے برک برامور نامی طور ہے زیاست بانے ہیں جنائجہ عقل کالنے ہو كون بيها خااى عرع بوع عاقل كالمان بونام والمان و فوالترو ناج سراوا و المالي المالية الم بنادر جادروني عراية بال جاد على عام الالم عاد الما والرياد الماساة الماساة الماسانية الماسان and the state of t نعزي طاري اوريا بالفراي ، فور عند كري في مراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراسية المراج الرعما والمراج المراج انعلیشاولاد کے علام ہونے کا ہوئے ہے اور کا فر جورت سے کھے اور کا فر تا وے دین المناع الاستان المناز ا けんしいらうなっていいけらりといいからりといいからりという موجب بو کاعفواست سند بيره کالوروه رئم اي اوران سفات كه ير اي سا موا فعلى يَه في ينيس كوموالغ الل وقت يني ركيا اسلام اديعقل وبلوع ما نع اليس اين مواقع كے يو ف كسبب أوعقو برت مشروع يوى اوران ك اس درج قوى من بيك سے وہ محقوبت حقيمت بوئي اور وہ در سے لكنا ہے (من البدايلخصا) چدى كاسزايس چدك القرى اورونا جور كى سراس جور كابا كف كاشنا اوروناكى كاستري شركاه نه كافنى دمير مراس دانى كى شركاه ندكا شافدانفالى كى منها يت عكمت ومصلحت برسنى مع كيو تكه خدا تفالى كي مكنت اوراس كى دهمت اور اسى كى مخلوق كى صلحت سى جائز بنيى بىكم بريم كا وبى عضوكا فاجاف جى س

المن الكراه كراس طرح براك بدنظرى المحويج ليهاتي الديمي بان كالمخاني كان و يها كادر مريد زاني كالحارب الماكية مان الاي المراكبة المرسطة المراج والمراج المراج ا الي عيد والله المال مع المال مع المال المال المالية ال دورا والمال عدة ليه اوراس كالمال كنيرواس الرافي بها بالمعالية كونكر مرمولانا على المراي المراي المراي و درا المراي و مراي المرا الوه يورا و والموالي المراي الرقا ورسارك في عيد المعروة و دراك المام الراق المام المراويا الد المراز والدادة الموادة الموادة الموادية الداد والمعرول الله الموادية الموادك الموادية الموادك الموادك الموادك الموادك الموادة الموادك ظلم وزياد أرسه ساركه ما أي الادوم مساوى أي الما مراح المراد الم اور نیز بین ایم مناب وسنرا سے فاقعی اوب وطرف دجوع کے اور دیکی کرما أي منز المان كومناب الفريديا وأيما فيه الانصاح بي أفي المحمد عي النده مراول سه بالدا علم اوربيه عمالي قطع اعضاء لوهنا كالمفتى الموهني الموهنين عمريه بات كرعور مع لي تطع يدكيو راجويزكيا شواس بالكسا أوربات ع وهيد كرج رجورى لوستنبيره طور بركرتا بي جيباكرسرف كالعظافوداس برولالت كرعله سينا كنيد كيت بن كدفنا ل فن فلال تعفى كى طرف يورى سے ديمنا بي ديك واس كو خفيدنظرت ويجتنا إواورن جا استاع وكداس كوكوني معلوم كرے سوجورى كاكرت والالوستديده اورخالف رستاي كرميا دااس سيكوني واقعت موتو ما تووي موط ي اورجب وه كونى جيزاتها تلب تواين ايك جهرا في كيد عائدا فتيارك اب اوراس بھا گنے میں قوت ا کھوں اور یا و سے ہوتی ہے کیونکہ دواوں باتھالنگا

کے لئے الیسے ہیں کہ جسیا برندہ کے لئے اور نے کے دوبازہ ہوتے ہیں اور یاؤں کا فحل محاکنے میں ظاہر ہے لیس جور کا ہا تھ کا شنے کی سزااس کی بازوے توت کو کو تاہ کونے اور دوبا رہ چوری کرے تواس کو با سانی بکرونے کے لئے ہے جب بہاج فعہ جو دی کرے تواس کا ایک با ذو کا ٹا جائے تاکہ اس کی دوٹر دھو ہیں کروک و دا قعیم دوسری دفعہ جوری کر سے تواس کا ایک با فول تھے کیا کہ اور اس کے بھا گئے میں زیادہ کروزی ہوجا وے اور کوئی مجال کے میں زیادہ کروزی ہوجا وے اور کوئی مجال کا ایک با فول تھے کیا کہ اس کا ناور ہوگئی بار میں چوری کرنا اس کا ناور ہوگئی بار میں جوری کرنا اس کا ناور ہوگئی اس کے دھوست کرنا ہوگئی اس کے دھوست کرا می بالیس کرنا در اور ایس کے دھوست کرا می بی بار اس کے دھوست کرا می بالیس کرنا در اور ایس کے دھوست کرا میں بار اس کے دھوست کرا میں گئیں۔ اس کے دھوست کرا میں گئیں۔ اس کے دھوست کرا میں گئیں۔ اس کرنا در اور ایس کرنے دھوست کرا میں کی دو کوئی کوئیل اس کے دھوست کرا میں گئیں۔

مواور کسی عارضی می حبی حرام مونیا و سیمشاره روستان و عادی از از این از از این از از این از از از از از از از ا مماع کرنے سے کفاره لازم آنا ہے گراور میزان میر درکی کناده این ان از این میزان میر درکی کناده کیا اس کے ان ان ای میزان میزان میران میرا

يأتى اعرانده عى مائفن قالى بنصل ت بدياداوبنصف دينادر

مقرد بهنی بواکه به امریجی مباح بهین بدا. پیس کفارات میں شابع کا بھی طریق ہے کہ جوامور میران جریہ اورکسی دارائ امر سے حرام ہوجا میں ان میں کفارات بہیں اورجوامر مدام حزم جیں ان ہی عدود و تعزیر ان جی -اور بدامر نہایت مطابی حکمت و مصلح بت سے ہے۔ فقل میں دوگواہ اور زیاجی کیا رکواہ مطلوب بینے کی وجہ فقل میں دوگواہ براکتفا کر نااور

تبدّن بن خلل آنا ہے اور بیرامن عام میں اختلال کی صورت ہے اس سے ایمور خدا تھا لی کولیسٹ رہیں ہیں۔

مرمست رفای وجه او گاکه وه مدابیر افد کے قدمعتقد بین لیکن ان بر فضای خام مر فضای خام مر فضای خام مر فضای خام می او گاکه وه مدابیر افد کے قدمعتقد بین لیکن ان بر فضای خام می اور گاکه وه مدابیر افران ان بر فضای خام می بود میشیون سے زباکرتے بین اور اگر کوئی اور ایس کا مین گلین و و فورب جانتی بی کروگون پر ان برائیون کا و بی انتر بروتا ہے اور السے اثر وں کا بوتا و تنظام تمدن کے دور اس جانت میں اوج و اس جا نے کے خوا برشا بین نصار بروتا و و و اس جا سے کے خوا برشا بین نصار بروتا و و و اس جا سے کی خوا برشا بین نصار بروتا و و و اس جا سے کے خوا برشا بین نصار بروتا و و و اس جا سے کے خوا برشا بین نصار بروتا و اندوا

كرديني من اور رازاس وجراني الزكاير ب كمترن من بنسبت عور نول مع زياده بطل مُردون کو ہوتاہے اس واسط بالهام الجی اِن سے خیال ہے الہوگیاہے کہ سخفی لی بوی دوسرے سے علیورہ ہوائی دوسر استحق سی می احمد نکرے اور نا كال يى مزاتمت سے اس كے بیخیال دوریا الز برخفی و فطری اوروانی إلا الم الكالك ميد أو ورس الكالم الم فطرى م اوردو المراسية الكالية الم فطرى م اوردو المراسية فعلمت فعلى به ده بكرنه المنه فالماسي مديات المدين و ونسل اور شيادكا سنته الدينة يمي وطريق نها بن فيع اوريراب اسي ك غداننا في الريام من الرياس فرامي لانقز بواالزماانه كان فاحسنة وساء سبيلات مرته اليني ن اسباب عن وكا محى ديا و بن سازنا كال و بت بنته كونك زنا ينصالي كا ام اود مراطرين مي كونك أكريه راه في أومفا سار فدكور وي المنظمة المريد والمناقرة س عقين و ماسي كي باش المن وي المرا المنازية ما را منال المنازية كالما منال المنازية اردنار المنحمة الول الارتب سي زنام ك و بعد المحمد

مرمرت لواطرت کی جو الرین عاوت سے نسل انسان کی بینکی ہونی ہوات ہے اس عرمیت لواطرت کی جو اس سے کا انسان نظام البی کو بگاؤ کراس سے کا اعت طریق سے کویا انسان نظام البی کو بگاؤ کراس سے کا اعت طریق سے قواست واجہ ایس افغال کا بڑر اور معوم بیونا لوگول کی طبیعتوں ہے جمکیا ہے فاست فاجم ایسے افغال کرتے ہیں میکن عربی فارت ایسے افغال کی نسبت کی جائے تو تشرم عدی جو از کا افراد تہیں کرنے اگران کی طریت ایسے افغال کی نسبت کی جائے تو تشرم عبد سے مرجانا گوارا کرتے ہیں ہاں جو ممنیع فنطریت سے ہی جو ایمو گئے ہوں تو انکو عملے میں ہاں جو ممنیع فنطریت سے ہی جو ایمو گئے ہوں تو انکو

(The

پھر می کی حیا باقی نہیں رہتی اور بر طاورہ ایسے افغال عمل میں لاتے ہیں۔ اور می کا مفظے اس کے معنی د اس سی کی د است سی و بستی نہیں ہوسکی اس کوصر کہتے ہو امثلاً محصن سنگ ارکزنا وعیرمحصن کو ورک سانا اور حورے الحاکا شا وعیرہ۔ اورتفزيروه مي كشب كناه كى منزي فلاتعالى نے كوئى جامقرد نهير بلكاس كي مراصب مال زمان ومكان كام كال عديد مجواري كي سي البية ع التي يح كليات بتلاية بي كم ان كى خالفت جائز نهيس لعنت مولعزي في معنى ادب ديبياً تعظيم كرمًا آئے إي سويد امر بھى ضرائعا لي كے احكام كى عرب وعظیم کے سے قائم کیا گیاہے تاکہ لوگوں کے داور اس احکام اہی کی عربت وسوکت قائم رسے دوران کی متابع ست ندمواوری دو او سافعال غیرمیاصر کی سبرا س مقرر ہوئے ہیں۔

اور نفارہ وہ بیج الیے امور میں بطور بدلہ وناوان کے مقرر ہوج اسل میں مبل ہوں گرکسی عارضی سیسے امور میں بوجا میں شکا ماہ رمضان اورحالت احرام میں جملے کرنا کہ اول کا کفارہ یہ بیٹ کہ ایک روزے کے بدلے کے دریے دو ماہ روزے کے بدلے کے دریے کو ماہ روزے کے بدلے کے دریے کو اور قات کھانا کھلاوے اور ثانی کا کفارہ قربانی دیاہے اعلام الموقعین میں لکھا ہے۔ دامالتعز بوضی کی محصیت الدری اور کفاری فان المعاصی ثلث انواع نوع فید الحدی و کفاری فان المعاصی ثلث انواع نوع فید الحدی و کفاری فید کھیا۔

ونوع فيدالكفارة ولاحدافيه ونوع لأحدافيه ولاكفارة فالاول كالسرقة والزناوالقن ف والنافى الوظى فى نهارس مضال والوطي فى الاحرام والثالث قبلت الاحنبية والخلوة به ودخول الحام بغيرميزي ولعل المبتة واللام ولحمالخنز برونحوذلك فاماالنوع الدول فالحدافيه معرج ب التعزيرواما الثاني فهل يجيب مع الكقارة فيه تغزيرام الدعلي قولين وإما الثالت ففيت التعزير قولا واحدًا- تمريميم - تعزيران كن مول يمشروع بي بن كون عد اوركقار ونهي ہے كيو كركنا وك نين افسام ہي۔ اياب وه فشم ہے جن مي صد مقررے اور کفا وہ ان میں مفرر نہیں ہے۔ اور ایک و وصم ہے جن می کفارہ کا اورورمفرربيس ب- اوراك وه فشم يعين نكوني حامقريب اور بن كفاره بيد مهلي فتم صيحوري زنا . تهمت نكانا دان سي صدمقرر بهاوردوسر معمليني ومتناس عرف كفا ره مقررے حربه ي جيسياه رمضا ن كوناي ياحالت احرام مين جماع كرنا اورتمبيري فشمليني وهجن بن ندكوني حريب اورنه كفاره مرف تعز برب عليه المنبي عورت كالوسه لمينا اوراس كسائق على مكان بس بتصنا اور حمام میں بغیرازار كے داخل ہونا اور مردارو كوشت خوك كها نا وغيره سومهلي نوع بي حدى نفر بيركي عبكه كا في سع اور دوسسري مين بإكفار ع ساق تعزیر می داجب ہے یا بنیں اس یں دوقول ہیں۔ اور تیسری می ا تعزيريه عطاات لاف-

العدمى وعده كياجا تاب وعده شكني سياس كو صرور

تنظیم کمینی بینی بینداس کو وعده کننده براعتبار وانتظا رسا رم تا به جب وعده کنند و بده و در النسسة کسی کو صرر و تکلیعت بهنها نے کی خوش سے ناحی وعده نور شاہ و بده و در النسسة کسی کو صرر و تکلیعت بهنها نے کی خوش سے ناحی وعده نور شاہد تا ہی برسنی اور مانکر رحمت کی افران کی توجه اس سے برششته مرجانی بهت اور مال ل وحول کی صور تنیں اس سے وامنگیری وجانی بی بری وجہ بے کہ فرانعالی نے دوفو اور فرا العقود کا اور فرا یا ہے تاکہ انسان نعق مجدی وجہ سے سندی فرانعالی نے دوفو ایا العقود کا اور فرا یا جے تاکہ انسان نعق مجدی وجہ سے سندی میں بیا

المحرف المحالية المحا المريم ودوارات في المريم كا ممال الردان كالمكل تو يوراكر ف والى جاس واسط الن العران المرودي إوا اوراس كاترستوا المجوس كاطر لينه ب ادر المين على اليي كى تنييرى يافى يافى ج والمصى زينوانى وم سيرك برسه سروار اور خانداني لأك مة يلون س شارة وبلت عن مام إنبيار صلحار والمعى رقع المن عن اكر داؤه المندوات مراكوي مصلحت اورفا ترويونا توه مسب سي ميلمندوا كيونك اليه لوك منام ونياك ك يهترى و معلاق كالمون بمكراً باكرت بن اوري للواف كي ده بريد المركم و تحصي بركى برى برى بوقى بن جب وه تحمد كما ما يا بيزائ السايل بعرجا في بال ادريل ميلان الدوه رسي بال اوريد مي مول كاطرفة معين كانسيت المحفرت على الشرعلي وسلم فراقع الى خالفوا المتشركين عُطَوا التواري واعفوااللي في شركو ل ك مي الفت كرومو مجمي تر شواد اولد دار هياں برهاؤ۔

المصالح العقار والدين اولا وكى تربيت مي اليس اليس احم سدائد جھیلتے اوران کی پروریشان سين اور شقتين اين جانون بربردات كرتي بي ومحتاج بيان نهي بي اس لية والدين كى فرمت گذارى كرنالازى طريقة قرار ديا كيا-شطرىخ بازى كو تربازى بشيرازى إلى عن الحكم فلط كرف والى بينرون إلى منسفول ينك بازى تان بازى وفيروى تروت كام الهج مائة الى بالدى بيمرس بالرياس ونیا وا فرت کی صروریات سے بھاری موجانی ہے دور ادفا سے بی فدائع موجاتے مان جيس شطريخ اوركبوتر بازى اور مشربازى اورد گرجانورون كاروا وعيره النسان جب العاجيرون مشول برجا تاب فيهراس كوسكا فالدريث ادرية بجرانا رئ بكربسااه قات بيناب روك ميمارت به اوروبال المنائد عما بعرار التي جزول من شغول رب كا دستورعام به جاوس في بالوكر مناه مرير او تجوير عليا الماني ما ن كان كوتيرندسي. اس اله ان المشافل سي فع روياكيا چنائداك يارنى عليالصلوة والسّلام في ايت خف كوايك كيوتري يتجيجات وكهاتوفره يكراك شيطان بيجدا كالمشيطان مستحيها كاست اسى طرح المحفرت صلى الشرعلية المركم في جا نورول كوا في سيمنع فرايا ہے شطری کے بارہ میں بھی دوا یات موجود ہے۔ اورائیے ہی مفاسد جن ہی امور مين بول ده سب جي اس عمين سريك بول سع-دن مونا ایک السی چیزی

الرالي ي اعزاض سے سونے ك زيور بينے كاعام وستورجارى بوجا وسے كم مرداورعورت سب كوعام بوجاوے توكٹرت سے طلب دنياكى عزورت بوے بخلاف جاندى ككراس مرده ل كوصرف المسترى كي اجازت ويفي معسده الازم بنيس آنا- رئي يبات كركورة و كوكيول فارت بوقى سوصل يرب كرورة الواكو الراستكي كي زيادة منرورت بيوني هي تأكدان كيفا و ندول كورخيت مويري سيت كه تنام ويعجمين بنسبت مردول عوران كالرسطى كازياده تريستوريداس ليز صرورى بواكه عوران كوليسمت مردول عرفيا ده زينت كاجازت دى جلت لهذا المخضرت سي الترعلية الدوسم ف مع اظها راس فرن كفراياب احل النهب والحوسر لاتات امتى وحرم عنى ذكور عا ليى سونا اوردم ميرى امت كي ورس عے لئے طال کیا گیاہے اور مردوں برحرام کیا گیاہے رایک اور صربت بی ہے کما مکید ففس كا عقد من مخضرت صلى الترعليه والدو المرف سون كي الكو ملى والكيكرولا ا المس سيو يتحص ال كاراجاب وه اس كواب بالاس اور ويكمتعل فرامامن لبس الحويدي الدنيا لعريلسديدم القبية لين حرف وناس وير يهنا قوده قيا مست ك دن اس كونه يهن كا. يرات يمن متعلى تقاباتي اورظ رق متعالي مرداورمورت اورجا ندى اورسونا سب برا بري ميناي سوف اور جاندى مح برتن مي وياآب ف فرمايا- لامتر بولف انية الذهب الفقة ولا تاكلوافي مصافها فانها لعمر في الديناً ولكر في الاخرة والرحم موفي الدينا جاندى كى برت يرست مواور مذان كى ديارى كا وكونكران كے الدوور من إلى اور تما رك لي اخريت ين دس عورتوں کے لباس وقت بیسے مردوں کومتیز کرنا حروری تھا لہذا سونا فیا ندی ورسیم بہنا ہالعموم عورتوں سے کے مخصوص بھااور باستشنا رانگشتری سیم مردوں سے لیے حصوص بھااور باستشنا رانگشتری سیم مردوں سے لیے حرام ہوا اسی امر کی طرف حضرت ابن تیم اشارہ فراتے ہیں بنجوبیو الن ھب والحو در علی الرجال حوم الدنا فردیعة النشاعیة مالد الملعون فاجلہ الن ھب والحو در علی الرجال کرو ریٹ سے معلوم بھوامشا بہت کرنے کے فوالد کو ورادی تھا۔

حرام فرما و ما ہے جس کے فاعل برلعنت وار د ہوتی ہے۔ (س) غراكومها بي علي لهندى نالهند سهرير كالباس بينا اورسوك چاندی مے بر شخوں کا کہ شعال کرنا ہرا بیسے اسور ہیں کہ انسان کو اسفل تسافلین ني كرادية بن اورفكرون كوتار كالماخيالات كي طرف جهيد فينة تاي يغرض يه توسطوم بوكدنها بت ورجه ي عيش ليندى خلب امريه سكن ده كوفي با قا عده منضبطام منين تركم مواقع ظام رى نشانون سے اليے متيز اور ان كى دجه سے برايك ا دفى اُدُ ا على سے بازيس كرسكيں جنا نجراوكوں كى حالت جنگف ہونے سے عليش ليسندي كى بھی حالت میساں نہیں ہواکر تی ۔ بعض لوگوں کے سالمان علیش اُور وں کی نظر میں نگی عيش موقى ہے۔ اور لعص لوگوں كى نظرس جوشے جبيد ہوتى ہے أوروں كى نظرى وبي جديدنا قص بواكر تى ب اس وجه سے مشرع نے جب عيش ليدى كى خوابيال ہاں کیں توان کشیار کا خصوصیت سے ساتھ وگر کرو پاکٹین سے لوگ عرف علیش و المرام بى كے لئے منتقع ہواكرتے ہيں اوران سے نوگوں ميں عنش حاصل كرنے كى عاد شائع ہوگئے ہے اور شرع نے عجبی اور روی لوگوں کوان اسٹیار مرتفق بایا تھے۔ اس و اسط مشرع نے کمال عیش وارام سے سواقع ان خاص امور کو قرار دیگرا ن کو

مرام كردرا اور بطران قدر شائن المشياء سافع الما يا ما الله يا الراف عالك سي الناكا والعام الناوم الناوم المعالم المعالم الناكا الناسطة يا نْدُول كَمْ بِمِ الْمُوالِيدِ السَّا نَهُ لِم اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ بَنَا مُنْ إِنْ مُنْ فَي الْكُولِ عِنْ الْمُؤْلِمُ فَي الْمُنْ الْمُؤْلِثِ فِي الْمُناكِونَ الْمُنْ الْمُنْ عَلَى الْمُعْمِلُونِ فَي الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ ا طاتنتراور ف صحافها فانها لهم فى الله فياولكم في اللخرع الدري الدي والم شرب في البند دسي والفضنة الما يجوجو في بط سوديدورها دري كري كورت بويانرى سوغ ي درات بالاركاس ع العين اسلام محملة ونبرا مهي إلى اورخ كوا حميت بين المين الما كرية المعالية الم اور بروني شاف اور بيني اي كسا في محصوص المال ب الله سا الى والوا لینے کونٹائی ہے۔ لہذا طال کہیں ہے کہاندی اورسو کے برتن کے ساتھ عبل ما گئو كري يا ال سيتل على اسرم وافي بنائد اوراسي تقريب مخيرا بل اسلامك لهاس ويجيرون في رن كي عانف معلوم يوكني يوكي كالمقصود شعب سهدان كوافعاع والموارس اس كى بهن عماف نظيرمردو مكازناندلباس بمنة سه طبعًا منتبط بعنام اس سي تيك ي ادرواته مفتوح يوظي عم رجة الترابعي جب اس كاعام عا ديت ہوجا وے کی اور عام میں مرطرے کے لوگ ہوتے ہی ادھرو تھے ذلے فیڈنگٹ فہم کے ہوتے ہیں توضرورسی ناکسی وقت اسس یمفسدہ بیدا ہو گاجنسا پہلے ہو کا كفاص بنانے والوں تے بيسٹ نہيں كى محن بزرگوں كى يا د كار بناني عتى يجيم

وبروكر وسية يمي ليؤا فراتها لى نه ان ظالمان كارروائيول كوروكة اوران والنداد مے سے مادوس برایا تھارے معمون فرما دیے تاکہ ایک بی تحقی دوسی تقدادوں کے صنول کوائی اعزامن س فروویر د نکرسکے بلاحقوں کی طابن جا مُرادس ابل عون ليران لينص سير زادي عالم منتقع بدل اورسي ك قريب قريب اس رسم من فرا في سے جو بعض عکم جا دی ہے کہ ولداکر الک یا فی دوسمرے اہل حق گذاره خوار - چنا مخبران لوگوں مے ظالمات نفرفارت كارات ون منا بره إورياب عنس كالجوعلاج اليانين وسهولت سي سركذاره فالاسكا استال كرسك جنائج ميراث كحص مقرريت كى فلاى فلاقالات قرآن كم مين بيد بيان فراني به كم ا قربائ ميت كي حقوق ضائع بوكر وور وندو وال للرجال نصيب عاتوك الوالداك والاقربون وللنساء نصيب عاتوك الوالدان والاقوبون عاقل منه او كنزنصيبامفروضاً والى قوله تعالى الذين ياكلون اموال اليتا في ظلما انها يا كلون في بطونهم نازا وسيصلون سعيرا بوصيك الديني في اولاد كوللذ كومثل حظ الانتيان - (الاية رئي سور ونسار) الرحميكم ينامى كا ذكرخصوصيت سے اس كئے فرما يكربساا وقات ميت كے چھولے جھولے بي يجي ره جاتن اور برے بيٹ ياميت كے دوسرے افر باسارے بال كو خورد بردكر دسية بس لبندا ليساكرني من وعيدوارد يويي تجيم صلى المعميل كے لئے نكورہ بالا آیا ت كائے بوصيكورت كى عبارت منزوع ہوتى ہے حس كا معفل فكراك او عام بية تومصلحت إلى عا مُداد كي عي وي تودجا مُداد كي هي اس مسلحت معدد مع ده مركسي برك سے برى جا كدادس مى متعدد معتبدداروں م

حقق اور صف من و ناس کے لئے مفاظمت واتح کا مرکا موجہ ہے کیونک برائد معدواله المعنى عون كا وجد الراسية والمادي ببنزى وبهودى المحال المالي المالي المحال المالي المحال المالي المحال المعالية المحال المعالية المحال المعالية المحال المعالية المحال المعالية المحال كاسليما عيد بير نومنشرك رجن كاصور عيائل عيد اور الرفسيم لمنها في الحرص في عمل مالك اورده سرون عان اره أو الدي الساابنام سكن يرقى نفري فالعماني برخص عمالة بسنفل بون كيا في الركوني بناصته بالحل الزال الما والتن ملحت ساكوتي شخص قانون ميراث كوخلا ف عكمت مجمع الس اللا ته المراس على منه من وقلت تد تراك الراعبالياما توميران ي كاليافصيص يحس تفى كولين كسوبرا موال بن كلي الساكية وعيد لس اس مع الرب الرب المعالى عالى عوالدرو و بعربه فطرى امرب كالني بين المنا على معالاناس فرايزاده نهي فتنالبي فيزدوسر عقالاناس بويك وقت أن دوسرون كا دست نگر مع تا اور باقي أكرسى كا ذوق بى باطل بوگيا ياوتو

M.A

اس سے خطاب ہی تہیں۔ معنیف سے معمر ان استحار میں اس کے ایک تو میت کے بعد اس کی جگہ اس کی عزت اور مرتبیس اورجو باش اس متم کی بیں ان میں اس کا قائم مقام ہو ناکیو مکہ انسان کی اس بات میں بڑی کوشش ہوتی ہے کہ اسکے بعد اسکاوئی قائم مقام ہیں۔ اس بات میں بڑی کوشش ہوتی ہے کہ اسکے بعد اسکاوئی قائم مقام ہیں۔

اورای قیم بی داخل موجاتی می البدندیش اور بهن می قدر به حق پائے جاتے ہی فكن عوراول ك اندر سور اور فقت معنى كامل طور بريائي ما تي بن اوراس ا مركام طنه اول بهب فريب كى فرابت جيسه مان اور بيني كيمر مهن اورا مراول في ميت كى قائم مقامىكاس طوريرتو باب اوربيطيس بإباعاتاب اوران عيديماني بعرجيا س اور امرنانی لیق شفقت سب سے زیادہ بابیاں اور یک بیابا ایا الب بيدعيني اور خيافي خيماني مس بإماجا تاس اوراس كالبينطن فرايت فريس اس وحيد سے وجا کے لئے ملم ہے وہ مجو تھی کے لئے مم نہیں ہے لیو کہ جھوٹی مصیبت کے وہ نہیں كام نهين اسكتي جس طرح بحيا كام الله اور كار كلي قرابت بي ايمشيره مح بوابد نہیں ہے اور محیار اصور ل میرات بہ ہے کہ جب مردوعورت ایک ہی درجہ کے ہوں آدمرد كوترجيج دىجاتى بيكيو كيمزن كى حمايت كم يخصوص بي اوراس كى يدهيم بحى به كردول يونفق بهت موت بيلين زياده تريسي سنى ياران كوده مال دياجاوك بخلاف ورأول كريم المينا وندول بابالول يا محاليول مع درميدى ہیں اور منجلہ ان اصول کے بہے کہ جب وار توں کا یک جماعت یا بی جائے تواگر وہ جب وارث ایک مرتب کے ہیں تب تواس ترک کی قسیم ان سب برینروری مے کبونک ایک کو دوسرے برتقدم نہیں ہے اور اگران کے درسے مختلف ہیں تواس کی دوصورتیں میں یاتووہ سب ایک تام اورا یک جہنایں وافل میں اوراس میں قاعدہ یہ ہے کہ قریب بعید کا حاجب موکر بعید کو سیرات سے خروم کردیتا ہے۔ دوسری صورت يكران كاساروجهات فتقف يول كراقرب حاجب بوكا ابدكا عاجب بوكرابعد کوعروم تونہیں کرنائیس صنداس کا کم کرویتائے منجلہ ان اصول کے یہ ہے کہ ہم

وغیرمی اسب اول و بدین ان کی تمیز کرسکیں اور ان محضر سے می العثر علیہ والدولام نے اپنے اس قول مبارک اس اس مات کی طرف اشارہ فر فا باہت ان امت امید یا زلانکتب و لا بحسب - لینی بم امی لوگ، ایس نہ کھھٹے اس اور شد صاب کرتے ہیں کبو کہ جس چیز سے بتا م مسکفین کو خطاب کرا جا ہے اس اس یہ بات عفروری ہے کہ ایک تو اس کے حسا ب کر نے میں تعمق وعور کی حاجت نہ مہوا و ر دو سر سے طا ہم نظر میں کمی و بھٹی کی تر تبیب اس میں معلوم ہوجاوے کہذا سشرے نے سہا مات میں سے دو قسم کے کی تر تبیب اس میں معلوم ہوجاوے کہذا سشرے نے سہا مات میں سے دو قسم کے

سهام اختیاری به به ایک توشکشین اور طرف اور سدس اور دوسر اور اور ایج سهام اختیاری دو اول کے عدولینی دو اول کے عدولینی دو اور میں اوران دونوں میں کیونکہ ان دونوں کا فخرج مہلی دو اول کے عدولینی دو اور میں اوران دونوں

من من مرتبه با مع جائے ہی کدان بنوں من اوبر کوجاتے ہوئے تولسیت صنعت

کی ہے اور نینچ انزتے ہوئے تنسیت نفسف کی ہے اور اس بی کی و بنشنی کا بالکل ظاہر ومحسوس ہو نا با اکل اقرب ہے۔

و خداتعالی فرائه بوصیکوادلله فی اولاد کوللن کومنل حظ الانتین

فان كن نساء فون الثنتين فلهن ثلناماً مرك وان كانت واحد كافلها النصف مرحم رين سكما تاب الترتعالى متعارى اولاد مي (ميراث با مثنا) كم مروك لئ برابر دوعور تول كحصته بعد بيمراكر كورتني دوسة زياده مول بس ان كوميت ك تركه كا دو ملت بيم اوراكر ايك بيد واس كه لئ نصف بيم مرد كاحصة يحورت سد دوجند مول في وجديد بيم كه خواتعالى فرا مي الديال مرد كاحصة يحورت سد دوجند مول كي وجديد بيم كه خواتعالى فرا مي الديال الديال

قامون على النساء بعافقتل الله بعضهم على بدين دي القانوار زهم - يق مردها كم إلى كورتول براس ك كره راتها لى نه بديم في كوليفن بربندكي فقتيليت دى جه اوراس وجر سه كر الحقول شار مال خريق كه ياي الجانفوريوال كي

عام المعالمة المعالمة

واس كوسامال لندي س مقتفات تقعيف الن جوك للذ كروسال مناهد ين

والاردورياده بينيول كودونلت عنى كالمريق الله المؤلم الما كالمريق الما كالمريق الما القابيا

ندفان اوروالدین ولد وورقد الوالا فلاند الفلت فان کان لد اخوة فلاند المدر الفلت فان کان لد اخوة فلاند سده سده س مرایک کاه می اس مال برسے مدن سرجی میت کے والدین میں سے مرایک کا حصر تفیق اس مال برسے میں میت کے دولاد مولیس اگرمیت کے دولاد کہیں میں میت کے دولاد مولیس اگرمیت کے دولاد کہیں کے دولاد میں میرات سے دوراگر ماد دوالدین وادیت ہول تومیت کی والدہ کا میسرا حصر میرات سے اوراگر

میت کے بھائی موج دہمیں نومیت کی والدہ کو کھٹا صفہ ملتاہے۔

یہ بات تی کو واقع ہو کی ہے کہ ایس ہے دالدین کے اولا دمیرات کی زیادہ تر

میستونی ہے اوراس کی عوریت یہ ہے کہ این جو و شلت اور دالدین کو شلت دیا جائے تاکہ

زیا درہ کو تھے میں کی عوریت یہ ہے کہ این کو حقید سے زیادہ اس کے نہیں تھرلہ

زیا درہ کو تھے کہ قائم مقام ہونے اوراس کی معاوضت کے اعتبارت باب کی فضیلت

میسبہ ہوئے۔ کی ایک عرقب اعتبار کی جائے ہی ہے تو اسی ففیلت کا دوبارہ حق تفعیف

میں اختیار نے ہوگا۔

اوناد نه وزوالدین اوناد نه وزوالدین

مي ديداولاد ووسال کوالي وساح

ر او در کوی حقداد به ی به الرب ترکه دالدین توسط کا اور با ب کو ال رفقنیلت به ی رود اس که الدین توسط کا اور با ب کو ال رفقنیلت به ی بیری رود اس که کلیس فی مینیارت کا اعتبار کیا گیا ہے وہ فقنیلت تضعیف نہیں

- Constitution

MIM ب قرابت قريب وجمايت ودنول جمع موكنين اوربسااوقات ان كما ته اوروال بوت بن الله بي اور عاد ندي الراب و الله الله والدويدي ورون يوسنگي موگي-فرانعالى فروائه ولكونصف ما تزك زوفيس بشرطعهم ادلادتا وندكواضف از واجكوان كويكن لهن وندفان كأن شرطاولا ديو تحفائي حقته طنفى دج (ورنترك الهن ولى فلكوالريع عاتوكيمن بعيد ترست زوج كوج كفالي مصدا وربشرطاولاد [وصبة لوصى عاددين تركيم ليني كم كو آ کھوال بھتہ ملنے کی وجہ عاری بیویوں کے ترکہ کا نصوع حقر ملے گا بنٹرطیکہ ان کے اولاد مذہوس گرانکے لادر و قدم كو تتهارى بيولول ك تركمس سيع كفا في حقد مل كانكي وصيت ادامے فرعن مے بعد اورفداتعالى فراتب ولهن الريع ما توكتمان لعريكن ككوولان فان الكرول فلهن ألفن ما نزكت من بعن وصية توصون بهااودين رحمد من متحاری بولوں کو متحالے ترک س سے اگر متحارے اولارن ہوتو و تحالی عقرب، عراكر متعارى اولادب توبيوبول كومتعارى تركمي سام تعوا حقر مے گا بعد اس وصیت کے جوم نے کی ہے اور بعد اوا سے قرض کے خا دند كوترك اس ك ملاب كراس كوبوى اوراس ك مال برقيضه بوتل بس بالحالل كواس ك قيفس كالنه بن اس كى ضرر رسانى ب اور موى فا وندسانى فالمس اور بمدردى اورجتت كاصله سے ليق ب لبذافا وندكوبيوى برففتيكت سب

جنانج خواتعالى فرما تلهه الرجال قوامون على النساء - يعنى مردعور تول

برماكم بي- پھراس بات كابھى اعتبا ركياكيائيائے كدان كے باہم توارت ميں سے اولاد يركي نامواس كي يصص مناسب ومتفاوت مقريك كيد. (سينيم) يمن خن تعيب ٢ تاب اوراوكون بركرب كونى بوه ع تكا ح كسى ب توجن حقد كى وه مالك بدى به تى ب ورخاس سے لے لين برخ لائك ادر وع والون شرع اسلام وه اغشا رحقتی ہے کہ کاح کرنے کے وقت وہ اپنا معتر في داكيا اينيا بي ياس كاورفالبن رب السيرى من علطي مرتكب يو تنيان ده لوگ جو بيوه اور مطلق سي بطور ملك ديا بوا زبوروالس لے اليم بين طال كمن انقالي فرما تاج والديجل لكمران تاخن واحما التينموهن_ مريمي لين مم كوعلال نهي ب كمطلقه وبيوه بحورون سے دیا ہوا کھال وائيں لوالا بشرطفاع الدي ورت ال ي د مجر فالمخطى فا وندست ماصل كرتى ہے۔ كان الجل يورت كلالة اوامراة ولداخ اداخت فلكل واحد منهاالسرس وال كانواا كترمن دلك فهوشركاء في الثلث ترجم رلمي اوراكرو مخض ص

كان الجل يورت كلالة او إمراة ولداخ اداخت فلكل واحد منه السرس والنكانوا اكنزهن دلك فهم شركاء في النلت ترجم لي اوراكرة وقفي من المرافقي البن بو الداك في المراكب في المراكب والداك والداكر المراكب والداكر المراكب والداكر المراكب والمراكب وا

وان كانوا احوة لجا لا والساء فللذ كرمثل حظ الانتبين تركم لني تح مع مندور یا فنت کرتے ہی لاولیسیت کے ترک کے متعلی توکید سے کر غرافالی تم كولا ولدسميت كانك تعلق يرفق كا دينا به كرا الراوق مروم و ماي ك دولا وند برد اوراس کی بین بونواس کی ایابین کو اسم دے ترکی فیصف منے کا اور وہ مرداس مين كاوار في الحاكراس كاول ونهر ع جمراكدو المنين ول توان دونو كواس كين كيل س و ولا ف مل الدر الريب ع عماق اور ين فلوط بول الوم كوورت سه دوجند التي الإاع بالب شرك يا ال بالمترك كى دولاد س ما وركلالز عنسيم صعى في عني عند الحالى اور بين عصول في التي الله ظا ہرکی گئی ہے اس سرخان سے ماں اور بھائی بین او ساتھ۔ مبيك كي جيادراس كي اولاد كمستحق وراشت بوف (دراس ميت مح جاكي اولاد كاستى الحراد كى فالدك براف سے محسروم بونے كى وحب المونالوراسى كى قال بھاك الى مال كاطرف سيرو في ب ان كوم راف ميت سي محروم دسية كي وجرب كريا كى اولاومس ميت كى بيت تى وظرفدارى وهمايت واملاته وسوالات زندگى يى زيادة بوقى باور والره كالنف واراجنبول كاطرح أي وه توري بالول كاطرفت منسوب كے جاتے ہاں ابدا وہ بنزلہ سیسوں كے اقربا كے ہوتے ہیں۔ عذاب وفذاب قربراعتزافنات اورصفرت ابن قيم المحسنرت ابن فتيم وجس بوزى رحمة الشوليك ال يرفلسفيا نبوايات اسامع مندره والم اعتراصات مع دانواب قبر محمتعلق بيش محريطي كم ملحدونه ندلق مسكوان عذاب وثواب قبركوهم جاب دیں جو کہتے ہیں کہ فتر دوزے کے گڑھوں اس سے گڑھایا بہتنے کے یاعوں ا

سے باغ کیو فر اوسی اور کیو کرکشا وہ اور نگ ہوسکتی ہے جبکہ میت ناسی ب سكق ب اور د مكر الا يوسك و مركة بي كريم فر مكود تي الى تواسى ن الله الدكنة فرخة وي المراو ودر الولاية كالنون الاستورو فالدين الدينه والياما شهداور الترصي د يجهية بالداد معرفي المحالة عرف إلى أوراكسيت كاحوال سعوق عال فرمود كرسوام كري و الماد المال الما ورا الما المرده برنا مرنطر قبر سورة فرات الما المراح فرات المراح فرات الما المراح فرات المر من المراكة الى الماس مالت بوديد بن اور قبرى لتا و في كواسى مديد ا الله الله الما الما المعلود الفائد إده الوقية في اورية تنك الوقى سية اور قبر کی لیدس تنگی کس طرح مکن ہوسکتی ہے اور فرسنے اور وہ صورت ج مردہ کے ساتھالس پکرس یا اس کو دراوی قرس کس طرح ماسکتے ہی دہ کتے إلى كرمراكب بالمن ومشابره عي بولات مودمك والع فطالب ده کیتی اس معلوب کویم مدت دراز سے لکوی پر او بزاں دیجھتے ہیں دہاں پر نداس سے منکرونکیرکا سوال ہو تاہے ندوہ حرکت کرتا ہے اور نداس کے سم میر مل ديكتي موتى ويجهي الى يد اورس كو درندول نے بھا الركا يا مواور يرندول نے اون کیا ہو اوراس کے مکڑے در ندوں کے منٹوں اور بر ندوں کے پولوں ادرسانيون كي محمول اورسواو كركي طبقون بن الك الك يوجات بي اس سح مكرط ون سعيا وجود الك ألك بوف كس طرح سوال وجواب و نامكن بوسكتا بح

بس عصم كالكواو ب كى بيالت بوجاد ، اس كساته دوفرت ولى منكرد بركاسوال وجواب كرناكس طرح فكن بهاور السيتخص سرقير بهبشت كم بالخوال ع ماع يا دوز خ مح كو صور ص سي كو ما كس طرح بونا على ب اوكس طرع قب ں بر ننگ برسکتی ہے بہانک کے مرد می لیسلیاں قبر کے ملنے سے ادھر کی ا دھر سواقا جوابات واضح وكرم يطريند باش لطور تمهيد ذكرك الرجن سيوانا صح ہوجاویں گے۔(۱) رسولوں نے اسی کوئی بات نہیں بتانی جس کوعقلی ا نیں اوروہ اس کے محال ہونے برقطتی علم دلسکیں ملکہ رسولوں کی خبردینا دوست اله قی ایک او دوس موعل اور فطرت کواری دے دوسرے وہ جن کو تحقیقا یا ذن نذگرسکیں مشلاً عنیب کی با تیں جو رسولوں نے عالم برزح اور فیامات اور إب محمنعل مفصل بها ن فرماني بي بافي بهرحال مي رسولول كي شهري ازيوي عُول المير عال نهي موتى من (اور اگروه ظا براعقلاً عال مواد كاستدهيج سے لبت بھی اس کی تابت ہوتواس موقع پر دوسے قواعد شرعیہ معوافی اول اجب ہوگی، بیں قبر مے واقعات دوسری صم کی جبر ہے جوعقلاً تو مال نہیں مگرو عِقْل کی خودسانی نبس وه وی کی محتل ہے۔

باقی و خفواس کو محال سمیتا ہے وہ محض استی خص کا ایک خیال اور وہم ہے

ى كوصاحب خيال اليف فنم غلط من معقول مرح جانا ہے۔

دوسرادم ربه به کونی علیه الصالی قدالسلام کی مرا دکو بدون افراط و تضریط ایم کی مرا دکو بدون افراط و تضریط کی موادر آب کی ما در آب کی مرا دو منگیا ہو جو کی اور آب کی مرا دوم طابوب سے اور طرحت بی می گیا اور اس کے اقرار دامتی منج نے موسی آب کی مرا دوم طابوب سے اور طرحت بی می گیا اور اس کے اقرار دامتی منج نے

سي ففلت اوركوتايى كى تووه سيدهى راهس بعطارجا وساكا اورغدا إوريع كے كلام بى اوكوں كى غلط فہمياں واقع ہونے سے اسلام بى بہت سے كمراه ا بدي فرق بيدا بوك بي مثلاً فدريد محد خارى منزل جهيد رافقيق بها عل كه دين اسلام اكتراكي ي نولون كم الله من موكيه عب علط في سائح بمجورية إن أو بع محفظ النّائي اورسول الشصلي الشرعليه ولم ي مرادي اوج تعابرام في محما عاده التراوكون في عود دياسه اس كي طرف بهن كم التفا كرف الرسرايي مه كم الترفعالي في من مقام المان ع بي تحيرا وا على معرف المراد المان كويدن اورفس سعم كب كي اورد نيا كواحا راون پر مجيرات اور روول كوبداول كے "ما بع كياس لئے مشرى احوام ان حركات، مرسيك بين جوزبان اورا نامون عفا بربوت بي الرج ولان في اورا بر جھی اُدی اور اندانداندالی نے برزے کے احلام رووں بر کھیرائے اور جیوں کو اور جوں کا اور جیوں کو اور جوں کا اور ج دردناك الوفي السن دروناك الوقى اورلد سترياني مي فيرييني عالم برني من محمود اور کھول پر فرج کے تا ہے ہو جا تا ہے اور جے دکھ اور شکھ کوسہتی ہے توبدل جی اس وطواوركم كالع اليجالب اس عكربدن ظا برب اورروح بوستيده اورعالم ليى عالم برندخ مي روح ظا سروغالب موكى اوربدن بوستيده اوربرزح كراكا ارواع برجاري بول سے نعنی وگھ اور سکھ روح کوجب سنے گا نو وہ صاحب روح كحريم برهي سرايت كرے كاجيساك دنياس صبح كو يھ داحت يا د كھ بنتے تو

اهدا كام كى دوج كوسكور عين موكان ورسي حات توسكم وراصت وارام كه فاراس ع بدن مين مريو ليك اوراكم ماي روح الوقط مع اورت ما كانتا بي نو وكم معذاب كالنزاس كے بدن برونات اوراكا كو دوسرے كرا الماع بين برق العليم المراج المعالم المراب وقوارسال المستعدل الراورول مل المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم مين والمالين المولي والمراه والمساعدة والمراج لعديه فالما معررون يوالك ورن المساه والما المناه الما المناه المن الرسون المالية المعالمة المعال عمت المالة والمالة السافوية بالركاناري عادية الكالي المالية بووه ممتارية المكواس عالم إيرة سي انسان كالحي عائش وي يس اوراكرج بيرازا ك دنين رازيك دنين رازيك المحتر معقول بين بالسان كوسل ي دندگى س ایک نورانی وجوداس کشفت میم کے علاوہ یا تا ہے اور عالم می شفائن میل کی شالين برجن كوعا لم م كانشفات بس سے محے حصر ملاہت وہ الرصم محتم موجو كراعال سے نیار موتا ہے تعجب اور کوشیوا دی کا ہ سے نہیں دیکھتے یون کے معروا عال کیفیت سے بنتاہے یہی عالم برزخ میں نیک دیدی جزا کا محل ہوجا تا ہے اصحاب مکا سعنہ کوعین بریداری مردوں سے طاقات ہوتی ہے اور و و فاسفوں اور گرای اختیاد کرنے والوں کاتبم ایسامسیا ہ دیجھتے ہیں کدگویاوہ وحوش سے بنا یا کیاہے بهرطال مرنے بعد سرائي کوا يک نياجيم ملتاہے تواه فوراني ہو خواه ظلماني نسيكر

हैन्द्र हैं के दिन हैं कि المال المال الما المال ا والمحتل العام المعام ووادكام ر المنظم الما المنظم ال الرسمالة أن المراد العربي المراد العربي المراد المراد العربية المراد العربية المراد العربية المراد العربية المراد العربية المراد العربية المراد المرا هَ فِي الْمُورُ الْمُرْمِعُ الْمُرْمِدُ وَالْمُولِينِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّا لِمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَّا لِمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّا لَمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه ال المناء في المالية المالية المناطقة المن بر مول مح من المرات و ما را ت مجرت أني اور فير في فراق وكشا وفي اليا رو حال المالي مر ای او مرجی ماتی بن انتان می شک انس اوراس بات کو عقل رد مهمان كرسكتي بافي يربات كد الركوني توعن مرده في فبر تعود كراس كود في واس كابليان العابيلى مالت بر أوى بين اوصري أوهر وكما في تبين في بي سوفدافا درطل کوکوئی بات اس سے روک مہیں کی کہ بیسب روحافی طور طوريرواقع بوتا بمواوران واس سيحسوس نفور

MYG المصالح العقليه قرك فرشتون دورة تش جبنم ونعائجت القركي آك اورسينري شدنيا كي آك كالقمر اسماد في اورندونوا كالمعنى وسره ما نتدیج دیکی سولی موسک وه نوا خریت کی اگر اور اخریت کی میزی کی تم ے ہو تی ہے اوراس کو اپلی دنیامعلی آبیں کرسکتے دورہے امراس کے بواکدبروں بالغيب كي كمن قالم يه ميس اس بناير عكن به كد دوسول كواك دوسترك بلوب بهلدون كياوا و ادران عاحال متقرق اول توال الدال ووزع كالعصين والماس كالمواص كالمان والمراب وورجال في سنتي الديد دوسرابية عند العالم الما الاداداس عياس ولسك دوزى كودر الما ألم وجين مع مندند بي مكتابوريا عامى طلسات آلى سے ہے اور تعدا قائی ان یا نوں پر قاور ہے کیو تکرچیب اس نے انسان کو ایسے ایسے بنر عما ئے ہیں کہ دہ ای ایک چز سے اس کی رکھاراس پر این کی اوا مال ع دیا ب اورفادر علق باس عامي ايدا الورس طرح نا عكن وا رورم ايمان بالغيب كي محمت جونك بهائم اورولينيون عيى الى الميان يالمين البغاده مرده كى كارفراد كوست الدرمسين دساوم كرتے الى المب ليس عالم مرزح كأقياس دنيامي أمور ومشا بدات مركزنا محقق جهالت ال گراہی ہے اور نی علیالصلوۃ والسّلام کو تحیظلا نااور ضلاو ندتغالیٰ قا در مطلق کو لیے امورسے عاجز جا ننا تھیرا تاہے اور یہ بیرے درسے کی جہالت و گمراہی وللم

MYL المصالحالعقا بواب اس سوال کا درشنگان قبر کے سوالات اسی مولی فا رسی اُ روو انگریزی سنسکرت ب زبانس مار نے بتانی ہیں کھر کیافدا كالجميحا بوافر شدى دران ساقام ده سكتاب وه برزان بلسكار الدول كالفلق فيورت مى يوناج اوراس وفي عال عقلى لام كنال ي كالحقل اس كودر ما فنت فارسك م خداتمالي ع قانون قدرت ي ايك نظير مائة إلى وه بدكر حمالي الهشيا مي معلوم كرف ك التربوالي في فلف طرية رفع بن عيد مم دعية بن كر لبعن الدور في فتقت عرف زيان ي علىم إلا في يت الد نبض فو اص المحمد ك درايد سمعلى الوسف أن اولعين قالن كا ية مرون كان تكافي بين اور ليمن اليسه امور إلى كري مشترك ك درايد-سراع جلتاب اوركت بي حالي بن كدوه مركز قوى فني دل سامعلوم موتے ہیں بیون الناتعالی نے حالتی معلوم کرنے کیا تھے مخ ربيع ريح يرسي مثلاً مصرى كاليب ولى كواركا نون مرحس توده اس كامزه لو ن کرسکس تھے اور سناس کے زیاری شاسکس تھے۔ ایسا ہی اگراس کو ایم بأف طور يمعلى بوتاب كرهاني الا قرى اورطافتين إن اب المحصي الركسي جزكاذاله كماعة بيني بواور ذالفة كااس اوراك دبولوكيام يركه سكة بين كراس چیزس کوئی والفتہ نہیں یاکوئی اوار علی موسکر یم کان سدر کے زبان سے وہ کام

لیناچا ہی توکب ممکن ہوسکتا ہے۔ آجل کے فلسفی وزاج کوگیوں کو بہ بڑا و صوکا کا ابوا باكوه البين على المحاسك العالم المحالة وكهاما تاج يب كام ريا تحفي بن الكي وراكان ورد تري المعمالي لانائة وهو في كفرك وهو تلب عن فلك تعييد والديان ك تكام يراى بالي بي اس اس اللي و يادر كهوال مختلف قولوري مختلف ال المان بي - نا دان السي براك با عالى في علم الحاق الم المعلى عالى الما المعلى الما المعلى الما المعلى الما المعلى الم محن علاجة تاريخ الموت الح يحاص المتباركا بن المائرة رون بخرب محجد يحكيو مكولك مكتلب الورفيامسيركا يترعقل دساقي التطلسي تفرق طور براك الك ورائع بي انسان وهوك مر بستان بوكرهائق الهندا. عمله الما الله الله وقد مروم روما المهجيك ودايك الالتي الولا الما الموالية فاعمل كا ورايد قرار في ليناب وراسي فلرسية بالشرية بي من اجا في ادر وزعره ممال افر كوديستان.

پس بین طرن دوج کے تیم سے مفارفت کرنے یا تعلق بکرانے کا فیصل عقال ہوئے ہیں جو سکتا اور آگر ایسا ہوتا تو فلسفتی اور تکراراس باریان مارواقعی تو ہے نگراس ماطرے برقبو دیکے ساتھ ہوتان اروائے کا ہوتا ہے بدایک امرواقعی تو ہے نگراس میر دینا اس آئکھ کا کا م بہیں یہ کشف کا کام ہے آڑت تا تھوں سے اس کا بہت انہیں ۔ بہت دینا اس آئکھ کا کام بہیں یہ کشف کا کام بہیں یہ کا کہ دورے کا دوری کا دوری ہے یا بہیں ۔ انہیں اور بہراریا غال سفر و بہری الیسے موجو دہیں اور بہراریا غال سفر و بہری الیسے موجو دہیں ۔ انہیں اور بہراریا غال سفر و بہری الیسے موجو دہیں

تعلق ایدان کے ذرات کے ساتھ رہنا ضروری ہے خوام کسی کو قبریں دفن کریں خوا ہ جلاوس واهده دوب جائے درے ذراے کے ساتھ روح کا تعلی بالا زارہم) رہا ر مرقی کاتعلق دیکھنے کہاں سے کہاں تک ہے۔اس کی نظیرانک تاربرق کافی ہے بنا رمنا ہے۔الیماری روح کا تعلق یا وجو دلیوں وجین کے تعلق بدن مے سا فقی ہے اود فرورے مراس دنیا کی ایکوس مسوس نہیں کوسکسیں کیو کرعام عنی کے اسراد كود نيا دكرى كالمحين نهين د كي سكتين اورند ديجا باجانا مناسب سے كيونكم محيم إيان بالغيب منهل رب كالتبن وفلسفذا فيها ركا ذا لمبين كين عرف محسوس من مو في يمي امركان كارمريجًا عقل كى بدمينى بيم زقبر كانتك يافرائع بونا بيجي الك يه جندان ونهاي المحمور ويم المسالم وقلس الم ين إلى المع صوفى داوليا ما الشراوك ومدة باطن سامكم ين الل ما طن بساادة ال كشف فنورك ورك ورك عصروول كو قبرول يل مند يامناب ديسة إلى-

عند فرا مورس ما المستقیم اور است اور جهیم کی را بس اختیار کس سواس دن وه المای کی دا بورس می اور استان و همای اور جهیم کی را بس اختیار کس سواس دن وه المای کی دا در جو اور جس سے تجا و زر اور دا دو اور سواس دی در اور جس سے تجا و زر اور دا دو اور سوار در اور در بیا بت بار کے داور جس سے تجا و زر اور دا دو اور سوار در می اور جو اور سوار در می اور جو اور سوار در می می اور در می اور در می می ایس کے کور در دو اس مراط بر بھی جل بہاں کی کے کور کہ وہ می دو اس مراط بر بھی جل بہاں کس کے کیونکہ وہ مور ط در حقیقت دنیا کی درحانی مراط کا بی ایک بور ہے اور جسیا کہ ایک دو والی مراط کا بی ایک بور ہے اور جسیا کہ ایک دو والی مراط کا بی ایک بور ہے اور جسیا کہ ایک دو والی مراط کا بی ایک بورد ہے اور جسیا کہ ایک دو والی دو اور کا بی ایک بورد ہے اور جسیا کہ ایک دو والی دو اور کسیا کہ ایک ایک بورد ہے اور جسیا کہ ایک دو والی دو اور کسیا کہ ایک دو دو اس مراط در حقیقت دنیا کی درحانی مراط کا بی ایک بورد ہے اور جسیا کہ ایک دو والی دو اور کسیا کہ دو والی دو اور کسیا کی دو اس مراط درحقیقت دنیا کی درحانی مراط کا بی ایک بورد ہے اور جسیا کہ ایک دو اس مراط درحقیقت دنیا کی درحانی مراط کا بی ایک بورد ہے اور جسیا کہ دو والی مراط کا بی ایک بورد ہے اور جسیا کہ دو والی مراط کا بی ایک بورد ہے اور جسیا کہ دو والی مراط کا بی ایک بورد ہے اور جسیا کہ دو والی مراط کا بی ایک بورد ہے اور جسیا کہ دو والی مراط کا بی ایک بورد ہے دو اس مراط درحقیقت دنیا کی دو والی مراط کا بی دو اس مراط کا بی دو والی دو والی مراط کا بی دو والی دو والی مراط کا بی دو والی دو والی

طافروى في قلاى من الشعر في الفاظير الدادة من الشعر

 وكشف وفدا ورد ف حيران المعراط يظهر يوم الفيامة لا يصارعلى قل دلارلمادين عليه فيكون دقيقًا في حق قوم دعولينا في حق اخرين يصدن هن الخبرقولم تعالى نورهم سيعى بين اين يهم وبايا تهم والسع مشى وما طريق الاالممرا وأنماقال بإيماتهم لاى المومن في الاخولالانتمال لدكما ان اعل لنا والاعين العمضا بعض والحالكين على المحراط وإما الكلاليب والحتطاطيف وأس عي من صوراع الن ادم متسكم عنى لصور ظ فلا ينتهون الى الجنة ولا يقو فى النارى تلكه والشقاعة والعنا يدالا لوية نسى نجاوز هنا بحاور وتلافعت هاك ومن انظر مسعر النظرى الله ومن عقلة إعقال لله عند استفادي واعن عباده استقعى الله حقيمة مناك وعن شدد على عز ١٥ الله شددالكعليه وإمناهى اعالكونز دعليكم فاستلزمو أامكارج الاخلاق فاد غدالعاملكم يماعاملتويد عبادة كان عاكان وكان عاكانوا بترجم الإطراط اخردی کی صفت میں آیا ہے کہ وہ بال سے بار مک نزاور تلوارے تیز مرہ اورالیا يى دنيا من علم شريعت كامال مي كماكنزساكي بي راه راست جويحندالنفر مقبول وليتديده بو فقلمًا معلى منيس بوتاليس ونياس سائل كالعكم شرع من تلوارس تيز تراود بالسے باريك ترہے۔ بس تشريب يها ل حراط سنفتي اسى كے بنده نما تركى برركوت من كهتاب " (هن نا الصراط المستقيم السي وه تلوات تيز تراود بالسع بأريك ترب اورة خرت مين دنياي بنسبت اس اظا مر يوناوانح شريه كالمحرين وبالبعريرت خلالقالي كاطرفت دعوت كيمش رسولوس اور ان كا اتباع كان كوفلانعالي ابنيارك درم كم سائة ملحق كرو ساكالوط حاديث

من آیا ہے صراط قیا سے بی گذر نے دالوں کے نور کے موافق ظا ہم بھوگا ایس وہ ایک کے حق میں باریک ظاہر بوگا اور دوسرے کروہ کے قیم کی اور کا دراس فیمر کی تھے گئے میں بھا دہ اور اس فیمر کی تھے گئے موسوں کا نوران کے آگے اور دارہ نے نارف دوڑ تا موافق کی اور فار بھا ہے دوڑ تا ہو گئی اور فارات کی کارم میں ہوآیا ہوا نظر آئے گا اور و ہاں صراط سے بغیر کوئی اور فارات کی کارم میں ہوآیا ہے کہ ان کا نور داہت خارف دوڑ تا ہو گئا ہے اس سے نہد کی اور فعد اتعالی سے کارم میں ہوآیا ہے کہ ان کا نور داہت خارف دوڑ تا ہو گئا ہے اس کے نہد کہ آخر ت میں مؤمن کا کو تی ا

خدانتان کا کمال مید به کردم انداری کابونم بندول کے ساتھ کروگئے۔
ام محد فرائے ہیں کہ میں کہ انداز کا محد فرائے اور کا محد فرائے اور کا محد فرائے ہیں کہ انسان کا کمال مید ہے کہ جہا نتک ہوسکے فرسٹ توں کی مشا بہت بیداکر ہے ہی اور انسان کا کمال مید ہے کہ جہا نتک ہوسکے فرسٹ توں کی مشا بہت بیداکر ہے ہی ہی اور انسان ان اوصاف سے علی والی منسان میں اور انسان ان اوصاف سے علی کی انہیں ہوسکہ اس کے محمد ہوا ہے کہ ابسا طریع اختیار کرے ہوائی اوصاف

وره رهی استرس د کنوی ع اور د فعنول تری -

بس صراطستفیم و ونوسط حقیقی ہے جو بال سے بھی زمادہ باریاب ہے اور بوشخص كران صفات متفاده كے دونوں سروں سے نہایت درمے دور سے تاہے توغوا وعنواه ان دواول سروس سے بیجانی میں ہو کا مثلاً ایک او ہے کے صلفہ کوآگ اللكوك زمن بررهاس اور عيراس كاندر وسطس الك جيوني كودال س توده اس فارى سے معلى فى اوردو مارسى سے دور وكى و بال تغيرے كى ليس بحر مركز كاس كوادركوري عكرنه ملے كى اور وہى مركز حقيقى بے كيو كمداس كو برطرف سے نہا درجه كاثبد بادراس مركزيا نقطه كامطان عوض نبيس بالسرصرا فاستفيم وبي وسطاي دونوں مروزے اوراس وسط کا مطلق عرف نہیں ہے اس لئے وہ بال سے مجی رياده باريك ي - بجرجب خدالتالى قيامت سيساس صراطستقيم كومتمثل كرديكا توع كونى اس دنياس صراطستقيم بريوكالعن اس فصفات متضاده انسافي ك بمنتعال مرحتي المقدور توسيط اختيا ركيا بيوكا اوكسي جانب مائل نديبوا بمؤكا وه صما ٢ خرت يرجى سيدها علاماد كا-

حضرت طاحل الدين دول في رحمة الشرعليد لكفت بي كدام لاي شريب المزن ميں بشكل صراط سنعيم دون حريم مين اوكر د كلافي دے كي بس وقعص جا و منظرت اسلام بريبها ل مديدها جلاورك وند إيوانس كود إل ليمي اس برطينا إنها ف اوكا

ی مجے فائدے ہیں موس اور کام مے اور کا فراور کام مے اعلی داور کام کے فتھا ہا ہا ہ

ورتمام کے ذکی اور عنی فرق ہے تی اور تجیل س تقاوت مرواد رنامرومال شاملا

مردوعورت مي افتراق عرض جين جيزكو د علي اس كار ماك ولوجي أورسي بيت

مى شامى دنياس وكي ومول موسكاس ك دلائي توفدا كى طرف ستعير مرو بريك باي بمراخر عافقته فيدار بالكري كدفد ابندول كحى س فقط ماكم ؟ المين دالدين الدين الدوم بان به فالران كا وقت مرودت كال الناسي عول أورب وعد الرا وقع المران عاد الدكوم والما وعد الرائد المراس عالم المال وقت مزورت اس كونكو جيس و وقت كما ل مزورت ووي وقت جيم عالم إسم اسر والب اور برما و بوجائد كوفي دور ووسيلم اورسب اورور لي ناق الفي الن وقت كويم في المست كية بلي الن وقت دكوي حل بيكان كوني ساران فقط فراكى وحمية والابرس المحقوق ولالك الديك الكارثون المهر تواهد يراي ماسيال اميا صورت ويمل كا بنا و الو يت الدين وكالا به مرية الحالجام المصورت يونى بدنولول معلوم بوتات كرفوت معدورة عمله خدام فوت ما ميرج عيويواتا ين قوت نامير جلر فرام حيات ب ادهرعام كود يكا و فافي فورت سينين اورس صورت كوديكما وه ايك وصعت اور ايكمعنى كوآ غوش س لئ توسة بعص سعيد بهواكه بهروصف اوربيري ايكساصورت قابل فلودعالم شها وت بصع عالم محسوسات كيئ ركفتاب چنائي فاك كوديكا و وحقيقت من صورت بيوست بي اورياني كو دعيمالوده صورت رطوبت بادراتش كوديها ووه صورت وارت بعاور ادى كالكاكوديكا قوده صورت معانى محمقه بيداس ك اس بي اس مي است مي ورق سعتركيب بديني دورع انساني مثلاً قوت باهره قوت سامعه دينيره قوى كيمي كانام بهاوريدس ادمات اورمعانى بي ان كمقلل بي وشك عطاية في عده معنی دعامیا می بروس کوس میت به ۱۱ عده خشی ۱۱ ط

المصالح العقل مرتفانية بعوم ورىن يېلىسى اتنا توجان تى كەرىيىن دولۇلى ئىروما دە ئى تمام قولۇل كا اجال اس سے وقت تقصیل بی عروری۔ ماصل نزکر ب وجاعل اجماع عمل فقائد طرفتى كموانى الكومورت عنا الهيكر عقم يهال به وي تقتيم ينبت عالم اجمام نظرة التي يواد المي عالم بالاكا اجمال علي وجب كر بهورتا م ساق كوصورتني ليس لد. الحاصر علم خراوندى اورتمام سامارة مررت غزاوندى كاس عالم كواتها ل اوركيونكرية كية تفضيل بوتي لاتمام ساني متنظى بوت بيضروب كالبطيع زوار وت امدو و باعور ماد المدي المدين المد ياش ياش بوجانى بدايسابى بزور فوت نامير وقوت معوره يشكالالماش ياس بوكرمادة عالم كوأور كل عطابيو اورمين تحام دنياكا يدوستورس كرص شهريا فصبه والعاعى إي اور لاه يرتبي آئے توان كوسرا كے سخت بين ات كو تا ان كو تا الى الى ين يا داعم الحلين كرية بي اوراس شهر كوجلانهو نك كرفا كرمياه كرفية بي اور عالات كوتور جور السيماركيكاين ساين بادية باوية بن اورديوا على يم يو في المحرم بناوت سے بر حكر كونى جرم بنيس اس كامناسي بى الى دەسمىزادى جائے لىس سے بر حكر كونى سنران سو المركورست دىكواتو بى دىم يحبيت غداوندی اور بیانین واسان ان کے رہنے کا مکان کیونکہ انتھیں کے لئے بنایاگیا ب المان كابهال كم بالاتفاق منام عالم بي تمترد اوز مرسى دورافرول به الر ماه يرجيك وذك كاك قوده اليها عليها يماع موه سيمالل ليالي

اس كاليل المان المان من المان من وري بفاوت عالمكير الاجام اوركيون به با عُبِفاوت والمنولية اوروط على اورباك إطاعت والمثل كالم بهاوروه عارض بالاورية في كريب الماعت كاين اور بنيري المن أواب وعلام عن عديد كان المعالمة واورسرت كالناس مع في للها الا اس لئے برطرور ہے کدایاں روز کفر عائیس جھاجائے اور تمام عالم بائی ہدجائے اس وقت مقتفنا مع قباری فراوندی برمنرور به کداس عالم کو قرام محور کر برایر كردي اورتمام بني آدم كوكرفتا ركر مح أكمواكي شان كامناسب بزاد منزادي في المعالية حقيقت كافات الخال فين نسان كو (١) النمان كم الدُووطاذب موجود بالني في النيان يجى يراجع فيلاب ادربدى كرني بيعذا بين كليم واسيرا يك جا ذب خيرب يوسكى كى طرف اسكومي ي بيد دومراجا ذب شرجه يدى كا طون عينيتا بي جيساك بيد امرستهور اوكوسوس معكر بسااوقات انسأن كرولي بدى كخيالات يرف قيلي اوراس وقت وه ايسايدى كى طرف ماكل ہوتا ہے كركو ياكوئى اس كو بدى كى طرف تصينى رہاہے بھم بعفن اوقات ملى تحضيالات اس عدايس برتة بي اوراس وقت وه السائلي كي طرف ألى موتا ب كري يانيكى كاطرف كوئي تيسيج راب اوربسااوقات ايك تحض بديما ال مينيكي كارون ماكل موتاب اورنهايت شرمنده موتاب كديس فيراكم يون كيااور معيى اليابوتاب كرايك خض سي كو كاليال ديباب اور ما رتك اور مرنادم بوتليد اورول المالة المريد كاميس فيهت بيجاكيا اوراس ساكوني تك سكون كريا بدامعا في ما بستاسي بيروو تون مم كى قوتين براكب انسان ين والى ما قى من العضر بعيث الملام في كافوت كو ملك ادر بدى كى قوت كوشيطال

معموسوم کیا ہے اور جو بری کا انقاء کرتا ہے اس کا نام فرسٹ ترکھا ہے۔ اور جوبر کا کا انقاء کرتا ہے۔ اور جوبر کا کا انقاء کرتا ہے۔ اور جوبر کا کا انقاء کرتا ہے۔ اور البیس قرار دیا ہے۔

یه دونوں قوش انسان می موجود میں اور ان دونوں کی حالتوں سے تم انکائیم کوسکتے اور ان کے پیدا کرنے میں خوات ان کی حکمت ہے۔ ترکزانسان اپنے نیک اعلا سے اجر پانے کاسخق تحقیر سے کیونکہ اگر انسان کی قطرت الیبی واقع ہوتی کہ وہ بہر سال نیک کام کرنے کے لئے جبور ہوتا اور بدکام کرنے سے طبعاً منتنظ ہوتا تو جیماس موالد میں نیک کام کا ایک ور مجھی اس کو تواب منہ ہوتا کیونکہ وہ اس کی فطرت مواسم میں نیک کام کا ایک ور میں کی اس کو قواب منہ ہوتا کیونکہ وہ اس کی فطرت کو اس کی فطرت دوسیان ہے اور یہی حال بدی کے بدلہ نئے کی اطاع ت کرتا ہے اس کو اس محل کا تواب منہاتا ہے اور یہی حال بدی کے بدلہ نئے ہوتا ہے اس کو مطابق بدلہ یا تاہے۔ ان کا ن خد میر خوزاء کا خوبروان کان شہرا فیزاء کا میں شہرا میں کو مطابق بدلہ یا تاہے۔ ان کا ن خد میر اس کا میں خوزاء کا خوبروان کان شہرا فیزاء کا میں شہرا فیزاء کا میں شہرا فیزاء کا میں خوزاء کا خوبروان کان شہرا فیزاء کا میں شہرا خوبراء کان خوبراء کا میں خوبراء کا میں خوبراء کا کو خوبراء کا کو کا میں خوبراء کا کو خوبراء کا کو خوبراء کا خوبروان کان شہرا فیزاء کا کو کوبراء کا کوبراء کا میں خوبراء کا کوبراء کوبراء کا کوبراء کا کوبراء کا کوبراء کا کوبراء کوبراء کا کوبراء کی کوبراء کا کوبراء کا کوبراء کوبراء کا کوبراء کا کوبراء کوبراء کا کوبراء کوبراء کا کوبراء کوبراء

(۱۷) انسان کی علی اوراعت دی غلطیاں ہی در صل عذاب کی جڑا ہیں اور وہی در حقیقت خداتھ الی کے خضیہ آگ کی صورت پر بخشل موجا بنب کی دیگر ہونکہ حق تحالی کو ہرا کی کا انجام معلوم ہے اس سے اس نے ہیں سے سے سرب سامان جہا کہ رطفاہ ہے اور جس طرح بخصر برسخت صرب لکنے سے آگ کی کشف کو اس طرح بخصر بالکنے سے آگ کی کشف کو سے آگ کی اور وہی آگ کی صرب الحقیق اور بدکا دوں اور بدتم لیوں سے آگ کی کشف کو کہ بھی کا اس کے صافی اور بدکا دوں کو طفاجائے کی جیساکہ تم دیکھتے ہو کہ بجل کی آگ سے ساتھ فو انسان کی اندرونی آگ شامل ہوجاتی ہے تب دونوں ملکراس کی خسم کر دبتی ہیں اسی طرح برخصر بیب آئی کی آگ بدا عتما وی اور بدعلی کی آگ سے بھواکتی ہے سوجو لوگ

ا نیسے طور کی زندگی بسرکرتے ہیں کہ ان تھی خدات اسی کی وجہ سے ان مے اعتقاد در ہیں اور ندوہ بداعمالیوں سے بازرہت ای ملکد ای جمو شنیال پر مجموس کے دلیرا سے کن مرتبی ان کوعلم بی نبی که درجهل مرانسان کے اندر دوزے کا تعلی اورائد ى بات كايتنه ووزع كايشر فرويوباك سافودات كايتم يوشى ارتليه. لين يعليم عاص تهيل يوسكة بعنك انسان فنيتى طور يواسيم ين واخل ديد اوراس كم ياكم سوفيض در عا وعدان ما في عدم كوليكر آيا ي -رس عنداوسنرائ الساني كى بدوجربيان كي كني عد كصورت فوعيه كالققنار مهجيها كبياريا تعجب مكاس جية مي اورورند عجب كوشت كات بي تو ان كا مزاع صحيح وسالم ربها ب او رجب بيار بلي كلاس كربجا عد كوست كالهتمال كية اوردر تدسم جائد كوستت كل كل سكات بي توان كالهلي مزاج بكراجاتار يى مال آدى كا سے جب وہ السے اعمال كرتا ہے كرين كى دوح ميں بار گاہ عى تعالى ين فرقتى اورنيا تمندى كارتر يوتا يه تواس انسان يى ياكيزگى اور فياضى دعرت ك بناريد ابوتني اوراس كالمكي وروحاني مزاح درست رستاي اورجب الي كام كرياب كرين كاروح ان امور محيضلات موتى ب تواس كى ملى حالت يُرا في من اورجي وواس جمان سه انتقال رئله تواسي جالت ك

مونوں ہی سے تمیرے۔ قاس صورت بی ان کے اجزاد کا شیراز می جدافرا

مواقق اس سيمعا مله بوتات-

كرك اين اين عكر بيني من سكر ممريقتيم في وراوت عبى استقسيم ميكى ويدى واخل ہاور سے بڑانی کی۔ نوان کی اس کے - 40 بحى دومقام بول كي جي كو بيشت ودوز خ كرك تبيركيا ب- اس لؤلول سجع إلى الماسية كدونياكي مرسم كى لذيني الرخ مؤرون سيصحبت كزياري كبول ويبشتان يا في جا كرياده مو تو تح عجب بين اورعلى بذا العقاس ساس دنيا كى برسم كى كليفىي موجود بول البية اكران سازياده في يول وي دورسين ووسرے وال كى لتن اور كليفس كويمال كى لتر تول ور كلفتوں كے ہمزمگ يول فيمريبال كى لدّون اور كلفتوں كو دياں كى لدّون اور سي سي المان من وي كيونكريها ل كي لترسي د فالص لترسي ي يها ل كا تكيفين فالعن تكليفين عي أوراس تعزيرت يون ابت بوتابت إن وبال كالذين اور كليفير في المنتي اورخا لفي كليفين إول بهوال بہشت و دوزے جن ان ملا ان کا ہو نا بجاور دست ہے۔ الدواكا ووزة مدة كارم استايرسوال ازروع عقاقال 2 yaggere L كے لئے يدلازم نہيں كہم كوسعلوم يى مواكر شائدواس زمين مي بزار بامقامات الار استياد السي تاي كرم كوم وم المعلوم مهيل سي الرزمين واسمان ك اندريد اوريم كو معلوم ندبوتوكيا محال ب اصاكر زمين وآسان كرمابر بوتوكيا متنع يدعفا أودونون امرعكن تص مرتصوص سديا بربونانا بت بوتانا جالياس والكاكرة يانعا تجنت ونيادي فتون كالمح بورك اس وال كيواسير

كاكلام يك يون واروج فلا نعلم نفس ما احمى لهم من فرة اعين -مرجمه معنی کوئی نفسن کی کرنے وال مہیں جا نناکدوہ کی کیا تعمیس ای جواس کے العظفى بين أوران متول كے بارے ميں مدسيث بوى ي بيري لكوا ہے اعال لعبادة الصالحين ما لاعين رأت ولا (ذن سمعت ولاحظرعلى قلب شير لعن بنا بندوں کے سے میں نے ووقعتیں آخرت میں نیاری برباء مراسی آنے وعجيس اورندسي كان في منسس اورندسي ول يراس كاخيال أندرا-بباتوظا برب كدونيا كالمشي مم برعفى منيس اور دو ده اورانا راورانكور دىند وكوم جانة بى اور سىينىد يونىزس كلائة بى سواس سىمعادم بواكروه دير اورين اوران كوان جيزون سهصرف مام كالشنزاك بهالين بن ببيشت كودنيا كاجيزو ب كالمجموعة بجماس في قرآن شريف كاليكرون بحى لهن تجاجنا فيرات أق لى ترعين عارب سيدنا ومولانا بي صلى الشوعليه وسلم فرات بي كربيت اوراس کی مشیں وہ چیزی ہیں جو تاہمی سی آئی نے دیجییں اور ناکسی کان نے سیال اورند داول مي گذري حالا نكريم ونياي نعمون كور مكيول سايي و تيفية بايداد كانون من المحاصنة مي اورول مي وه فعتس گذرتي مي سي حبكم خداتعالي اور اس كارسول النجيزون كوايك مرالي جيزين بلاتا مون توسيم قرآن سيد دور جا بڑتے ہیں اگرید کمان کریں کر بہشت بی تھی دنیا ہی کا دور صرو کا جو گاہو ک اور بحينسول سدد و باجا تاب كويا ده د صد سنوا اعطانورول كوم ل ربوط كر ربور موجود بول محاور ورضون يرستهدى عميول ني بيت سي محية نكائي يوس كالدر فرست كاش كرك وه شيد كالس كادر نبرون فالس

وه ا ہے مرکز سے گردیم کرلیتی ہے پورے بارہ حقوں یا بالفاظ دیگر جہینوں تاہم كرنياجا تاب اور عير مخلنوں كى كسال تكويج تقد سال ادرمنشوں كى كسرات كو برج يقى صدى بن سال بسيسبناكريوراكر لينة بين اس لئے يوموم برملك بيرجي مينيك كئة محق ب اس تفاوت نہیں ہوتا اور سینے جہیدی کے نام ہی بتلاد ہے ہی کہ آؤ ان ایام س دور دور مری باجاره کا به یاعل درخل بهاراه رخزان کا برفاات اسک بال فركاي مهينون كرسافة سائة وتعيين موسم بيد زياقا عده سالا نداوقات فيم يونكراج الراه صفوالمظفرين موم كرواكا أغاز جداواس سونوي سالاس نام ك قرى جين ين الكروان جازا يون البوكاكيونك وسال بعد بجاسه اليول معنم كالهية جنورى يسلطانفت المعالم وياس كالديث كالدومون ١١ مُعْتُ ١٧ مِنْ ١٠٠ ١ مَانَدُ بِن ا يِنَا دور ويونا كرليما بي اس كِمْعَيْدِ بِي كَانِد قرص آفتا يستعاد اكرجب دوسرى مرتباسى فقطر برداليس الماج أوأس كد ١٩٠٧ دوا ١١ گفت ١٧ سنط ٨١ ٢ سكند عرف كرتا بوت بين دور يي ماعث م كدويت بال بھی وہروزاورجی سرروزس ہوتی ہے اوراس کا تام قری مہینہ ہے ان معمیاً سے قری سال تقریباہ ۵۳ دن کا بوتلے اوراس نے سال تمسی سے بقدروش ای بني كم بديري كى بريع كقسال نعنى تين برس كتم بون بربندوستان بل يك مركادبينه اضافه كر دينسه إورى كرلى جاتى يصعالا كداسلامى سال قريس مجمى كى مبيتى تنهير، كى جاتى اوراس ك تهييشه مبرسال دس اور مجى كياره مدينكى كى سے جہیں اور کو کو لیارا خیاف ہو تاریعاہے۔ ار بخر بلليد يدا دري كرآيا وظا بركانعش اسلاى سال قري كاوي تنقت ا

الحاص جورى بغلام سالتمسى نظر في ہاس بركاره بار كونياه كالخصا نبيں ہے بلاتغير سوئم برہ بھراس قدر صرورت بھى عرف مندوستان بر محسوس ہوئى ہے جہاں بن ولم مقرد ہيں حالانكہ تن م ديگر عالان بين بارش كے اوقات عو "ما غير معين ہيں كہيں تو بارين ہوئى بى بہيں اوركسى ملك بين ہوئى ہے توكوئى دون فالى نہيں جا ال سے ظاہر ہے كہ سال مسى كا وجود جن قدركد انقدبا طاوقات كيلے عوف ہے اس قدر اوازم دندگى كے كا بدنہ بين اور اگر حيند بھوئوں برنظر ڈالے ہے اسكے فوالد مان لے جانبى توسی مسلى بوامر ہیں آ تاہد كہ تمام عالم كے مقب اور قوف في قائد

عالم اورجابل ذكوراورا تات كے اعكون ذريعي كيس سے وه سي حساب توبلات سى كاريي اوراكراك جهينى الامتارى تلطى يرجائ توكس قدرتى علاست وه ابنی تاریخی کو محی رکاسی فون اس نفریت به می کرمینا مصنوی الغ مثل جنرى وغيرو ك شعاصل بول يا برماك وقدم بن بند تجم اور وتشى وبدل جن يرجنترى كاماريواس وفنت كاعوام كصدي وفي فطرق اور قدرتي وراجههان؟ كسال سي كاجرا موسك جنائج باوع وعلم ونضل كي مندوم منال ك فن عم خلدارية بحى كروسال مى بناياكيونك بيندوسنا ديريالخصوص فعول ثلا فتي الم مزورت على بين وربيهما ب الكانه كالجائدي وقرار ديا اوراس ك دورى كوري برس اك مهيد ان افرك فعرويا تبكن اسل في تام عالم ك لينوسل رميسي مون كادعوى كرنام اس لوندك حيين كويرها نه كانفت فراوى اوريم وع ين كداس استناع كي فلافي آج بخوافي علومات في نها بين و بعدور في سي بتلاي و اورسال قرى سے برسلمان كوتواه و دفوانده مویا ناخوانده من دستان كے سربرميدا ين بويا بوب اوصوائے عظم افراية كى ان ورق رعبتان بى بلال د تھكرا بنے مينے كا حماب الكاف كاطريقة الساسيل تبلاديلي كراس كواس معامليس نه بندت ي سيوجي كاعرورت بوتى ب نجنترى والط بلط كرن كى بلكر اكثراس كوينتريون كر معنوعى صاب كوعوب يرجر دويت بال عضل يوت إلى خنده أنى كامو تع ملتاب اب در در المعنا باقی ہے کردورات زندگی سے جن کے لئے تعیین اوقات کی مزورت ہے زراعت عيارت اورطازمت كعلاوه عبادت عي ابك لازمر بشريت بيت كويطبة العالمت كارويون أوسان كيم عزودت بتلايا به اورجادت كالع برنوبيا

اه قا مدين بي اوران بي روزان جي مي اورسالا د جي جنائج سالا نداوقا معروه ي دواس درج کی میاوت بر براوار کارن اسلام بین داخل برن می روزه اور جی روند الك الهين مقروب اور ي كا ي ايك ون خاص كرد ياكبا به غالبًا الى الا يفاد رب باكوني أور صلحت ما لك عني كالعلم بين موري القيين و وت كسى د كسى مورث بي برائب دنیا کے ذریب اور طربی عبادت بر اور و بے بر بات کو ہے کہ اگر مادی بی ك لي بلحاظ ما إن سي المنظ الدر المحوية دن مثلًا وسميريا جنور والمنتخب كي جات يا بهرس باروه وه المين ك مل بين الك مل بين الله ما مروك زين بدون را ت برابر م المال المنى المقافكة مركم فهي تواسلام برصاف يراعتراض والدبوتاك مهولت كالخ الى ندى بدى دلى بو كفتا كذوناكد ديندارى كينى مخت اورشكل كردى كى بى كدون سے ایام پہنے سکے لئے ایسے وقت میں کردیتے ہیں کر کمان جلتا ہے اور زمین میں ہے وض سأل مسى كم اظ مع إوراه صيام كا تقر رجى خالى از اعترام نهيل وسكما نيكن بها نتك جوديوه سال قرى كى فوقيت كم بين وه معلومات قدمم كى بناويرس للين بحصير وكلاناب كجرير خبراني معلومات ني اس سند بركها تك روستى والى بي بتناميم اسعلم كم امرين بخوبي واقعت إس كخطامتوارك لحاظ مع زمين كانفشيم تصف كرة شالى اور تضع كرة جنوبي م و تى ب اورج كدا فناب ي جبين شال میں اور چھیلیے جنوب یں فطا کستوار کے رہتا ہے اس سے دو اوں کروں میں اكيابى دفنت بي موسم برعكس ديهتا ہے لين ارتصف كرة شخالى بى كرى ہے في

جؤيى من عاط الوياجون كالهدية بورب البشيا شالى المركيد شالى افريقة بين خت كري كايوتاب توجنوبي افرليفنجنوبي امريكه اوراسشريليا بي كواك محجاظ الكايوتا جاس لے كرظا برج كر اگرسال مسى كاتساب سے كوئى دہديد مقرر ہوتا توادى دنيا يهيش تكليفناس رستى اوردومسرى بضعف ارام مين كيونكم وكم سكسا كة طوالندايل ونهارس مي تفاوت بين والماس آباد صرونياس ١٧ محنية ساليك ، المحنية على كاون بوئا شاور بطلاف اس كيموعم مرايل ٧١ كمنظ معلى يداكر م كلفظ عار كا دن ريجاله ب اس يصعني بديل كد الروون كا تهيينها وصيام بوتا لونصف كره شالى محراسندون كوعلاده تبيش وحزارت اور تشنكى كى شدت برداشت كرفى يوده اللهاره اور بين مكفيط كاك دوزه ركفنا يرتا اوركرة جنوبي سي با دجود سردى تحييديا آظ تطفيط مك عيش ولدّت د نياوى ترك كرنا كافي مو تا اوريس الك مسلة تابت كرديناكد تعوذ بالشرجس في يرقاعده قرار دیا ہے وہ خود کرہ زمین کی ساخت اوراس برموسموں کی کیفیات اورتغیرات تاواقعن باورده نزم برس ايسا فاعده بوايك لوكل يامخنف المقام مذم بسيا ندكه يونيوس لعنى عالمكيراس الشكال كوسال قرى اى فيط كياب اس معيين مي اوراكداي المرسى والمحصل معلى المراكد والمراكدا كالما المعاوت الرميول مي التاب توچندسال بعزفزان اور عير جافو س اور عير بهاري بخائج بهروس سالى مدسين نصف كرة متمالى اور نيزجنو ديس ماه صيام برتويم مے ہرجھتے میں گذر کوا کی البی عدل کی صورت بر اکرتا ہے جس سے مواف رون م کردین اسلامین دات کنز دیار دین ای به وه دات یاک مجر

والمان في المان ال

المعما فتذوان لدراة دلا للح عن عليه ووقل عدر المالا للح عن المالة عمد الدوجون ما منس ك ما م موادر مح ي خوا ما مو نفي ما ما موادر مح ي خوا ما موادر مح الموني المعلمة المونية الم سادان نقل مفرض شارى لا حول ولايد كيدى لا تا الاستان - جادد يه التاريخ ى ينين كى جادك طرح اسارى قل سفراور علمار دياضي دان اس نوعاً د ناس عدو عقل ای اس کوشلیم کرتی بچدور ندمشا بده ی اس ساید کودرست عرقا ہے اور یا دے اور یو بھالی اگر کہیں اس مدیث کو تن یا وی کے توجید ط فانون قدرت كازر بي واكرايي ومريت الك الاسين لكير كراده مساكل عراقة عراف المعالي المراق المر ياسى محلاكم مغريات ما ما من المركام مهم وزان لامث المرطاورية والتيم كويما جكيم كم كالمنز ق العافر ب في الانتها الدرة النه الدرة النها المالية المركمة نظ مرب برلتا ريا يه و كوره ونساس به يي سيد قي سيد ك ون فتا علوع كر عادد الريردوز كا نقط منرو نقط منر و نقط منر بدا الرائل عافية ويندفيا من برنامانا بالمان بالمناول عروب المان برن بي المنافيل عروب المنافيل والنافي من مع تا يد تا در من دون بي (مدان قيا منين بوز كى بيهال يوالة وتم كصد با وعراضات وعلى آزادى بديراصحاب فيرصا دق علياتي اس محتی بیشین کونی برک کونتیار موجادی سے اور علوم جدیدہ کے شیدائی تومکن على بهين النامسائل برجوقطى الديقيني طور سريد تابت بوجاوس بكاتحقيقات جديده عين اليقين كے درجه برمذ بہتے جاوی اعتبار كريں ان كو وى آسانی برسى اعتبار بين عكريم لوكور كورجوا يساسائل كوايناجزوا يمان مجت بين اولازادى ليند

احباب اوبام برست یا ندیمی و حکوسلول کا یا بند کیتے بی اورخوا وا ن بی سطیف صفرات این به بیخنسول کے خیال عزیز وا قارب دیز دگول کے کھا فاسے صاف ما الفاظ دیں تھیجی مذہبی سئلہ کی نفی ندگری اود اس کی تحقیر و تذکیل برحلی الاعلائی ماده منہ جوجا ویں مگر بالیقین دہ اپنے دلیمی تو ایسے مسائل کو و حکوسلا ہی خیال کرتے ہی البی صورت میں مخت صفودت اس احری ہیں کہ زماد ناہ دی دی اچھے متکلمین بیدا کرے ہی البی مسائل کے ساتھ ہی علیم بید ہیدہ سے کہ ذماد ناہ دی وامام دا ذمی و عیر و نے والے اس اور وہ اسی طرح مد از ال سنائی مسائل کے مطابق کرے اس کو مذہب کے اس کو مذہب کے مطابق کرکے اس کو مذہب کے مطابق کو مذہب کے مطابق کرکے اس کو مذہب کے مطابق کو مذہب کے مطابق کے مطابق کرکے اس کو مذہب کے مطابق کرکے اس کو مذہب کے مطابق کے مطابق کرکے اس کو مذہب کے مطابق کو مدہ کو مذہب کے مطابق کرکے اس کو مدہ کے مطابق کرکے اس کو مدہ کے مطابق کرکے اس کو مدہ کے مدہ کو مدہ کے مطابق کرکے اس کو مدہ کے مدہ کو مدہ کے مدہ کو مدہ کے مدہ کے مدہ کے مدہ کو مدہ کے مدہ کے مدہ کو مدہ کے مدہ کے مدہ کے مدہ کے مدہ کو مدہ کے مدہ کو مدہ کے مدہ کے مدہ کے مدہ کے مدہ کو مدہ کے مدہ کو مدہ کے مدہ کے م

ومغرب موتارستا معضى ابتداول مرطان ساورا نتها أخرقوس عك مدى يعى مارجون سے مار دسمبزیک (۱۹ مدن سی برروزنیا مشرق اور نیا مغرب فلات نى بالى جوجى مولى للرى كرونك افراب الى شى دارى سترق اور ، و ويعظر ب الاسراك لا يونش كالدروش كالماج الا المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة مندولي الماول المعالي المعالم المناسمين المناسبين المراج والمراج المراج ال المان المغرب المعالم ا الباب الراشان والمائي الماسي عنهاده المائية المراس والمراس والمراس حالت بر تفوال في الداس يح فري تواب تبلاك من كل المت فخرص ا وق وفلقنت عالم بيك فائل نهيرين الرين الإين الإين المائية يبرا الوكيا بما وكران عراس والدال المالية وما كما عليه وجرح الداليات منكرين (د بريون) كالتي تحقيقات جديده خودي كلولتي جاتى سيد أين وقس بوافتاب اوق عم بالذاح أبي ما نتا بكر مخلون اورجا د شبها نتلهم اس كوي على ورد ما ننا يرك كاكرسب اول دوزيعي عين وقت بيدائش وفتا بالكسى اكاب نقطه سے طلوع کیا ہوگا بس سے پہلے آفتاب نے جس نفظ سے طلوع کر کے التى شعاعول سيسطح زمين كوروشن كيا واى نقط مشرق حقيقي أفتاب كالميح اورعدل في القسمة كي روسي ويك دن اورات كومساوي ذا مناج المي لين دن سى سى بولى بورك باره طفية كابوناجا مين جديساكه سال سى دويارا المايي

وسلم تنمير كوم ونلب اوران دونون تاريخول كواكترين ومعوره مي دن رات سادى طور بر پورے ١١- ١١ طَفَيْ كَ بُونَ بِي لِمِذَا سَ يَبِيْ رِوْنَ لِير ٢١ طَفَيْ كِيعِد جس نفظرية أقتاب آيا بولا وي عبقى مغرب الرياد ، عبر كالفي خوا وندعام كو المارة القاب كالمعام فريدي عاب قابل المنظمة المرب كماني عامل محى من عضرى ارشا وموابعى ابنى ملك يمغروب سيد مُندبول الرباكيا بيكومن مغربكولين المعارسة مغرب سے اس ابت مغرب الديمواد معرب كما دي حقيقتا كالأمغرب تومحض رضى اولوسى بساك بسر عبي السام المراسي عالم المراس على التحيات والتناسي علمه بي بيامرس وفي مع و في كرم طيف سي درية والمعسل ول كالمغرب عاليًا م لبذامغرب كى الله فت اسى آفتاب كى طرت فرانى تى جس سىمراد كلى يا ك جس روزافتاب كوموجود كرك خلافي عاطه في بيها مطلع اورسشرف بنايا تطااسي تبا سعيهلامغرب نقطه بيست بروزقيامن تناب اسى نفظه سي طلوع كركاكا اورونيا أنط بليط به وكرستسرق كاسغرب اودمغرب كالمشرق بوجانا بجي بيدمكتابح يوم تبدل الادص غيرالادص (اسي روزك بعدبية بين دوسرى زمين سے بدني جائع كى) يو بات تو تا بن بوكى كرفيقي سرق دمغرب أفتاب كاكوني ايك فعل كعلم مين بي ليكن بيربات الجي باقى ب كه طلوع آفت ب مغرب سي كيو مكر جو كا اور كى درا ليراحى كعبره يجبن كالفين مختشكل بالكن فداكا شكرب كتحقيقات جديده ف اسمعمكونقي على كرديا اورا جست سار صحا رسوبرس قبل سے اس كابية جلنا مم كوت رقع بوكياب كيونك تحقيقات جديده في سا له عيارسوسال بوسكهم

كواكك السائخفروستيا بكراد ياتس سعهم في قطب فما بنا يااوراسي تجور وريعه معط شالى قائم يوتيا بعدة اسى خط برووسر عظام رفي معارون منبى فيح طوريرقام برشي اسي كاسدقه تقاص ك دراي سي كليس فظه جها زراني س ترقى دھلائى۔ آپ آپ اگرلندن دبيرس في رصدى ہول بر بي كرسوجوده زما مذ كي ميت دانول عدد إفت أراب ووقاب كومال كالحقبق اوراس وقت ك منا بره دنجريد سر باليان ك ك قطب نا يوني نتا ل عاشرة كوري الله مختيقات جديده كايرك عديات المتاكية المتعلق وي جارتناب الماكية في خال في علا عاد المعالم سال قبل تما وي شالى نفظ يحوص يول العائقط مغرب بجاو عاجباب الهوكا لولاني العرب كالمنظر عرب القطر ويدرون المطارية والمان والمان والمان والمان ين كالليم الن مريح عديد المريد المريد والمنطقة البروع لومتك ين مرك تحفير و اورب بناو بجا المراس المناع بالسوسال عند مربات معلى الدى كانقتط شال مغرب كو بطنابها تا بريران سيريبي كاعلم صرفت إس علام العبوب كوى ب كامتر في تعتيقي ونتاب كالوانسانقط ب اوداس كواب كتناز المتقيقي مغرب والے نقط بر مینی بن باق ہے۔ اگر لندن و برس کی بصدگا ہی اور وہا کو مبيت وال مم كويدند بتلات كقطب نماى سوى شال معمقرب كى جانب آمست ميستدروان معلويهي يتعمل ندموتا اوربهارا دمان كي مدميت لا مرواه فجوان سي طرح اعتبارزلات كديره سيف مقدس مي معراد معراد يصران فيمير مرا قدده الجي اسلم كي سر مرفد الاستريك است جديد تحقيقات في و

خالفین مذہب کابرازبردست آلہ ہے اس خلکونہا بیت خوبی سے ساکر دیا۔

(الیس اٹر احقم) کی جربیت وہشرق سے کھنے گئے کا بہ توجیداس بین جاف ہو تہ ہے اور اس الدو کی سیمی کی بین بین بین الدوں اس بین جاف اللہ کوئی شخص بدوں اس بین جدی اس کوئی ہیں مگرتا ہم اگر کوئی شخص بدوں اس وجہ کے اس کوئی ہیں مگرتا ہم اگر کوئی شخص بدوں اس توجیہ کے اس کوئی ہیں دار وہ استے ہی جز کومان کے کمطلوع سٹس مغرب سے ہوگا کہ بیجز وہ حادیث کنبرہ میں دار وہ بادر اس کی کیفیت کی مدوا یات کوئی کا موجو کہ اس کوئی کے میستم قاعدے بنا سے بین وہ ان کوجب بھل ہے ایک وہ سال کے بین وہ ان کوجب بھل ہے ایک وہر کو اور اس کی کوئی لسنت اللہ عبل کے اس تبدیل کا قاعل کے التہ اس نظر کے اس تبدیل کا فاعل کے التہ ہے کہ وہ التہ کی سانت کی سانت کی سانت کو بر سانت کی سانت کی سانت کی سانت کی سانت کی سانت کو برست ہو تو وہ تو تو ہے کہ اس تبدیل کا فاعل کے التہ ہے کہ وہ التہ کی سانت کہ بہیں یہ ل ساکھا فقط ہے ۔

منقول اذ كمة ب خبرت بابت تنظم البيرى مرقوم احتر ديداكي رساله بي شيري اعمال كي جيني دوزن براس بنبه كاكه وه عوا عي ادروزن ك ك بي بوسريت مشرط بيع تقلي جواب هيه -عي ادروزن ك المن المقال في عوض الاعمال هن مقالل لعادت الجلال (ادخى الاقوال في عوض الاعمال هن مقالل لعادت الجلال يعنى خلاصم هنمون الشعاد ويل واقعه وفتروه م سرخي معم غلام ومصدت وفا سه بيارخو د الإجن كارياده حقد مشتل ب يحث نقل اعمال د نيويدا الما صور فا الخاصة الاخروبيريو. ایندگوی ان این و ۱ رن او از تک در یا چید در آورد ه فریعاں داری کیا رول شود المستارة والدواراند Le Justilia يزويا لت بمست فاي لي درو جان باقى بايد ت برعا لينان الى والوساقة دون ال الحيالة المنافعة المنافعة المنافعة 这一心心心 الإسازوم برنداام امزر عى دير عنرى كذا وينهن سفدد التائخ الربي المترشيد والدوشك موكرد مورا كسل يوبركة ه بزائيدان بوعي شت يو بيميوه ابن اينا يؤي يوبيرى دان كيمياكرستدبرار CONSTANTO

علم لفت النول اذان ودمكو وي داري وي داري كردة روز کرای این از الران در والحكورية رافاك أأحد اورول از وان اورا سے ارتار シャニール からしい ili Bratatation شرطه ريا الحسن النائدة جو برے داری الایانائری الى وقيالمازو لاوزه را نقل توال كردم المواحق را تاميد الشنية برزين وفن التناسير البراوان والرجهد انذ والمعتد فأكها شدكستها ال کاع أن کوی برت و جفنت كرون اس في اشترابوم ہست رہتاں نشاندن پھ بمهومن وال كيسيا برون بكا صيقلي كرون كومتى بالشدستيب

وفل آل اعواض را بنامرم ساية بذراجة قربان مكش لوفراؤا وكرالفاس ومولال رفت الأكثرة حشر مرفانی بو وگون دار يرل في وجمعي بالوش در دسدس او دعول شامها لودمورول سفة وسقعة ورسق أكت ودوي متون ازبيتها جز خيال وحز بوص واندلشه ورنكرحاصل زمشرجزا زعومن عبيت عالم خيال دان لزل درعمل فالهربأ خرمي شود اندرا خرحرف اول حواندي آل بهماز بهرميوه مرس اندلا خرخواج كولاك يود

يس مكوكمن عليا كردهم المر صداري كرون المحول المسكول المراس المراج المحال المحال المسادة أرسو وعام ومؤمو المافع رومث اس خرضها نقل ستدلون وكر على سرچيزے لود مم لا لفنش وقت محت بهر من را صوالم شكا الداجود كولودى عرض بتكرا شرخانة وكاشابها كال فلال خال زكره ويديم فوش اردمهندس وسيحض اندميننها المستهل وناية بريائك جمله احزائة جهال دلي وعن اوّا فكرأ ملآخب ورجمسل ميويا درفكردل إول لود چول جمل كردى تجرنبىشاندى الرحيه شاخ وبرك وبجنتن وك فيس سركم مغرا ل فلاك يود

تقل اعراحن سيني يرشفال والى صورتم انجرا البدازق عقل على شاه است عربياً いないとしてはは " نسائل الماري و و ندال ي الم آ رو العلق تدور برد

تقل الراض مت يس بحث وال ايئ فهاازم أائد السود اين جمال يك فكرنست از فقل ك عالم اول بالنامنجاك عارت تا باخانت كالمند بندة استيون فراسته فنالسندر الي ومن الع بهرا ل بطار فطير ال از ان وال الا الا الا المارين الدين الديس

ليني بادشاه في بغرض امتحان اس غلام كاس سيسوال كيا اورامتي ن كا قريتها المرفقة ساكها وشاه في دونون غلامول كافعال الماستدلال كيان كاخلاق براوتسن اسيرة كواس كاخلان حسيك ببب باوج داس كى ق صورت ك فنبول اورس العدورة كواس كاخلاق وميم كسيب باوجود ا حسن صوريت ك فخذول كميا اوربياك تدلال اوراس ك مقتضا كالمتنال كيم عاف بى كالبياس عارف كاسوال قا برج كرامتان بى كسبب بوكا وصرح بكون امتيانًا بعين المحسّب على قول كفت شام نشد أنخ الواقع بعدالاشعا والمذكورة منصلاً ويدل عليه بولا بنفسي من بنود وقوله توند شاني دوكمن والم تنام الواقع بعد باغير شفل اور ووسوال يه مع كذنو اينانو يحيال بيان كركه تون اين روح كحسن كرنے كى كياكوشش كى ہے اوراس كى مفرورت بطورخطاب ك ايك آية سے عن عبارة الحاسف يجون شاه اختيا واوكر دمعلوم كركنديوعالم السرست الح ١١٠٠

بطورتفسيرفاص بيان ككرى تعالى فيمن جاء بالحسنة فرما يلهم من عل لحسنة تهي فرمايا جس سے اقرب يہ ہے كہ يصن عمل بني بلك مصدر عمل لعنى روح انسانى معين كواعل سيحسن بناكر وركاه حق بس لانجاب كيونك آور دن كالتعلق ويم موسكا يدركون كبوكرالعرض لايقى في آنين بير ورون اس كمتناق كيد يوك نيزالا بواص لا متقل من محل الى محل اور ٢ ورون ايك نقل ١٥ البتد الواض ن الله المعنى جوس أوج كي وسكت إلى واورولا المثلة من قولر جول ترير يمير الى قول صبقلي كردن الج علام فيواب دياكم جوعدم نعل الوامن سے المستدلال كي المندلال المام بعود به مقدم ي تابت كيس بر لفل عكن من الله المائدة المائدة على المائدة المائدة المائدة المان بعنن الماويث البنروكوا يحسى كالمعلمت سيجندك فا برنباي كياكيات ويدويه الراص كالكان فقل كاجس كاحاصل بيب كراس كو استناع كي ا المانين المل المالية الى قدر ب باقى اسى كالوسي - -حاصل اس كابه م كنقل اعمال يعقلي اشكال موت به م كريفت ل اعراض تعني اعال من الدنيا إلى الآخرة كوشعًا للموضوع توظا بهرالجواز بع كبين جم طرح تصوص سے تابت ہے کمشلاً ان کاوزن کیاجاوے کا ورظا ہران تصوص سے یہ ہے کہ خاطی کاوزن نہوگا۔ لیس ینقل تنعاظموضوع نہیں ہے تھیارس ا ديات النالي إلى وه الواص الواص ربي على الستحيل الى الجوام والوالي

نون فن إطل بى اول اس لي كنفل اعواص بلاموضوع محال ب دوسرااسك وص كاجوبر سي والعال الماس بهاس بن الشكال على مواس كاجواب عَنيَا يَسْقُ مَا فَيْ بِهِ سَكَ بِ اور سِم اسْ كَالْمَخِيلُ مَا فَعَ مَدْ مِعْدِ بِمُ لَا يَهِمُ وَد يا والمعالى والمجتنب المناوس والما وجروس وجر بروس والمعاقلة وري قليب وابر في د انه ال وال محايد كرموو في موسوع مه اور فاسي س يهركية كمرموجود لافي موضوع بشاوردونول كي حنيفت الماسى به ألريد فنى ينردكي يورفاك بي صول اخبار في الدين بانفسهاك اوركو بيعن في وفن عِيهِ كَاتَفْ بِينِ ا وَاو عدت في الحالج كي قيد كَاكراس صورت وبهنيه بيروض بر مادق انے سے انکار کیلیے گراس سے ہارے الر مقصود میں خل کہیں آ تاکیونک الصعول بمنيار بالفسها بي عنبقة واحده، ي كا ويور في يوضوع في موطن اور وجود في موضوع في موطن توخابت بهوا اوري المن عصود ہے۔ خواہ اس كا نام مجے يى ركاليا ما و على جونسيت دين كونما يج على سائف به اگروي نسبت طابع ونيا كوخارج انخرت كساخة موااوراس وجست بهال وكنيار موجود في موضوع بي وه والم موجود لاقى موصوع موجاوي تواس بن سياستخاله مع بينا يمرا الكشف ف س عالم سبها دت يرمقا بله عالم عنيب مح لفظ خيال ويخيره كا اطلاق كيا بهي ب السي كثياركا اس عالم عيب بي وجود لا في موضوع ظام رنفوص سيمعلى ، وتابيد القول عليات مناحان ابنه الرحمة المحمقامين فقالت هن امقام العائن يك من القطعية اوربيت تفوص ساس عالم كے بعد على يوم علوم بوتا ہے كقول عليات من البقرة والعمران تانبان بوم الفيامة كانها غامتان او غيايان أوفرقان عبروكقوله عليه السلام يوتى بالدن أه فوق القية في صورً على أن أوفرقان علم القية في صورً عجوز شمطاع بيناني المختل فاص كاعتباريت اس عالم كالعنب اصطلامي عالم من المنظل في عالم من المنظل في المنظل أن والمنال وقعا كرا من المنظل المنال وقعا كرا من المختفق الدوا في النير في المنظم المنال والما والمنال المنظم المنظم

وسي كانك فيما في سماك ومن من المان ما ت اطلعت على الحقيق الاسطباق بابن العوالم بل على حقيقد العوالي بل الكشف عنبيك أسراريًا ق حقیق المباید و المادو تسس علیات مشاهد و الدام الا المادو تسس علیات مشاهد و الدام الدام المعتبق فى الكنزات مى غيرشوب عا تين ولاانفهال ويسلفت بالى حاكن ما ابناء عن لسان النبوات من ظهو والاختلاق والاعمال في المواطن المعادنة يصورالاجساد وكيفية وزن الاعال وسروست والافراد يصود الاخلاق الغالبة عليهم وإطلعت على سرقول تعالى وَرانَ يَخْتَدُ عَلَيْمَا بالكغوين وقل تقالى إن الآن في بالحكون وهوال البيّا في علمًا وعَالَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّ في ثيلًونهم نارًا وقول الخا تعرالفات عليه وعلى الدافضل لصلولاوالف الن ين يشريون في ابنية الن هب والقضة اغايجر عرفي بطوعهم نا رجعنه وقولمعليه الصلوة والتكلام ان الحينة فيعان وان غرابها سيعان الله غددة الى عيرة للعص غوامض المحكموالاسرارالالهية وعلت اد جميعة للصعلى المحقيقة لاعلى المجاز والتاديل كدانتى اليه نظر يعضر الواغلين في العنص الحقائق بطريل البحث فان قصورظاه وكمالا

(فَكَ وَحَمَيْق لِعِن العلاق تَعَوَّل كِيت بِكُون العرض بعينه هوا لجوه وكيف كين النين والمعنى والمعنى والمحال النائحة التي من المعنى والمحال المن المحقالين متحالفت بن واتها فنعول قد المحتاليك ان المحقيقة غير الصورة قانها في حديد اته اوجاز في معالية المحال يتعالى بهالكنها تخليد في صورة تارة وفي معالية المحتال منها براتان فطوالكن الحقيقة المحتالة والصورة المحتالة في المحسب اختلاف المحطنين شي واحد

شبير) ما اشد دلك عا يقد اهل الحكمة النظرية الت الجواهرباعتيار وجودهافي الناهن اعراض قائمة يه عناجة البهائم عى فى الخارج قائمة بانفس استعنى عن عي هافاد العنقل اعيان حقيقة لظهر في موطى بصورة عرضيه عناجة وفي أخريه وألمستة الله مستقلة فاحد (خلف تانيكالا تكس بدصولة بنوطبعك عدي بدرو النظرحق بالتلف اليقان وتنصعل الافق المبين- انتهى بقل والفرورة كيس اس تقريب جواب بولي استدلال على امتناع تقل الاحمال متناع تقل الاعراض كادوراسي مستنرل كي دوسرى دليل مقلي منيي عدم بقاء اعران الد وليل نقل ميخامن جاءه مالحسنة الاية كاجواب يجي ستفاد موكيا كوبلسان غلام اس يوج فلورك تعرض بنين كياكياعدم بقار الواص كالوجواب يد الواكر الرياعدم بقا ال ليا جائد الله الوالى يركوني وليل عيع قوى قائم بنيس بوني مكروات كى تقرير مير وه عدم بقاء مصورت وف كرون وفك به اوراكر بجردصدور دوسرك عالم بي بعيورت جوم رينتقل موجاوے فا بھريقا رمين كيا امتناع سے اور

استدلال بالاية كابواب بيه ما أكرية تسيران في في وع لاجب بيان في وال الله و على الرائي الرائي الرائي الرائية على المائية على الرائية الرائية الرائية الرائية الرائية المائية المائية بالقريان اشادك ونات وناسر مرون راصور الموريان التونوروق المال ماورك لا يساله الماري مريد المالي المالي المالية المال الذيمن كا بن جو في من في موضوع الديمن كا بن لا في موضوع بمن ل ت عَلَى مِنْ وَمِنْ حَبِينَ الْجُنَاقِ وَمِلْ مَجْنِينَ الْجُنَاقِ وَلِيمِنَ مِنْ وَلِيمِ لِلْكُ نَظِيمًا تُعْرِيعً لِعَمْ عمله معرض مح يع كوده اس فالمنال المار أيس مرح ومعزا إله المح شعرنقال اعراض الخدين بدبيان كيله كرع في موجود في مرتبة العلم بري طرع محي والتي こうないというとうとうとうといういくというないここ ومقال كريك س فران مي تقااور ون عقاب لفل عن فاسع ير اي وفن ى د با اور دوسر عصرعه بي بيراك نظير وفن في مرتبة العلم كي وبريت فى الخابيح كى بيان كى تقل الولف است ابي تثيروشغال - اورنظيراس ين كما كياك مراداس معرعمي وجودتي مرتبة العلم الالهي بصاوروه محون بول سے منزہ ہے لتنزہ عن الا مكان - اس طرح اس كے بعد كي شعر جملے عالم فود عوض بود ندالخ مين اسي مرتبة علم الهي تنام عالم مي كالعرض إلو في الناليا يس يرضي نظير به الكسنعوائي وضها انصرز الميدس اختلاف موطن سيروار كالوص بونااور عرص كاجواب ربونا بتلات بي اس طرح سه كه الواص وجوده فى الدنياعا لم مثال صور حوسريد عقد وموعنى قولدا ين وصبها زجه زاسران صل كماذكرته قبل عن الشيخ و لى الشرح اورصور ومربيه وجود في الدينيا علم المي العرب

الرانعان عشورايا مراهم الحامنة النافيا جاد عاد عوص كا بوبر ہوجا ناجس کا کہ تفزیر مذکور میں دعوی کی کہا ہے اس سے زیادہ بعید اہمیں ہے کہ جويروض معياوے أور حمول الجواب في الا ذبان يستب وروزاس كو وقع كامشا بره كياجا تله لو بحر آخرت بن اس كاوقوع كيا مستنعر ب سويهات ل فى النسن ك وقت جوا مرس كباس ما دے كانتخلع ہوكر وه موجود فى موقعوع ہوجاتا ہے۔ وی ل وزن ویزہ کے وقت وق برما دہ ملبوس ہو کروہ وج لافي موضوع موجاو ع تواس بي كياعجب اوربعد ج اور رازاس يركما جاو حكا كرجو سريت اورو صنيت وانبات سيهنين المن تجار كيفيات طبور حقيقت عمي اورحكما مكامقولات عشره كواجناس عالبيرما ننائسي وسيل سيتابت ب اور نہ باہدیاس کی ستم ہے خاصکر جبکہ ان سے اکا برخوداس کی تفریح کرتے ہیں کہ عوض عام اورجينس بن اسحطر صفاصه او فصل مي فرق كرنا بهت وسفوارية كما

لاح لك المحيمين ذك ما نقلته من الزورار ونير لعب كشين متوى تي اس كي اس طرح تفريحكا بي يختين مقام أن ست كرج بريت وعمنيت از ذا نبات شا أن نيست اوردولانا كالعلوم في كالفي والتوس اس كى ناسركى بادريسوال كم عور كاجوير به ناكري والركونول فيولين كي دوسر عدال عماري ب اجر الموعن بعوانا وودروروسيك وقوع عاجتك عقل اس كالناوا يحيى والشريجي كواتيب اس مي يخورك تامول جيرت بوقى ب كراتي اس فيام مهود بالذين واتصاف الذين بالصورة كى كما صفيقت ب اوركبا كيفيت ب اوراس كال ومحل لعني صورت وذبن بي كيا علاق بوجا تلب اوراس طول سے ذبي بي تا فرموعاً به اور منيقت موجوده في الاحمال الريخ وعن المواد كالسيم فير بروماً الم يحتم عن المراد ٢ مَا مُرسَب وروزك وفوع عن التهرية وكرون النفات تهي يوناكو كيفيت و صيقت نجان كالحران سب كوب ينائي ابنك ياخ نروسك كالم كونسي مقوے سے ہے اوراس کا ملکس فی موض کا ہو ہر بنتا ہو تک نشأ قدو نیویدس السیمین طوربريس يرسي تاويل وعندى كنياكش ندرب بنيس ديجهاجاتا اس كي حيرت كي طرف انتقات بونليه ورمة حقيقت كي جبوليت مي دونول مكسال على-(تقويمت) مولانان ايك مقام براس فنهون كواس س زياده صريح عنوان فكرفراليد (منقولامن جزاء الاعمال)

شردرآل عالم بجوداو بهشت مرغ بهنت ساختش دانفاق مجونطفه مرغ باداست و بوا چو سیجودی بادکوی مردکشت چونکه پریداز د باتث تندحی حمد دسبیجت نماند قرع د ا

مخشت اس دست طرفخال نبآ جوية شرفلد بجرست و دور سي وقول أو وي كر على ن المن المن المنافقة جاني مرشا فراله عود المالي المالية نسل أو دراه رقدا كشدوميت تنسخ حودولت كأكمر دلنش كرو مي ورامرست آل جوع روال كان درفتان نصفاتت بایمک نسى درادرست الخاال برا آل وحق تشت الال قوم ر はよってでするいとし وتحيرازوك زادمرد افروزاود نازگروے زادبرمردم زند ماروکردم کشت وی گیردوت

چول زرست فت اینا وزکوه ٧ ب خيرن ٢ کو کے خليست ذوف طائعت شنت يوى البي الح بها الراغر بالما الر الاسماعول لفروال أولود برطرف فواجى روانش ي كني بول على المست كالدر فرا ليبت الدودور المرادف سرزندل الم صفيت ولامراد فوراري الى ورفنال مركوا فرمال موار ي بالمستادي الراس على زوستىت دىم برطوى يون رسيم تن اودردلمازد أكشت التحايون ومردم سورية أنش تو قصدمردم مي كت السختها تع جوما روكتروت

(فوجمید مانخر) آگر با وجود اس قدر بسطوالیفناح کے ابھی کی عقل س جو ہر میت اعراض کو تبول نے کرے تو وہ نقل اعمال کی دوسری توجید اس طرح سے سمجھ لے کہ میراعمال کوظا مبرً اعراض ہیں تکروا قع میں وہ جوا ہر ہیں جیسے اور بھی بعن اشیار البی آب کران کوبہت عقلان اعراض جہا مگر دوسرے عقلار نے ان کیجہ بہر ہونے کا دوسرے عقلار نے ان کے بہر بونے کو دوری کیا۔ بہدا تھ ماری کیفیت میں اختیا ہونے کا دوری کیا۔ بہدا تھ ماری کیفیت میں اختیا ہونے کا ایک بھیل میں مستموم سے کے اجزا استعمال کو مستموم سے کے اجزا استعمال کو مستموم سے کے اجزا استعمال کو مستموم سے مستموم سے کے اجزا استعمال کو مستموم سے کے اجزا استعمال کو مستموم سے مستموم سے کے اجزا استعمال کو مستموم سے کے اجزا استعمال کو مستموم سے کے اجزا استعمال کو مستموم سے مستموم سے مستموم سے کہا جو استمال کا دوری کو مستموم سے کے اجزا استعمال کو مستموم سے مستمو

براي العام على المعتب المحتب ا بعق الراس عالى عنى الزارع مرسيم والدام عليها المراع عالم عَنْ الله المعلى المولى اوروه وبالله والماسمة عوظ المستناني المستالية والماستالية والماستانية و اورمورون موجاوي اورمون الكشف سيتوسق المتعلق ير صياني كان بواديكها اورا محصين بندرلين كسى نه يوجها أوفرما يأكدان تفرات مين تجي وزما كانفتنه نظرا تا هم - سوعجب بنين كداس باني ان بي اجزابي ك المعنى اجزاء موجود مهول اوروه معيات نرا اليران اجزاد مين عال مواود اسى طرح ال كومكشون موكك مدل اورس في اين است استا وعليه الرحمة ست قوله تعالى ود جل واماعلوا حاضراكي تفسيرس شناب كربرعمل كي بيت بھی قیامت میں نظر ویکی مثلاً جورجوری رنا ہوا نظر آوے گا زانی ز ناکرتا ہوا سوعب بهين كدويى اجزاءاس مبيت سنظراوي اور ان اجزار كفكل عامل کاسی مواورا بل محتشر کے بصریب خاصیت خرو بیں کی بیدا ہوجا وسے کہ وه اجرا رخوب برا على بوار ما مل ك برابرجت من نظر وي والتراكم

MYH المصلح العقله الدراس توجيدكى بنابرمولا ناس كلامس ال كواعزاص سي تعبير كرنابا عن الل فل سرك يوكل. (افا ده ايوكريسفيت ومن اعمال ك في النام صورع بريس اوفق نظوم الكاب والسنة بعاس لية اس قول كوارين الافوال كما تمياهيسا رساله كاتسميد اس پردال ، ورلنار کی ماعنم و اقهم -جوالبيم دي يولف تے اسلام كے وائيات اور فرالفن حفظ صحت برايك بها بي فال فلاصون كمواج ين كافل ولي ج و مخر الرَّاجي و بن السام ك المواقعة الم وفواعد كواكر بنظرفا ترمطالعها جائ توير حقيفت روز دوش كى انتدالا بهراوجا في ہے کموجود مسلمان ان کی یا بتدی سے کوسوں دور ہیں اور اگر مسلمانوں ہی کوف آئی اولوالع مردوح بردة عنيب سينتهودس آسيجوان كوازاس لوإسلام مح اسلحاور مجع مروبها المائل كالمنهورك ال كافوت كاطرة افتحادا سال تك جاليع اورسياسي اعتبارت شهري اخلافي حبتاعي اورعلي ببلوسه وه ومنياكي يساط ير

ایک نیا بیت ایم هم و بن سکته بی مجھے اس وقت اسلام کی سیاسی ایمیت میروکار

نهی نیک میں صحف اس کے ایک فاعل بہلو برد کوٹ کرناچا بہتا ہوں جس برا فی بینی کی سنا یوسی بور جن کیا ۔ بد بہلو آن اسکام وقوا نین سے تعلق رفق ان کی سنا یوسی بور بین نے توریخ کی کیا ۔ بد بہلو آن اسکام وقوا نین سے تعلق رفق ان می میروشن کی ترام کرتے ساوی سے قرآن کو اس کی ترام کرتے ساتھ کہرسکتا ہوں کہ دوئے دوئین کی ترام کرتے ساوی کے ایمی نماز ان کواس کی افاق سے فاص استیا زما صلی ہوں کہ دوئے دوئین کی ترام کرتے ساوی فرائف حفظان صحت برنظ کر ہی جو آئی کہم میں فرکور ہوئے کہ ایس اور مجان ان کی کرام کوٹ میں اور مجان میں موجوز ان کرتے ہوائی کی کرام کرتے ہوائی اور کا مربا بی کرام کرتے ہوئی اور کا مربا بی میں موجوز ہوئی اور کا مربا بی ساکنان الیٹ یا کہ نہ میں اور ایک اور ایک اور ایک کرام کرتے ہوئی بیا ہو گا۔

ساکنان الیٹ یا دکر نہ ملاقا ایت یا کا سادا با آخری فطار نہیں یورپ سے میں میں والے ساکنان الیٹ یا ہوگا۔

اسلام في صفائي اور ياكينرگي اور ياكيازي كي صاف وصريح بدايات كونافز كريم جرائك بلاكت كو بداكسه صدمه بيني ويله عنسل اور وضو مي واجبات بهايت

خُورا ندلشي اورصلحت برمني

علم کاروبار بلیجانے بھرنے میں کھلے رہنے ہیں شخہ کوصات کرنا اور دانتوں کومسواک کرنا ناکسکے اندرونی کو دوخیرہ کو دورکرنا بہتمام حفظ صحبت کے لوازم ہیں کا ناکسکے اندرونی کر دوخیا روغیرہ کو دورکرنا بہتمام حفظ صحبت کے لوازم ہیں اوران واجبات کی بڑی سفرط آب روال کا کہتمال ہے جو فی الواقع جراتیم سے وجود سے چاک ہوتا ہے تھرت جی دیکھیا انٹرعا بوسلم) فیلے خنز پرمیں اور لیصف منوع جانورو

نما زسته بوری او قرب میده و میجود کی سرکات اعلی حکورت کی اور مدتر میمنی آن از برقیام ورکوع و قعو و و میجود کی سرکات اعلی حکورت بانی ورزشی میمنی آن از ایل بورد به ایس اسلامی نما تر کارواج بوتا او بهای به مانی ورزشی میم که اندامیم بی زیاده بیدا ایوفی به اور سیمان داند می ایس فرای کا مفایل اعضا دایک خاص کششش سیسایت کی بیلا زا او بسین از امن ایس فرای کا خابل دورکرد مینا به اشام میں تعداد از دواج کی اجازت قوم کی کی لی کا خابل کی افزار تقصان سیم حقوظ در محقه نظران به مینظیم اصول به میس کی بیروی تیجا تقصان سیم سیسار توالد و تراسل بو جمل انداز بو نے والے امراحن بیدا انہیں تواس سیسلسله توالد و تراسل بو جمل انداز بونے والے امراحن بیدا انہیں بونے یاتے ایس ایس ایس می میرسیده دوشیزه اطاکعیاں بہت کم یا تیں محموم زیاده نمرتک شادی نهمند کے سبب مسطریائی تحلیف وه بیاری بر برا بات است و سکرات کو حرام قرار دبنا اسدم کا اتنابط احسان ہے کرمس می بارگراں سے انسان جو گرمس کی بارگراں سے انسان جو گرمس کی بارگراں سے انسان جو گرمس کی مطلق بردسد کرنا لازم ہے تبیاری تهزیر انسانی اورم ان کی مطلق برداند کرنا جس کے ساتھ اکہ انتخاب مطلق میں واندکرنا جس کے ساتھ اکہ انتخاب مطلق میں واندکرنا جس کے ساتھ اکہ انتخاب مطلق میں مطلق میں کا بخت اعتقادی میں شامل ہے اورم روز برال صفاح میں کے قدرتی و مطلق میں انسانی کی تدریر کا کو کا میں انسانی فکرو تد برکوکھ کئی دخل ند اور برای مقابر واقع نظر میں انسانی کی تدریر کوکھ کئی و مسائم درخوان کو درہ دراز تاریکی و مسائم درخوان کا درخوان کو درہ دراز تاریکی و مسائم درخوان کو درہ دراز تاریکی و درسانم درخوان کا درخوان کی میں انسانی کی تدریر کوکھ کئی درخوان کا درخوان کی درخوان کی کا درخوان کا درخوان کی درخوان کی کا درخوان کا درخوان کی درخوان کی درخوان کی کا درخوان کا درخوان کی کا کہ درخوان کی کا درخوان کی کا درخوان کی کا درخوان کا درخوان کی درخوان کا درخوان کی کا درخوان کا درخوان کا درخوان کی کا درخوان کا درخوان کی کا درخوان کی کا درخوان کی کا درخوان کا درخوان کا درخوان کی کا درخوان کا درخو

باای مبداگرالین بالبون خصرائص می مربر برانت فونیت رکھنے کے باوی د اکٹر امور میں ہم ایل یورپ سے بہت ہیں اندہ ہے نواس کے فاص وجوہ ہیں منجلہ ان کے ایک امر سر محتلف قوموں کا انہی اختلاط بھی ہے تنایس سے اکثر کواس م سے مراق موہ میں ساتھ ان کے مور نوں کا عقد کا رکے فراجہ سے داخل ہوجا نا سوسا نگی و دسرے فوموں کی عور نوں کا عقد کا رکے فراجہ سے داخل ہوجا نا ان کی ہیئت اجماعی ہو۔ بہرحال اسلامی تعلیمات کی یہ بڑی فضیلت اور منزلت الحمر من سم ہے باکھوں اختلاط اجناس واقوام سے لحاظ سے اس کے اصوال قدر من اسم سے باکھوں اختلاط اجناس واقوام سے لحاظ سے اس کے اصوال قدر کی تابی قابل قدراور لائو تحسین میں اس موقع ہر بیسوال قدر قدل ہیں بیدا ہوتا ہو کرجی سلمانوں نے اسلام کی بیروی ترک کردی ہے تعلیمات و آئی کی جانب سے

يكواى وفي مبيات في المين بيروو ل كوتغزل اورضلالت وجهالت محميق عاري وحكيل وياب تو آخران الخام كبام وكا بهارك نزويك الل كسافة ي اله سوال بحي بوناچا بين كه أكراسل منبوتا نؤان قومول ناجواب مسلمان كهلاقي ب كياصشر عوسكتا كفالولان ي ومول بركيا محصر به ي تي وواي السيت بيوال كرناجا الميالي الراسلاي تهذيب ونياس جلوه فكن ناموتي توبهاري كباكيفيت الم المنى اصالمندى كوست م برواجر الم كرى المواق فيون نع المالكما والمون المسالم وفنون برج تبرت انكير انرك الاسهاس كوفرام في عرب الرو لول فالمن كاليى زبان سي ترجم بذكرا عوتا و محير بول كي معرك الأراء تاليفات ونفيا شيف وطيق زيا ل يرتم به كريم أك نذا في بوس تو يس الولسف كى الل اوناني تنالو معصول سے بہت مدت بینیترای اس کاعلم بونکر ہوسکتا چندسوسال بیل ہی کا دان لیجا بوری محلف کا ن علوم کا جشمیشیرین از لس مے عرفی اسلامی دارالعلق محقه اور یح یوظوتوآن می جبکه اسلام دو بدننزل میم اسلام کسیاسی على سيرت كالفائر سكة بن- نقط.

رب امنقول ازاخبار مدینه بجنور و رایج ت^{راوا}ه ع^{واج} و

والمعلى من وه اليرى مقول مع كدم الكيسليم الفطرت انسان تواه ووكسى مذم في ملت

كابداس كوفنول كركاء

واكثر مذكوركمفنا به كرمس وقت سنجي كوثوشادر كادار الكلب كميلت تيربيدف علاج موناوريا فت بوكياب اس وقت سي مي عظيم الفيان في ديق محيصني الشرطلب ولمم كفاص طورير فدرومنزلت كرمًا بيول اس المحشاف كالأه الى تى تى تى كارك قول كى تتمع نور نے رقونى د كھا تى ميں نے ان كى وه حدیث بر المحري المعرف ب كريس بن ين ين كنا شي وال اس كوسات باروهوواله يحدم تنبريانى سے اور ا ك مرتبر ملى سے بيمان د محكر مجھے خيال آيا - محدولاللة م) جنبية عظيم لسنان ميني ركى شان مي فضول كوى نهي مرسكتي - عزوراس في في مفيرانهاورس نامى كالمفرون كاليباني تخليل كالع وراياعف مرا دارانكلب بن ألك مستعال منروع كيا- اجبري نوشا در يح يقرب كي نوبت أت بي مجد يرشكشف بوكياكراس من كالبي علاج بيدي تخضرت (صله الشرعلي سلم المائي بربن وصوفى وعبت كيول دلاتي اس كي وجربه بيه كدنوشا ور معيشه مي مين وج ربيتا ہے۔ اوراكر آپ نے محص نوشا ور بى سے برتن وصوفى كى برايت فرمائى ہونى بساادقات اس كاملنا غيرمكن موتا اس ك معظى يومرونن اور برجكه بإنى جانى ج برتنون كي صفاتي كے لئے بہترين ذريعه صفائي محتى اوراً سى طرح أن محضرت رصلى لنة وسلم اكى عديث الحلى فيرجعت فاطقوا حرها بالماء يواطبا بساكرة يخ مالا کداپ کی عض اس ارشاد سے بیقی کہ صفرادی بخار کا علاج آب سرد۔ كرو حينانيداب تحقيقات في واضح كرديا به كدبخا ركاهلاج صرف تطنيدًا يا إ بى نہيں ہے بلکہ برقاب ہے وضکہ انخضرت رصلی الشرعلیہ وہم) کی بیت سے

صرشين فن طب كى جان اور مهل الاصول بين او تحقيق وتنيش ان كى صداقت كالمركا اظهار تي ہے۔ يس اس بيغير كا دب واحترام كرتا اوركہتا ہوں كابتد كے آفرنيش اوم سے انتک کوئی طبیب ولیج و تیامی آب کا ہم لیہ بیااتہیں ہوا-أَلْلُهُ مُرِّحَةً لِي على عجل وعلى 'ال عجب وبارك وسلم ون)منقول ازاخیار دورت مر فروری هم وای دان ع ۲ a-will of the billion عَفَا النَّهُ الكِيْ تَصُونَ مِن يَوْلُا بِالرولُ فَرُأْسِسَ رَوْمَانٌ مِن شَائِع بُوا تَفَا ابكِ الله المراج ال عنا- با فران كيا به ؟ فران أركوني المي نقيت ويمنى محتب سي مع مع كانقص م تكل كالم وتودوا سي فعاست وبالعنت ووعظيم المثان فنيلت بس رسس كور رج الدين كرور مؤلف انسان في كررجه ماس وه يري شه كم مقاصرى فوبي اورطالب كخوش اسلوبي عاعتبار سيبرك بمام أساقى تنابول يرفائق بم بكريكة مين دورت كا دفي منابعة في انسان مي لي جوكا بي تياد كي بي الناسيمي به بهترين لناب به اس كونت انسال الشيروفلاع محتقلق فلاسفترونان وں سے کہیں اچھے ہیں اس بن اسال وزمین کے بنانے والے کی عمدوننا بھری خدائ عظمت سے اس کا حرف حرف لبریز ہے جس نے یہ جیز ہی ببیدا کی ہیںا و سراكيد چيزى اس كى مستعداد معمطا ابت رسمانى كى ب (برام آبين)

(٥) منقول از اخبار وعدت ۸ رفرور ی واقع علی ۲۲ ۲۲۲ سرآ رفادد باسط ف اسلامک راد او اه می الالاله می المحلات:-وه اسباق بوئم عبدنا مرسي اورعهد اسمديد سي بهوديول كوسو يحقي أنعف لورب اكسه وي في شاب الدريق نعب الكهود يعى جا كالمحاكية من رياح المان عان المان عالى المان ال ؟ ١٤٤١ م الوكول مع حبالات كالحترام أناسكهاتي بربكن قرآن في حبي كو الماران كافرز زرن كه المسلمانول بم تعاش دروست حقاسه الفي سكها في الماريك الديكان مدرى خرات فياعني شجاعت اورسان والعالى والعالى والعالى المالية رن انتقل ازافهاروسوت مرفرور ع ١٩٢٥ عديد ع ٧ بأيا نا كات في المواحد توديت تراويذ الجبل ترسه مره سن في يلم ويدا قرا له الا بال جلي مروار وجنها كمي كال صيرا الوريت زبور الجبل اور فيروندام برهكرد وكف في قرأن شركين ي قابل فيول اوراطينا ب قلب كاكا م نظراً في الناب إيمان دى خي الله على الركان والريح له يحوله عي اوراباه الابجريك ماقات سول بلغ بلغ بوجا اله قرآن شريف يى ب (و) منقول از اخیار وصرت مرفروری و معواد علام ۲ يروئيسرادور وي براؤن اع - اع - الع في قاين تاليفات دوا-كشريدى مسشرى أف يرشيا " ربالتيخ ادبيات أيوان) من زنداوستااورة كامقابلكرت بوك صيالين لكهاب سي جون بون قرآن بريوركرتااول كرمفهوم ومعانى كي مجيف كي كوت ش كرتا مون ميرك دل س اس كي فدروه

رحل منقول ازاحبار وعدت مرفروري والابتاء علالا علالا تر برط تعجر زامن به فقرات موجود التي -اسلامي فالون فا بل تعربع مهول خل سے اور زباد وقابل تعربیت کی احرب کردسان اصول کی فقیم وانجام دی في زير ومرية عائل من كاميا بي عاصل بد في بي منريوت ال الميسة وكولا مده أورشاك مترامي السي شهور يحي مين كي بالمتين هي المعابل بمثلة (S) منقول اذاخبا روحدت مرفروري هيواء علا جلد ۲ "سنٹروٹے وات بی نے قرآن مفرلیٹ کا نزیمیرنشانغ کیا۔ لکھنا ہے جنتا تھی ہم اس کتا براد قراب کوالٹ مکیط کرو تھیس اسی قدر میں کے مطالع میں اس کے ناسران في المان الماري الماري الماري الماري المان الما بناديجيان آخرس مهست نغطيم كراكر حصور في بيداس كاطرز بيان باعتبار السيك وفت كالتيج المراب المرانين اب معرضها المراجعين وكارتمان 46-1660

رساله بنام اعتناليدلالتالت الذي بعام قراص الكتاب في التلالة المناه بنام المناب والتلام والتلام والتلام والتلام والتلام والتلام من المرام من المرام والترام وال

مطبوعات متباثثرو العلوم ويوند

بوصرت افدس كي ترى كعسيف اور أويا أب كي الك بزار واسرائدنصاشف ومواعظ وأنبره كاخلاصه وتعطر يتسبي نام نصانيفيس سے اہم مضامين كاخود صرت افدس في انتخاب كرمے بيرا جي كرويله على ليبت قليل مفدارس طبع بوتي اوراسي وقت ضم بروكني فني- نايا م بونے کے بعد اہل مشتبات نے بچاس بچاس رو بدیں اس کا ایک بسخ خریدا۔ نقر بہا اکہ کر معنی ت کی تاجیز دوبا ره طباعت اس زماندس آسان ندهی گری تعالی کاشکری که آس نے کنتے کو توفیق عطافرمانی کہ میا کو ہرنا یاب مجرنیا رموگیا اور قعمیت حرف بارہ روہیہ ر کھی گئی مگریسے اے کئی اس کی طلب کے اندازہ سے کم طبع یہ نے ہال سلے ساکانیں جلدی منتيج والمربير المشيخ أكبر ابن العربي كمي ايك رساله كالزجمه نصوت كى دوح بي وسرس ما ياب تقاداب تيا زموكياس. فيمت دوآن (١٧) لمات إسيع وشرار اجاره دعنبره معاطلات كے مسائل ضرور يه جاربلند مهر ر ا تصوت کی هنبقت اوراس کا او رایستورانعل حضرت رہے <u> المولات برائي سالكين - جريدالطبع - قبيت صرف سم سر</u> مرده مشرعي كالكمل لصاب حضرت افدين كنين رمالونكا جموعه برده كيمتعلق مي ياضًا فهواشي القوال صوابُ القالم كمين ثباً ت السنور لذوات الحذور المخوالدكررساله الملك كتابي صورت بين شائع مذم وانتفااب متيار موكميا- فيمت الااسر

تعوق المم طالب علم اوعلم أركات يورا عورالعل عبيها وغريب اللول قبيت الر الحيلة الناجرة للحليلة العاجره إين فللواعوريون كاربان كالاكان شرى فواعري مفقود مجنون يوانى سيونك مفوق ادانكري م بى عور نول كيئة شرعي خلص عبر الطبع فنية على انعيالا متفعصيدة أنتي تعليم اونتي ترتي الم والسيرة ي التراط المعربي الرسيج سنبهات فرأن ومديث اوراحهم الشها وةالاقوام على صدق الاسلام متنزعيه بركئ جلت بين كوبو اباكيده عجاصوالاار اغيرسلمونكر برطبقه نصاري ومنود ويخرف اسلا اغلاط العوام عام دكورين وغلاسيل احقاتيت اوراسكي وبيد عصتعلق جواقراريح بين الم ياخيالات مشبور أيي أن كي اصلاح الر عجوعه ببركتاميطانو كخالب بالسام كأفرووت اصلاح الخيال انى تعليم ك الرس البرها نيواني اوغيمسلمو مكوفنوال فأم كي طربتري وعوت ج پیدا شدهسنبهات کے بوابات برویه دسان دينه والى ب ابتكستقل كما في موثو يمن تعنهو في عي بلاترنتيث تبويشك بغي وي على وه جي ناياب بوكئ - كمت في اكل بتويب كراكرت ميسوع كادي الرا اس مكتبه ي طبعه عات كوشائع كرك اعامنت كي توانشاء التُترتع في بدايت كي اشا كي يجياو كالتيميط الذرة تقريبا

نفه بنيف ومواعظ باتفاق علما دوصلحاء اس زمائه مين المك تعلقً مرض كابهل علاج ادر سلما نوك على على اخلاقي معاشر في تندني ال شاقى بى كونى دىنى اوراسلامى منرورت نېدى جىرىدا بىگى كونى ئىسىنىت سىر مو مەزورت جىكىدا زياده سازماده استاعت كى جاوے مسلمانول كى كونى الجن كونى مدرسه بلكه كونى الناس على ندر ب سكن النوس كدير بيش بها تصافيف في تعليد كمياب ونا إب تقيل كي حريات طويل السلمادرسامان طباعوت كي كراني ملكه نايا بي في ناياب كردي وأن كي دوياره الناعت وبقارك لئة ايك ملسله بنام كمنته الشرف العافي ويوبن دي جارى كياكر اجس في سال كم میں تقریباً ننین چالبین نا درونا پاپ کتابیں نیار کیں اور بہت ی زیرطہاء ت ہیں یہ بہت ز و دا ہم آمادالفتاوی مبوب کل ہے جس کی موکرکتا بت سفرع موجی ہے۔ لیکن کتابوں کی طباعت اس پرموقون ہے کہ کا ہوامبرما یہ لورف اس سے عروری ہے کہ و صرات بلیج والمان كى البميت كومسوس كية اوراس سے و كبيرى ركھة بين وه ان كتابوں كى اشاعت كى طرف توبة صدفولوي بس كالكاس أسال يحوين يه بهكه اليم نتاو صرات كمتبه مع فصوص معاول الإ فريدار موجاوي وممتر سيستا لع مولية والى كتاب كم ازكم دس سيخ فريد كرجواه اب التاكم سي فروقوت كروس يا ثواب مع ك مفت مسيم كروس يا تجارتي فا مُده أنطاوير كيونكم أن تصالت. كومكتبه بركتاب يرطعه ويعسدى رعايت عجى د كالداس بخويزت كالهواسرا بيجلدواس مورة منده كام كالهوات كعلاده فود صل قصدييني تبليغ والشاعب كايرافا مده بح كرك بتيار وتي اكد بزار نسخ الوك كرما تحويس بهنج جادي كروادتك الموقت والعين

فاكباك مترام اشرفي احقر على التعليع ديوبنري التعوية